



### Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose e la Scuola Beato Angelico promuovono un "Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso", rivolto in particolare agli operatori che svolgono la loro attività nell'ambito del turismo, del patrimonio culturale, della formazione, della comunicazione e della cultura. Il Corso di Alta Formazione è di 320 ore complessive, suddivise in due anni accademici. Le lezioni si svolgono ordinariamente di lunedì per 8 ore accademiche a giornata. Il primo semestre è costituito dal corso di formazione sui "Luoghi di memoria cristiana nelle terre ambrosiane", con annualità modulari che riguardano la storia dell'arte cristiana dalle origini a oggi. Nel secondo semestre il corso verte in generale sui fondamenti del turismo religioso e approfondisce temi specifici che connotano il patrimonio culturale. Le lezioni del secondo semestre, che constano di dieci giornate, si terranno dal 7 febbraio all'11 aprile 2022.

#### Ammissione II semestre

Sono ammessi alla selezione al Corso laureati (laurea triennale e/o magistrale o vecchio ordinamento) nelle discipline dei beni culturali, di architettura, di design, di belle arti, di scienze religiose e le guide turistiche abilitate. La frequenza del Corso è obbligatoria (75% presenze minimo) e al termine dei due anni, superate le prove di verifica, sarà rilasciato l'Attestato di partecipazione al Corso di Alta Formazione in Turismo religioso. Il direttore del Corso, a sua discrezione, può ammettere alla frequenza come uditori anche persone che non abbiano i requisiti di ammissione.

#### Programma di Fondamenti di Turismo Religioso 2022 (Anno B)

##### Corsi fondamentali:

##### Epoca moderna e contemporanea

Temi di storia dell'arte cristiana  
don Giuliano Zanchi  
(Fondazione Bernareggi Bergamo)

Temi di storia  
dell'architettura cristiana  
Prof.sa Maria Antonietta Crippa  
(Politecnico di Milano)

Temi di iconografia e iconologia  
Prof.sa Emanuela Fogliadini  
(Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano)

##### Corsi complementari

Arti applicate: Manufatti tessili  
Liturgia e poli liturgici  
Drammaturgia del Sacro  
Seminari opzionali

#### Calendario di Fondamenti di Turismo Religioso 2022 (Anno B)

7, 14, 21, 28 febbraio  
7, 14, 21, 28 marzo  
4, 11 aprile

#### Sede

Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano, 19 Milano  
(M1 Bande Nere)

#### Costi

##### Fondamenti II

##### + Milano Settecento e Ottocento

Ordinario	Confguide Gitec
500 euro	450 euro

##### solo Fondamenti II

Ordinario	Gitec
300 euro	280 euro

##### Singola giornata uditori

40 euro

##### Singola giornata Confguide Gitec

35 euro

I costi sono comprensivi della sanificazione dei locali

#### Orario lezioni

9.30 – 12.45  
14.15 – 17.30

#### Informazioni e iscrizioni

www.formazionebsa.it  
segreteria@formazionebsa.it

#### Partner

Arcidiocesi di Milano  
Confcommercio  
Milano – Lodi – Monza e Brianza  
GITEC – Associazione Guide Italiane Turismo e Cultura

#### Direzione scientifica

Don Umberto Bordonni  
Prof.sa Rita Capurro  
Prof.sa Emanuela Fogliadini  
Mons. Marco Navoni

# Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane V Percorsi insoliti nella Milano cristiana di Settecento e Ottocento

organizzato da



ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



Fondazione Scuola Beato Angelico

con il contributo di



CONFGUIDE



GITEC  
Guide Italiane Turismo e Cultura



Arcidiocesi di Milano

Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano  
Fondazione Scuola Beato Angelico

**Corso di Alta Formazione di Turismo religioso per guide turistiche, insegnanti di religione, studenti e cultori di storia dell'arte, catechisti**  
2021 – 2022 Anno B

Benedetto Erba Odescalchi, Giuseppe Pozzobonelli, Carlo Gaetano Gaisruck, Luigi Nazari di Calabiana. Alcune notevoli figure di arcivescovi caratterizzano la chiesa ambrosiana durante la dominazione austriaca, la breve parentesi napoleonica e l'avvento del regno italiano: un periodo poco conosciuto e tutto da scoprire attraverso un approccio multidisciplinare ed alcuni percorsi insoliti, sulle tracce di una Milano in profonda trasformazione urbanistica e di una Diocesi tenacemente impegnata nell'applicazione delle norme tridentine. A riservare piacevoli sorprese non saranno solo le chiese del tempo: San Francesco di Paola, Santa Maria della Sanità, il Monastero della Visitazione, Santa Maria della pace, San Carlo al Corso, ma anche le dimore e le cappelle gentilizie, i cimiteri, le case religiose, gli itinerari che uniscono le collezioni private all'esotismo delle missioni. In quei due secoli, nel cuore della città, il Duomo trova il suo coronamento con lo Scurolo di san Carlo, il concorso per la facciata e la guglia maggiore con la Madonnina.

#### Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni  
Prof.sa Rita Capurro  
Prof.sa Emanuela Fogliadini  
Mons. Marco Navoni

#### Orario lezioni

9.30 – 13.00

#### Orario indicativo visite guidate

14.30 – 17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta

#### Sede

Palazzo Castiglioni  
Corso Venezia, 47 Milano

#### Costi

Ordinario: 250 euro  
Confguide Gitec: 220 euro  
Singola giornata ordinario: 40 euro  
Singola giornata  
Confguide Gitec: 30 euro

I costi sono comprensivi della sanificazione dei locali, delle visite guidate e delle audioguide. Le lezioni si svolgeranno solo in presenza. Il calendario e la destinazione delle visite, anche per la situazione sanitaria, è ancora in via di definizione. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 16 lezioni delle 20 previste.

#### Iscrizioni

Dal 3 ottobre 2021 presso la Segreteria dell'ISSR oppure online su [issr milano.it/turismoreligioso](http://issr milano.it/turismoreligioso)

#### Informazioni

[issr milano.it/turismoreligioso](http://issr milano.it/turismoreligioso)  
[formazione.sba.it](http://formazione.sba.it)

8.11.2021

#### LA MILANO DEI LUMI

Introduzione. Saluti istituzionali.

Lo sguardo dei viaggiatori su Milano

(Rita Capurro, Università degli Studi Milano Bicocca)

Introduzione storica alla Milano del Settecento

(Cinzia Cremonini, Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Visita** San Giuseppe / San Francesco di Paola

/ San Pietro Celestino

15.11.2021

#### SETTECENTO. CHIESA E ARTI

La chiesa ambrosiana nel Settecento

(Marco Navoni, Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Pittura sacra a Milano nel Settecento

(Eugenia Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Visita** Monastero della Visitazione

/ Santa Maria della Sanità / San Bernardino alle Ossa

22.11.2021

#### ARCHITETTURA COSTRUITA E RAPPRESENTATA

Architettura sacra nel Settecento

(Giampaolo Angelini, Università di Pavia)

Pittura di quadratura e architettura dipinta

(Marina Dell'Omo)

**Visita** Museo Diocesano

29.11.2021

#### L'OTTOCENTO A MILANO

La Chiesa ambrosiana nell'Ottocento

(Ennio Apeciti, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale)

La Milano ottocentesca

(Edoardo Bressan, Università di Macerata)

**Visita** Museo dei Cappuccini

13.12.2021

#### IL PONTIFICIO ISTITUTO MISSIONI ESTERE

La missione illuminista e la missione contemporanea

(Paolo Nicelli, Università Cattolica del Sacro Cuore)

L'esperienza del PIME: missione e dialogo

(Paolo Nicelli, Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Visita** Museo del PIME

20.12.2021

#### INTERA GIORNATA DI VISITA CON PULLMAN

Rho, Santuario della Madonna Addolorata

/ Arluno, Parrocchiale Santi Pietro e Paolo

/ Corbetta, Santuario Madonna dei Miracoli,

Villa Carones Brentano, Parrocchiale San Vittore

(a cura di Laura Facchin, Università degli Studi dell'Insubria)

10.1.2022

#### IL COMPLETAMENTO DEL DUOMO

Lo Scurolo di san Carlo e la Madonnina

(Jessica Gritti, Politecnico di Milano)

Il concorso per la facciata

(Jessica Gritti, Politecnico di Milano)

**Visita** Duomo

17.1.2022

#### IL SOPRANNATURALE E L'ALDILÀ

Iconografia cristiana tra Settecento e Ottocento

(Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini, Milano)

Corpi santi e cimiteri

(Ferdinando Zanzottera, Politecnico di Milano)

18.1.2022

**Visita** Cimitero Monumentale

24.1.2022

#### ARTE SACRA E URBANISTICA

Pittura sacra a Milano nell'Ottocento

(Eugenia Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore)

Le soppressioni monastico-conventuali nella Milano

asburgica e francese

(Francesco Repishti, Politecnico di Milano)

**Visita** Palazzo Morando

31.1.2022

#### ARCHITETTURA E MUSICA

Architettura sacra nella Milano ottocentesca

(Maria Antonietta Crippa, Politecnico di Milano)

Musica sacra nella Milano di Settecento e Ottocento

(Marina Toffetti – Università degli Studi di Padova)

**Visita** San Carlo al Corso / Ospedale Fatebenesorelle