

Gesuiti

Su «Aggiornamenti sociali»
la carità, tra Chiesa e società

Sul nuovo numero di *Aggiornamenti sociali*, la rivista di informazione e formazione dei gesuiti, il direttore Giacomo Costa dedica l'editoriale ai cinquant'anni della Caritas Italiana: un anniversario che «non può esaurirsi nel tessere le lodi di una istituzione particolarmente benemerita», ma che «richiede piuttosto di mettere al centro dell'attenzione la testimonianza della carità che come comunità cristiana siamo chiamati a dare, interrogarci su come renderla sempre «consona ai tempi e ai bisogni»».

Il 17 giugno scorso papa Francesco ha rivolto un messaggio alla Conferenza internazionale del lavoro: un intervento sostanziale, di cui la rivista dei gesuiti pubblica il testo, accompagnato da un commento di Pietro Ichino e Gaetano Sateriale. Sylvie Goulard traccia invece un «bilancio» del lungo cancelliera-

to, dal 2005 al 2021, di Angela Merkel alla guida della Germania: si tratta di una longevità politica eccezionale per questa donna dal carattere riservato, che non ha mai fatto mistero del suo impegno cristiano.

La cittadinanza, in cui si intrecciano aspetti normativi, politici, sociali e psicologici, in rapporto con il diritto dei migranti è invece il tema dell'intervento di Maurizio Ambrosini. Alberto Quadrio Curzio, poi, ripercorre le intuizioni di Paolo VI e Carlo Maria Martini riguardo al ruolo dei cristiani nella costruzione dell'Europa. Mentre un servizio presenta il gruppo *Dos orillas* («Due rive») che raccoglie alcuni gesuiti che sono in stretto contatto con comunità islamiche in Spagna, Francia e Italia. Per gli altri articoli e recensioni della rivista e per tutte le informazioni: www.aggiornamentisociali.it.

Sale della comunità
di Gabriele Lingiardi

Dopo un'edizione totalmente online tornano gli «SdC Days». Le giornate delle Sale della comunità entrano «in tour» viaggiando tra quattro sale Acec: il Cinema Teatro Nuovo di Magenta (Mi), il Cinet teatro Lux di Camisano Vicentino (Vi) e il Cinema Teatro Tiberio di Rimini. Gli eventi e le conferenze potranno essere fruiti in presenza e anche da casa tramite la sala web. Sul sito www.saledeillacomunita.it, è già possibile accreditarsi per seguire la manifestazione, in programma dal 23 al 25 settembre. Giovedì in alcune sale aderenti, si potrà assistere alla proiezione in anteprima esclusiva di *Un figlio* di Mehdi Barsaoui accompagnato da contenuti esclusivi tra cui un'intervista al regista. La prima

«SdC Days» dal 23 al 25 settembre
Eventi e conferenze, in presenza e online

parte di venerdì è dedicata alle conferenze per fotografare il presente del settore. «Il cinema alla prova della ripartenza» è il titolo del panel a cura della rivista *BoxOffice* con diversi ospiti tra cui Simone Gialdini (Direttore generale Anec). Alle ore 21.30, presso il Cinema Teatro Nuovo di Magenta verrà offerto al pubblico in presenza lo spettacolo teatrale *Una passione* con Marco Vergani, per la regia di Vinicio Marchioni (info e prenotazioni su www.teatronuovo.com). Sabato mattina si parlerà online di «Sale della Comunità e territorio, tra medialità e innovazione» a cui seguirà un incontro dal titolo «Il

teatro costruisce comunità» con Fabrizio Fiaschini, Presidente Federgat, l'attore Giacomo Poretti (noto per la partecipazione al trio Aldo Giovanni e Giacomo) e

Angelo Chirico, responsabile del Settore Cinema di Itl. I lavori si chiuderanno con la tavola rotonda «Il senso della Sala della Comunità in una Chiesa in uscita» con ospiti don Gianluca Bernardini, presidente Acec, Vincenzo Corrado, direttore Ufficio Comunicazioni sociali Cei, Ruggero Eugeni, professore ordinario di Semiotica dei media presso l'Università cattolica di Milano e la scrittrice Mariapia Veladiano.



SCUOLA CATTEDRALE

Gasdia:
«Rinasce
la musica»

Il soprano Cecilia Gasdia

La Scuola della Cattedrale inaugura la nona edizione con il celebre soprano Cecilia Gasdia, prima donna a rivestire l'incarico di Sovrintendente e direttore artistico dell'Arena di Verona, uno dei più prestigiosi scenari italiani di ascolto della musica. L'evento si terrà giovedì 23 settembre, alle ore 18.30, a Milano nella chiesa di San Gottardo in Corte (via Pecorari, 2).

In un'intervista condotta da Armando Torno e da monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo di Milano, Cecilia Gasdia dialogherà sul tema «La rinascita di un teatro nei tempi della pandemia». «L'emergenza sanitaria ha interrotto un conteggio sospeso solo dalle guerre, ma non il canto, la speranza, il lavoro di tutti noi - afferma la Sovrintendente - Dopo il buio, l'Arena rinasce nella sua forma più completa possibile: perché opera, teatro in musica, vivo qui e ora, unico e irripetibile per chiunque vi prenda parte. L'abbiamo sognata, organizzata, perduta e finalmente ritrovata. La parola «rinascere» descrive bene l'impegno di tutte le forze coinvolte in un progetto senza precedenti».

Ingresso libero: data la limitata disponibilità di posti, è obbligatoria la prenotazione su www.duomomilano.it. Nell'osservanza delle norme Covid-19, per l'accesso all'evento sarà richiesto il Green pass. Per informazioni: tel. 02.36169823.



Papa Pio XI invita ad adorare il Sacro Cuore di Gesù, in uno dei dipinti di Luigi Morgari (1932 circa) nella chiesa di Precotto

restauri. In quei dipinti i «volti» di come eravamo
La comunità di Precotto recupera le tele di Morgari

DI LUCA FRIGERIO

Una bella storia dalla periferia della metropoli. Che parla di dipinti ritrovati, restaurati e oggi restituiti alla comunità parrocchiale per cui erano stati realizzati, quasi un secolo fa. Proprio l'affermazione in concorsi d'arte sacra, tuttavia, lo avvicina alla committenza ecclesiastica: le sue immagini piacevoli, di facile comprensione e connote da una certa eleganza formale risultavano infatti rassicuranti per quei prelati che non gradivano le «bizzarrie» dell'arte moderna. Una pittura, la sua, che oggi può essere definita «oleografica», perché ricorda una certa produzione seriale di «santini» e «immaginetto», ma che all'epoca ebbe grande successo, e perfino ammirazione, proprio per la sua «riproducibilità», con immagini che divennero famigliari a milioni di fedeli, in Italia e nel mondo: una sorta di «pop art religiosa», insomma, di massa.

Per la prepositurale di Precotto Luigi Morgari lavorò nell'ultimo scorcio della sua carriera, dalla fine degli

anni Venti al 1932, producendo diverse opere su commissione dell'allora parroco, don Vittorio Pampuri. Per il battistero dipinse la «Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre», a memoria del peccato originale e del lavacro che il battesimo opera su ogni cristiano: una tela che, iconograficamente, sembra derivare dall'analogia stampa di Gustave Doré. Allo stesso ambiente fu destinato anche «Il battesimo di sant'Agostino», per mano di sant'Ambrogio.

Per la cappella di fronte, quella che accoglie la statua del patrono san Michele, Morgari dipinse altre due tele: la «Visione di santa Giovanna d'Arco», dove l'arcangelo si libra al centro della scena (ben riuscita è la figura della giovinetta, che punta il suo sguardo su di noi, come a voler coinvolgerci nell'evento); e la «Liberazione di san Pietro dal carcere», che rielabora le molte versioni note di questo soggetto, dal medioevo al barocco, passando per la sublime interpretazione di Raffaello nelle Stanze vaticane.

Nella cappella a fianco troviamo altri due grandi quadri del pittore torinese. Il primo rappresenta la «Comunione degli apostoli», con un'iconografia d'origine orientale ispirata all'«Ultima cena», più volte ripresa soprattutto nel Quattrocento. Il secondo teleo è quello più significativo, a nostro avviso, dal punto di vista storico. Esso, infatti, mostra il pontefice allora regnante, l'ambrosiano Pio XI, che con gesto eloquente invita tutte le genti e i popoli della terra ad adorare il Sacro Cuore di Cristo Re. Una dimensione davvero universale che, ai fedeli di Precotto, non poteva non ricordare la grande Esposizione missionaria vaticana voluta proprio da papa Ratti per l'anno santo del 1925.

Della riscoperta di questi dipinti e dell'opera di Luigi Morgari si parlerà in una serata promossa dalla parrocchia di San Michele Arcangelo in Precotto a Milano mercoledì 22 settembre, alle ore 21, in chiesa (viale Monza, 224). Per informazioni, tel. 02.27007012.



La prepositurale di San Michele a Precotto

TEATRO

A Seveso
la 2 giorni
del Gatal

William Shakespeare

Come ormai tradizione, il Gatal (Gruppo attività teatrali amatoriali Lombardia) riprende la propria attività con la due giorni di formazione, che si terrà sabato 2 e domenica 3 ottobre prossimo presso il Centro ambrosiano di Seveso (Via San Carlo, 2), condotta dal regista Antonio Zanolletti. L'argomento sarà «Shakespeare e l'amore», nelle diverse sue sfaccettature, cui il Bardo ha dato vita.

«La modernità e l'universalità della sua opera consistono nel fatto che egli è riuscito a rappresentare tutto lo spettro delle emozioni umane attraverso ogni genere letterario: tragedie, commedie, drammi storici, sonetti e anche canzoni-filastrocche. Shakespeare nostro contemporaneo, insomma». Alcune scene di *Romeo e Giulietta*, *Amleto*, *Otello*, *La bisbetica domata* saranno argomento di studio e di prove di rappresentazione. Quest'anno il Gatal, per aiutare i suoi affiliati alla ripartenza dopo il lungo periodo pandemico, si fa carico del 25% dell'importo, per cui gli importi a carico dei partecipanti, sono i seguenti: quota fissa di partecipazione 40 euro per affiliati Gatal, 45 per i non affiliati; pensione completa (pernottamento, pranzi e cena) rispettivamente 75 e 85 euro; solo pranzo/cena di sabato 2 ottobre e pranzo di domenica 3 ottobre, 15 euro cadauno. Per informazioni e adesioni, entro il 25 settembre, scrivere a michele.faracci@gmail.com.

Visite guidate a cura della parrocchia
per conoscere la Certosa di Garegnano

In programma una domenica pomeriggio al mese, a partire dal 26 settembre

Riprendono, una domenica al mese, le visite guidate parrocchiali per singole persone alla Certosa di Milano, più conosciuta come Certosa di Garegnano, ora divenuta parrocchia della città. La Certosa, oltre che essere memoria storica della presenza certosina in Milano, è particolarmente apprezzata dal punto di vista artistico per gli affreschi interni eseguiti da Daniele Crespi e Simone Peterzano. Le visite si svolgono una domenica al mese alle ore 14.30 e 16 nelle date 26 settembre, 17 ottobre, 28 novembre. Le visite sono gratuite: è possibile lasciare un'offerta libera alla parrocchia per i lavori di restauro. È obbligatoria l'iscrizione online compilando i format ai link che si trovano sul sito www.certosadimilano.com (per informazioni: visitecertosa.milano@gmail.com). La Certosa si trova a Milano in via Garegnano 28; è raggiungibile facilmente con i mezzi pubblici (tram 14 o bus 40).

In libreria Le nuove agende liturgiche ambrosiane

Sono disponibili due nuove agende liturgiche ambrosiane: tascabile, formato 10 per 15 centimetri, in brossura (euro 8); e con spina, formato 17 per 25 centimetri (euro 15). Questi strumenti rappresentano un ottimo strumento per sacerdoti, religiosi, religiose e membri del consiglio pastorale, catechisti, operatori pastorali, laici impegnati, collaboratori parrocchiali. L'agenda contiene i riferimenti liturgico-pastorali fondamentali dell'anno liturgico. Ampio spazio è dedicato alla

domenica. Per ogni giorno sono riportati l'indicazione delle letture della Messa e il responsorio. I giorni della settimana in carattere rosso indicano le domeniche e gli altri giorni festivi. Accanto al titolo della festa o del santo viene indicato il grado della celebrazione (solennità, festa, memoria obbligatoria, memoria facoltativa). Il colore del numero del giorno indica il colore liturgico del giorno. Il numero romano segnato sotto il giorno indica il numero della settimana del Salterio per la Liturgia delle Ore.



Proposte della settimana

Tra i programmi della settimana su Chiesa Tv (canale 195 del digitale terrestre) segnaliamo: Oggi alle 9.30 Santa Messa dal Duomo di Milano e alle 14 *Padre nostro*. Lunedì 20 alle 8 Santa Messa dal Duomo di Milano (anche da martedì a venerdì). Martedì 21 alle 20.15 *La Chiesa nella città oggi* (anche lunedì, mercoledì e venerdì), quotidiano di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana. Mercoledì 22 alle 9.10 Udienza generale di papa Francesco e alle 12.30

Tg2000 (tutti i giorni dal lunedì al sabato). Giovedì 23 alle 21.15 *La Chiesa nella città*, settimanale di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana. Venerdì 24 alle 20.30 il Santo Rosario (anche da lunedì a giovedì) e alle 21.15 *Mondo agricolo*. Sabato 25 alle 9 dal Duomo di Milano le ordinazioni diaconali presiedute da mons. Delpini e alle 17.30 Santa Messa vigilante dal Duomo di Milano. Domenica 26 alle 9.30 Santa Messa dal Duomo di Milano e alle 14 *Padre nostro*.