



# «In voce mista al dolce suono»

Dante e la musica nella Commedia

**Mons. Marco Frisina**

**27 • 29 aprile 2021**

Ore 17.00

Piattaforma digitale Zoom

Pontificio Istituto  
**Ambrosiano**  
di Musica sacra

[www.unipiams.org](http://www.unipiams.org)

# «In voce mista al dolce suono»

## Dante e la musica nella Commedia

### La proposta

È ben noto lo spazio che nella Commedia Dante riserva alla musica, considerata una disciplina tipica della formazione di base dell'uomo medievale ma anche modalità espressiva della spiritualità umana. Si va così dall'Inferno, luogo di suoni grevi e cupi, al Purgatorio, ove inni e canti come una preghiera accompagnano il cammino del Poeta, sino al Paradiso, nel quale la musica – ineffabile riflesso dell'armonico ordine del cosmo – trascende il linguaggio e l'intelletto umano. Guidati da un celebre musicista e compositore, mons. Marco Frisina, approfondiremo le forme e i motivi di tale attenzione, ma rileggeremo anche il significato che la musica ha nella spiritualità dantesca.

### Il docente

Mons. Marco Frisina (Roma, 1954) – Dopo gli studi classici si è diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia; ha compiuto gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana conseguendo poi la licenza in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico. Ordinato sacerdote nel 1982, svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. Attualmente è Consultore del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione e Rettore della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Autore di numerosi canti liturgici conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, nel 1984 ha fondato – e da allora dirige – il Coro della Diocesi di Roma, con il quale anima le più importanti liturgie diocesane, alcune delle quali presiedute dal Santo Padre.

### Contenuti e struttura del corso

2 appuntamenti a distanza in modalità sincrona (piattaforma Zoom):  
27 aprile 2021, ore 17.00-18.30  
29 aprile 2021, ore 17.00-18.30

### Destinatari

Il ciclo di lezioni è aperto a tutti. **Posti limitati.**

### Quota di iscrizione e partecipazione

- Quota ordinaria Euro 20,00.-
- Quota ridotta riservata a giovani e studenti universitari Euro 15,00.-
- Docenti e studenti PIAMS Euro 10,00.-

Pagamento a mezzo bonifico bancario all'ordine:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - Milano  
IBAN: IT781050340169500000048216 / Swift BAPPIT22  
(Banco BPM, Agenzia C.so Genova, 29 - Milano)

Per il pagamento, gli aventi diritto possono utilizzare il bonus



**Termine ultimo per l'iscrizione: 23 aprile 2021.**

Per informazioni e iscrizioni, contattare via-email la Segreteria didattica ([segreteria@unipiams.org](mailto:segreteria@unipiams.org)), che, alla scadenza del termine, comunicherà agli iscritti l'attivazione del corso e le credenziali per l'accesso.



## Scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a,

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

Chiede di essere iscritto al **Ciclo di lezioni «In voce mista al dolce suono».**

Dichiara di aver provveduto in data \_\_\_\_\_ al versamento della quota di iscrizione e partecipazione, e allega alla presente copia del bonifico bancario.

Il/La sottoscritto/a inoltre prende atto e concorda:

- a) che sarà sua propria cura provvedersi della dotazione hardware e software e della connettività di rete necessarie per la fruizione delle lezioni;
- b) che l'efficacia dell'iscrizione al Ciclo di lezioni è subordinata al versamento della quota corrispondente e al raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni fissato (5 iscritti). In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- c) che l'iscrizione al Ciclo di lezioni è impegnativa per tutta la sua durata: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

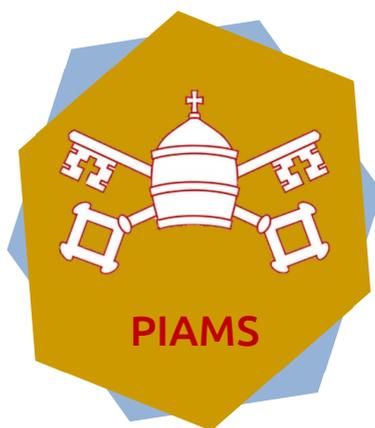
Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: b) condizione sospensiva; c) obbligo di pagamento anche in caso di recesso. Inoltre autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Termine ultimo per le iscrizioni: 23 aprile 2021**

Si prega di inviare la scheda di iscrizione con gli allegati alla Segreteria didattica  
(segreteria@unipiams.org)



*Opuscolo a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.*

Aggiornamento: 17 marzo 2021

*Immagine di copertina: Divina Ravenna (dettaglio) - © comunicattivi srl, Ravenna 2020*

**Tutti i diritti riservati.**

© 2021 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano