

## Yomeddine (Il giorno del giudizio)



Regia: Abu Bakr Shawky  
Egitto / Lungometraggio - Fiction / 97' / 2019  
Formati disponibili: DVD/BLURAY/File DCP  
Versione Arabo con i sottotitoli in italiano

Sinossi: Beshay non è mai uscito dal lebbrosario nel deserto egiziano dove la famiglia l'ha abbandonato da bambino. Dopo la scomparsa di sua moglie, decide per la prima volta di partire alla ricerca delle sue origini. Prende sotto la sua protezione un orfanello e insieme vanno alla ricerca di una famiglia. Un viaggio iniziatico, un road movie nell'Egitto profondo, che con tono leggero ci parla di miseria, tabù religiosi ed esclusione.

*In concorso a Cannes 2018, Premio ISMU Big Zebra al MiWorld Young Film Festival 2019*

Trailer <https://vimeo.com/323509200>

**Tematiche: diversità, amicizia, viaggio, discriminazione**

### **Approfondimento tematico**

Yomeddine, che in arabo significa il giorno del giudizio, è un vero e proprio romanzo di formazione, un viaggio *on the road* del protagonista verso la maturazione, la consapevolezza di sé e l'accettazione della diversità. Beshay, un lebbroso che non è mai uscito dal lebbrosario in cui il padre l'aveva abbandonato da bambino, si erge a eroe universale del racconto e, il suo viaggio alla ricerca delle sue origini e della sua famiglia, diventa per lui un percorso interiore alla ricerca di un'umanità che spesso gli è stata negata a causa del suo aspetto e delle cicatrici della malattia. Nel suo cammino Beshay non è solo ma in compagnia di Obama, un bambino orfano, che a differenza degli altri lo accetta e lo ama per quello che è e non lo giudica o discrimina per il suo aspetto fisico. Le loro avventure scardinano, chilometro dopo chilometro, le loro insicurezze e diventano una metafora di un percorso consapevole verso l'accettazione di se stessi e delle proprie diversità, nella piena consapevolezza ed elaborazione delle difficoltà che la vita ci porta ad affrontare, in particolare durante l'incontro con l'altro.

## Une saison en France (*Una stagione in Francia*)



Regia: Mahamat-Saleh Haroun  
Ciad / Lungometraggio – Fiction / 100' / 2017  
Formati disponibili: DVD/BLURAY/File DCP  
Versione Francese con i sottotitoli in italiano

*Premio Sunugal al FESCAAAL 2018 (Milano)*

Sinossi: Abbas, un insegnante di francese, ha lasciato il suo villaggio nell’Africa Centrale per ricostruirsi una vita in Francia. Mentre aspetta di ottenere lo status di rifugiato, organizza la sua vita: manda a scuola i figli e lavora al mercato, dove incontra e si innamora di Carole. Ma se la sua richiesta d’asilo non fosse accettata, cosa accadrebbe di questi frammenti di vita normale che ha messo insieme faticosamente?

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=HdnFXWgQwN4>

**Tematiche: migrazione, famiglia, asilo politico, attualità**

### **Approfondimento tematico**

*Un saison en France* racconta di un dramma quotidiano, quello di Abbas, ma anche quello di tanti come lui che passano attraverso esperienze di migrazione dannatamente simili. Il regista ciadiano Mahamat-Saleh Haroun porta sullo schermo la sua prima storia ambientata in Francia, una storia di immigrazione e di abbandono forzato del proprio Paese, una vicenda di intensa attualità, che vuole altresì fare luce sulle complesse dinamiche di accoglienza e richiesta asilo. Abbas ha fatto la scelta, consapevole ma dolorosa, di lasciare la propria terra e i propri cari per la speranza di una vita migliore per sé e i propri figli. La lotta per guadagnarsi l’auspicata serenità quotidiana si infrange su un muro di intricate complicazioni burocratiche. Abbas insiste, si abbatte e si rialza, perché “Quello che ci resta è la dignità” e un atto di dignità è anche essere in grado abbandonare, con dolore, quello che si ha, ma che non è abbastanza, perché opprime, respinge e non libera per cercare il proprio posto, per costruire la propria felicità.

## Wallay (Te lo giuro)



Regia: Berni Goldblat

Burkina Faso / Lungometraggio – Fiction / 2017 / 84'

Formati disponibili: DVD / BLURAY / File DCP

Versione Dioula e francese con i sottotitoli in italiano

*Premio Polis Srl al FESCAAAL 2017 (Milano), Young Audience Award agli European Film Awards 2018, Premio della Giuria e Premio del Pubblico al Festival de Cine Africano de Tarifa 2017 (Spagna), Premio del pubblico al Festival Cinémas d'Afrique d'Angers 2017 (Francia)*

Ady ha tredici anni ed è cresciuto nella banlieue francese. Quando un'estate, dopo l'ennesima spavalderia, viene spedito dal padre dai parenti in Burkina Faso, Ady scopre che la sua famiglia e l'Africa sono diverse da come se le immaginava. La sua vacanza non è affatto una vacanza. Inizialmente vorrebbe scappare, ma giorno dopo giorno capirà di non poter fuggire da se stesso e finirà così per conoscersi meglio.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=iGS86rTweVI>

**Tematiche: adolescenza, famiglia, amicizia, seconde generazioni**

### **Approfondimento tematico**

Wallay, il primo film di finzione di Berni Goldblat, regista di doppia nazionalità francese e burkinabé, segue i canoni del romanzo di formazione per raccontare, con toni a tratti drammatici e a tratti umoristici e leggeri, gli stravolgimenti nella vita di Ady, il giovane protagonista a cavallo tra due culture, durante un viaggio alla scoperta delle sue origini. È un vero e proprio viaggio iniziatico quello di Ady, che lo aiuta a capire chi è e da dove viene, a conoscere e ad apprezzare i veri valori della vita. Il protagonista ha un'identità "complessa", è un adolescente di seconda generazione a cavallo tra due culture. Wallay mostra la diversità come una grande ricchezza, motivo di crescita e sviluppo, conseguenza preziosa dell'incontro culturale. Questo film non persegue la finalità di mettere in contraddizione le due culture del protagonista ma, al contrario, Ady realizzerà che il luogo ideale non esiste, quello che conta veramente è sapere da dove veniamo. Il film segue il cammino del protagonista verso la riconciliazione con se stesso che avviene nel momento in cui comincia a non sentirsi più straniero ovunque si trovi... La scoperta, la rivelazione, l'accettazione della sua identità permetteranno ad Ady di conoscersi e di crescere.



FONDAZIONE  
CENTRO  
ORIENTAMENTO  
EDUCATIVO

COEmedia Distribuzione Cinema

FESTIVAL  
CINEMA AFRICANO  
ASIA  
AMERICA LATINA

in collaborazione con



## Ma révolution (La mia rivoluzione)



Regia: Ramzi Ben Sliman

Tunisia/Francia / Lungometraggio – Fiction / 2016 / 80'

Formati disponibili: DVD/BLURAY / File DCP

Versione Francese e arabo con i sottotitoli in italiano

*In concorso al Giffoni Film Festival 2016 nella sezione Generator +13*

**Sinossi:** Quando l'eco della Primavera Araba arriva a Parigi, Marwann, nonostante le sue radici tunisine, è troppo occupato a gestire i problemi dell'adolescenza: essere popolare a scuola e attirare l'attenzione della bellissima Sygrid. Ma una sera s'imbatte per caso in una manifestazione e il giorno dopo la sua foto compare sulla prima pagina del più importante quotidiano francese. Senza volerlo Marwann diventa il simbolo della Rivoluzione dei Gelsomini a Parigi. Per conquistare il cuore di Sygrid, Marwann si cala nel ruolo del rivoluzionario e comincia così un viaggio alla scoperta di sé, dell'amore e, forse, di un autentico legame con le sue radici.

**Tematiche:** **adolescenza, politica internazionale, seconde generazioni, amicizia**

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=rdKza24G9J0>

### **Approfondimento tematico**

*Ma Révolution* prende vita da un fatto storico, l'inizio delle Primavere Arabe e la rivolta popolare che ha rovesciato la dittatura tunisina tra il 2010 e il 2011. Questo film tratta del concetto di appartenenza intesa sia come luogo, in cui si vive e in cui ci si sente amati, che come sistema culturale, fatto di lingua parlata, tradizioni, religioni, abitudini culinarie. Il film ha molti richiami autobiografici e il protagonista del film Marwann, un adolescente di seconda generazione, come il regista, è alla continua ricerca di un equilibrio nella sua duplice identità a cavallo tra due paesi, la Francia, luogo in cui è nato e cresciuto, e la Tunisia, paese delle sue origini, della sua famiglia. Lo scoppio della rivoluzione e il suo coinvolgimento alle manifestazioni di Parigi, seppur completamente fortuito, segna un punto di svolta importante nell'evoluzione del protagonista, un vero e proprio passaggio all'età adulta, un'esperienza che lo porterà a controllare i suoi sentimenti, capire, fare esperienza e crescere.

**FONDAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO**

**Gestione COE MEDIA**

[www.coefilm.org](http://www.coefilm.org)

[distribuzione@coeweb.org](mailto:distribuzione@coeweb.org)

in collaborazione con

