



PONTIFICIO
ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

In collaborazione con



Corso di Alta Formazione in Beni Culturali Ecclesiastici

«Le vie della bellezza»

Anno Accademico 2019/2020

Modulo unico

Febbraio-giugno 2020

CARLO ALFREDO CAPPONI
Arcidiocesi di Milano

Obiettivi

Il corso svolgerà un'analisi dei documenti della Chiesa che pongono attenzione alle opere d'arte, dai più antichi ai nostri giorni, con particolare attenzione alle indicazioni pastorali della Conferenza Episcopale Italiana e di alcune Conferenze episcopali regionali che hanno emanato documenti specifici, nonché alla prassi in vigore per l'Arcidiocesi di Milano. A conclusione, uno sguardo agli strumenti informatici in uso per la Verifica di interesse culturale degli immobili, e per i censimenti dei Luoghi di culto e delle Opere d'arte mobili.

Struttura e programma

Il corso è articolato in 10 lezioni di 3 ore accademiche ciascuna.

Orario delle lezioni: **Venerdì, ore 17.30-19.30**

Durante le lezioni saranno affrontati i seguenti argomenti:

- A) **Fondamenti storici e riferimenti normativi.** I Beni Culturali ecclesiastici, particolarità e storia. Le leggi del Regno d'Italia in materia di «beni culturali» e le relazioni con il decreto del Cardinale Pacca (1820).
La legislazione italiana del XX secolo: le due Leggi del 1939.
L'Intesa tra la Conferenza Episcopale Italiana (CEI) e il Ministero per i Beni Culturali del 1999.
- B) **Soggetti e procedure.** I Vescovi diocesani, agenti delle autorizzazioni ad intervenire sui Beni Culturali. Regime autorizzatorio ed efficacia civile.
La fisionomia giuridica e fiscale della parrocchia dopo la riforma dei Patti Lateranensi (1984).
Le finalità dell'attenzione ecclesiale per la conservazione del patrimonio storico-artistico e peculiarità di approccio rispetto alle istituzioni civili. Documenti e prassi regionali e locali.
- C) **Strumenti e repertori.** Gli ausili informatici: la Verifica di interesse culturale degli immobili, i censimenti dei Luoghi di culto e delle Opere d'arte mobili.

Il corso avrà **inizio il 14 febbraio 2020** e sarà attivato con un minimo di 5 iscritti.

Destinatari

Il corso – attivato per le esigenze didattiche degli studenti del PIAMS – è aperto sia ai **professionisti del settore** Architetti, Geometri e Ingegneri), sia ai **funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo** (Uffici centrali e Organi periferici), sia ancora ai **docenti delle scuole** di ogni ordine e grado e agli **studenti universitari** iscritti, ad esempio, alle Facoltà di Conservazione o Restauro dei Beni culturali, DAMS, Economia, Giurisprudenza, Lettere, Musicologia, Scienze manageriali, Scienze politiche, Scienze umanistiche o altre, il cui piano di studi preveda l'insegnamento di Beni culturali ecclesiastici, gestione dei beni ecclesiastici (o denominazioni affini – SSD IUS/11).

Quota di iscrizione e partecipazione

La quota dà diritto alla partecipazione alle lezioni, al calendario e al programma definitivi, ad eventuali materiali didattici, all'attestato di frequenza o alla certificazione dei crediti, e comprende i diritti di Segreteria e le tasse di esame.

- **Quota ordinaria (professionisti, funzionari MIBACT, docenti)** Euro 150,00.-
- **Quota ridotta riservata agli studenti universitari** Euro 75,00.-
- **Studenti PIAMS** *Gratuito*

Per il pagamento, gli aventi diritto possono utilizzare il bonus



Iscrizioni

- Pagamento a mezzo bonifico bancario all'ordine:
Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - Milano
IBAN: **IT78I0503401695000000048216** Swift **BAPPIT22**
(Banco BPM, Agenzia C.so Genova, 29 - Milano)

Termine ultimo per l'iscrizione: **7 febbraio 2020**. L'attivazione del corso sarà comunicata dalla Segreteria.

La sede

I corsi si tengono nella sede del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - C.so Garibaldi, 116 – Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- Tram 2, 4, 10, 33
- Autobus 43, 94.

È inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- Linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV.

Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

È inoltre autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale, ed è pertanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico.

A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge.

Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 1700/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola.

La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Previo accertamento del profitto, sarà rilasciato il Diploma di partecipazione con inquadramento EQF (**Livello 4**), oppure certificazione dei crediti ECTS (**6 crediti CFU**).

Ai fini della Formazione Professionale Continua, il **Collegio dei Geometri e dei Geometri laureati della Provincia di Monza e Brianza** ha assegnato al corso **26 Crediti formativi**.

Agli **Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri** rispettivamente competenti per territorio è stato **richiesto il riconoscimento dei Crediti formativi**.

Con il Patrocinio di:



COLLEGIO GEOMETRI
E GEOMETRI LAUREATI
DELLA PROVINCIA
DI MILANO



CONSULTA
REGIONALE LOMBARDA
DEGLI ORDINI
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Ordine degli Architetti, Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecco



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



ordine degli architetti
pianificatori paesaggisti e conservatori
della provincia di pavia



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

ORDINE DEGLI
INGEGNERI DELLA
PROVINCIA
DI VARESE



Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.

Aggiornamento: 9 gennaio 2020

Tutti i diritti riservati.

© 2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano