



CORALE POLIFONICA NAZARIANA

DIRETTORE LUCIO NARDI



BASILICA DI SAN CARLO AL CORSO

Concerto di Passione

Vox est apta chori si cor consonat ori

CORALE POLIFONICA NAZARIANA

Concerto di Passione

MOTTETTI SACRI

A. Bruckner | Locus iste • G. Puccini | Requiem
M. Duruflé | Ubi caritas • R. Schumann | Requiem Recordare
G. Fauré | Ave verum • G. Fauré | Requiem Libera me Domine
M. Frisina | Anima Christi • W.A. Mozart | Ave Verum

FRANZ SCHUBERT STABAT MATER

Corale Polifonica Nazariana
Soprano Nina Tukhareli | *Organista* Luigi Palombi

Direttore | Lucio Nardi)



Martedì 4 aprile 2023 ore 21,15

BASILICA DI SAN CARLO AL CORSO

Milano | Piazza S. Carlo (Corso Vittorio Emanuele)

Serata di beneficenza a favore delle opere parrocchiali

INGRESSO LIBERO

La Corale Polifonica Nazariana



NASCE NEL GIUGNO DEL 1988 per volontà del suo attuale direttore, Lucio Nardi, ed è inserita all'interno del centro culturale dell'antica Basilica dei SS. Apostoli e Nazaro Maggiore di Milano. Dal 1999 è un'associazione senza scopo di lucro composta da oltre settanta elementi, professionisti delle più svariate provenienze accomunati dalla passione per il bel canto.

Lucio Nardi, di professione giudice, si è diplomato in teoria e solfeggio e ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia specializzandosi nello studio e nella ricerca della musica corale sacra del periodo romantico e contemporaneo. Lucio Nardi ha costruito il repertorio della Corale riportando alla luce opere poco conosciute come la "Messa solenne in onore di Santa Cecilia" di Charles Gounod e il Requiem op.148 di

Robert Schumann. Forte di questo repertorio, la Corale Polifonica Nazariana ha cantato in occasione di solenni festività religiose in numerose chiese lombarde e ha tenuto concerti in varie città italiane: a Milano, in Duomo, all'Auditorium e al Teatro Dal Verme; a Napoli, in Conservatorio e nelle Chiese di San Gregorio Armeno e di San Domenico Maggiore; a Roma, per il Giubileo del 2000, nella Chiesa di San Carlo ai Catinari e a Venezia, nella Basilica dei Frari, nella Chiesa della Pietà e il 3 novembre 2017, in San Marco alla presenza di Sua Beatitudine il Patriarca Moraglia e numerose autorità. Ha partecipato, inoltre, a cerimonie organizzate dal Comune di Milano: nella Sala Alessi di Palazzo Marino in occasione del Natale 1999 e nel Famedio del Cimitero Monumentale in occasione della Celebrazione della giornata dei defunti del 2000. Nell'Aula Magna del Palazzo di Giustizia di Milano, ha eseguito, il 19 marzo 2002, alla presenza del cardinale Carlo Maria Martini, un concerto in memoria dei giudici Galli e Alessandrini, vittime del terrorismo e, dal gennaio 2003 esegue, ogni anno, il Concerto per l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario. Nel dicembre 2004, all'Auditorium di Milano, alla presenza dell'autore e di numerosissimo pubblico, ha eseguito la Messa di Natale di Roberto Hazon, scomparso nel giugno 2006. Nel 2006, in occasione del 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart, ha messo in scena lo spettacolo "Et incarnatus est" che ha debuttato all'Auditorium di Milano ed è stato poi rappresentato a Varese, Napoli, Gallarate e al Teatro Dal Verme di Milano con grande successo di pubblico e critica. Nel giugno 2008 la Corale ha compiuto 20 anni dalla sua fondazione e, per celebrare l'evento, nell'ambito degli scambi europei dell'Ordine degli Avvocati di Milano, ha organizzato una trasferta a Parigi dove ha eseguito la "Messa Solenne in onore di Santa Cecilia" di C. Gounod nella Chiesa di Saint Eustache proprio dove fu cantata, per la prima volta, nel novembre del 1855, alla presenza dell'autore. Nel giugno 2012 la Corale ha organizzato una trasferta a Bilbao per celebrare, con un concerto nella prestigiosa Chiesa di San Nicolas, il gemellaggio tra l'Ordine degli avvocati di Milano e quello della città basca. Nel giugno 2013 la Corale Polifonica Nazariana ha festeggiato i 25 anni dalla fondazione con un concerto e con la pubblicazione di un e-book, con foto e filmati della storia della corale; all'evento hanno preso la parola numerose autorità della cultura, della giustizia e della curia milanese. La Corale, inoltre, ha cantato alla grotta di Lourdes in occasione del Pellegrinaggio militare internazionale. Nel dicembre 2013 ha effettuato una trasferta a Napoli e Salerno cantando, nella Real Cappella di San Gennaro, la suggestiva "Messa di Natale" di Roberto Hazon e accompagnando la Messa nel Duomo di Salerno, con mottetti sacri del repertorio. Recentemente si è fatta promotrice di un progetto sociale di musica sacra nelle carceri, esibendosi nel carcere di San Vittore e nel carcere di massima sicurezza di Voghera. Il 19 ottobre 2018 è stata a Londra dove ha cantato al Temple Church per celebrare il gemellaggio tra l'Ordine degli avvocati di Milano e la Law Society della capitale inglese. In quella occasione ha festeggiato il suo 30° anniversario dalla fondazione. Il 9 maggio 2019, su richiesta del Primo Presidente della Corte di Cassazione, ha tenuto a Roma, nell'Aula Magna del "Palazzaccio", il Concerto di Primavera con gli applausi delle massime autorità dello Stato. Il 30 gennaio 2020, nel Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha festeggiato l'Inaugurazione dell'Anno giudiziario 2020 riproponendo lo spettacolo musicale Et incarnatus est coinvolgendo come solisti alcuni cantanti, allievi del Conservatorio milanese e sei attori, studenti del Piccolo Teatro di Milano.

La Corale è aperta a tutti gli appassionati di musica: gli interessati possono recarsi alle prove che si tengono ogni lunedì, alle 20,45, in San Nazaro, su corso di Porta Romana.

Per ogni altra informazione sulla Corale si rimanda al sito: www.polifonicanazariana.it

