

LA CITTÀ CHE SALE

CIÒ CHE VERRÀ È GIÀ QUI. LA MILANO DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI E LA SVOLTA DELLA PANDEMIA

«In questo complicato 2021, Milano, come in passato, deve trovare la capacità di rimettersi in gioco, di ripartire con tutte le incertezze che il dopo Covid si porta appresso. Ma, forse per la prima volta nella sua storia, non sa in quale direzione muoversi, quale abito indossare: il modello di sviluppo degli ultimi vent'anni farà molta fatica a ritornare sulla scena da protagonista. La città dei mille ristoranti e bar, del design, della moda, la città che sale come il titolo di quel quadro di Boccioni che dà il titolo al libro, la città del morde e fuggi, della vita di corsa ma degli spritz sorseggiati con calma, ora si ritrova sospesa in un'attesa preoccupata anche dall'esplosione delle disuguaglianze fatte emergere dalla pandemia, dubbiosa sulle cose da fare nel futuro anche immediato in cui bisognerà decidere come far convivere salute pubblica ed economia, voglia di ricominciare e ambiente, bisogni reali e voglia di volare alto». Come ripartire quindi?



MARTEDÌ 11 MAGGIO 2021 – ORE 18

DA UNO SVILUPPO MOTORE DI INGIUSTIZIE ALLA CULTURA DELL'ABITARE SOLIDALE

Marco Garzonio dialoga con

Gad Lerner, *giornalista e scrittore*

Elena Granata, *Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Politecnico di Milano*

Coordina

Vittorio Robiati Bendaud, *scrittore*

MARTEDÌ 8 GIUGNO 2021 – ORE 18

LE VIRTÙ AMBROSIANE COME LABORATORIO DI CITTADINANZA ATTIVA

Marco Garzonio dialoga con

Anna Scavuzzo, *vicesindaco di Milano*

Andrée Ruth Shammah, *regista e direttrice del Teatro Franco Parenti*

Coordina

Roberto Righetto, *giornalista di Avvenire*

In diretta streaming

- sul canale **YouTube** della Fondazione Culturale Ambrosianeum
- sulla pagina **Facebook** di Edizioni San Paolo



SAN PAOLO



Ambrosianeum

Fondazione Culturale
Riconoscimento giuridico d.p.g.r. 7/1/1991 n.47