**Alessandro Castellucci**

Nasce nel 1968 a Milano, dove studia recitazione, dizione, doppiaggio e mimo con, tra gli altri, Claudio Orlandini, Mamadou Dioume, Claudio Morganti, Valter Malosti, Claudio Intropido.

Laureato in economia e commercio e diplomato presso il Conservatorio ‘G. Verdi’ di Milano.

All’età di 24 anni intraprende la carriera d’attore diventando membro della compagnia ‘Quelli di Grock’ di Milano, nella quale recita in tournée europee e americane.

Parallelamente si dedica al doppiaggio e alla docenza di recitazione in diverse scuole di teatro.

Collabora con Massimo Sgorbani, Leo Muscato, Paolo Rossi, Sergio Ferrentino, Marco Baliani, tra gli altri.

Interpreta ruoli in numerose produzioni teatrali in Italia e all’estero, per la regia, tra gli altri, di R. Fuks, A. Zanoletti, M. Lischetti, F. Ianneo, C. Intropido (tournée in Europa, Canada, Stati Uniti, Sud America). Fonda nel 1996 con Alessandro Betti il duo cabarettistico ‘I Ragni’ (Tournée Zelig Cabaret; premio Speciale della Giuria ‘Concorso Nazionale Ugo Tognazzi’, Cremona, dicembre 1998). Dal 2000 è docente di Tecniche di comunicazione presso la Scuola di direzione aziendale dell’Università Bocconi.

Giornalista pubblicista, speaker, radiocronista sportivo per Radio 24 (Olimpiadi Sydney 2000, Gran Premi Formula 1 2000-2004).

Nel 2003 è uno dei fondatori della compagnia ‘Macrò Maudit Spectacules’.

Oltre a coordinare i laboratori di teatro della Scuola di Macrò Maudit, realizza percorsi teatrali con i detenuti del carcere di Bollate e San Vittore.

Oggi dirige la compagnia, all’interno della quale opera come attore, regista e autore.

Nel 2005 scrive e interpreta il monologo ‘Nel fango del dio pallone - La storia maledetta di Carlo Petrini, centravanti di serie A’.

Nel 2011 dirige e interpreta ‘Acido solforico’, spettacolo coprodotto da Macrò Maudit e Tieffe Teatro Menotti, tratto dall’omonimo romanzo di Amélie Nothomb, che si avvale di un cast di 22 attori.

Nel 2017 dirige l’opera lirica ‘Le nozze di Figaro’ di W. A. Mozart, con la direzione musicale del M° Marco Beretta.

Fonda a Milano il Macrò Maudit Teàter, Cantiere artistico e Scuola di Teatro.

Inizia una collaborazione con Audible e Storytel per la registrazione di audiolibri (all’attivo più di 40 progetti realizzati).