

## A Baggio si riapre il caso Giuda

Un'occasione unica per vivere un momento personale di riflessione ad una settimana dalla Pasqua. La propone la parrocchia San Giovanni Bosco a Baggio (via Mar Nero, 10 - Milano) con la rappresentazione «Il caso Giuda» sabato 13 aprile alle 21 in chiesa. Con questo lavoro, scritto e interpretato da Angelo Franchini, viene presentata la figura di Giuda senza pregiudizi e con lo stesso sguardo amorevole di Gesù. «Ma voi credete che questa sia soltanto la solita storia, vero?». Così si rivolge agli spettatori l'autore, in veste di avvocato in un'aula per processi intento a riaprire il caso Giuda. «Voi credete che, tra un'ora, tutto tornerà come prima. Serenamente.



Bacio di Giuda (Giotto), l'immagine in locandina

Rassicurante. Chissà, forse non sarà più possibile - avverte all'inizio dello spettacolo - perché questa è la stessa lunga notte di allora, cattiva. E voi ormai non siete più a casa vostra, dovete partire con me. Con Giuda...». Info: [www.angelofranchini.it](http://www.angelofranchini.it).

## L'ultima cena di Leonardo, meditazione a Osnago

Venerdì 12 aprile alle 20.30 il Centro sociale e culturale «Giuseppe Lazzati» di Osnago, in collaborazione con la parrocchia di Santo Stefano nell'ambito quaresimale, in occasione del 500° anniversario (1519 - 2019) della morte di Leonardo da Vinci e per il ciclo «Meditazioni in Quaresima», propone nella sala multimediale del centro parrocchiale di Osnago una meditazione su «L'Ultima cena e le dodici pietre del Paradiso», tenuta da Elisabetta Sangalli, autrice del libro omonimo e docente d'arte, che commenterà «L'Ultima cena» di Leonardo anche con immagini video proiettate.



## Melzo, il lavoro tra arte e realtà

«Il lavoro in Millet e Van Gogh - Un dramma avvolto di splendori» è il titolo della mostra esposta fino al 15 aprile a Melzo nella chiesa di Sant'Andrea (via Agnese Pasta, 47). Questa iniziativa, organizzata dal Centro culturale «Marcello Candia» di Melzo, è l'occasione per riflettere sul lavoro, la sua dignità e il suo significato nei dipinti di Millet, nei quadri di Van Gogh - che hanno ripreso gli stessi soggetti di Millet - e nel contesto del lavoro attuale.



Le opere di Millet e Van Gogh al centro della mostra

Apertura: sabato e domenica, ore 10-12, 16-19, 21-23; venerdì 12 aprile, ore 21-23; lunedì 15 aprile, ore 10-12, 16-19; in altri giorni a richiesta, e-mail: [info@centrocandia.it](mailto:info@centrocandia.it).

## Quaresima 2019

I 18/19enni e i 20/30enni attesi a Triuggio domenica prossima. Ultima chiamata delle proposte di spiritualità

offerte in Quaresima dal Servizio diocesano. Tempo di preghiera e di riflessione per comprendere la Pasqua



Veduta esterna di Villa Sacro Cuore a Triuggio

# Un ritiro per i ragazzi, luce sul loro cammino

Offrire uno spazio personale, perché il mistero della passione, morte e risurrezione del Signore Gesù getti nuova luce sul proprio cammino, è desiderio che vuole raggiungere tutti. Per questo motivo il Servizio per i giovani e l'università della Diocesi nel tempo di Quaresima propone ai 18/19enni e ai 20/30enni, oltre agli esercizi spirituali, anche i ritiri sul tema «Quello che cerchi c'è. I giovani

avranno visioni». Dopo due appuntamenti nel Centro pastorale ambrosiano a Seveso (il 17 marzo per i 18/19enni e i 20/30enni e il 23-24 marzo solo per i 18/19enni), il terzo e ultimo si terrà domenica 14 aprile a Villa Sacro Cuore (via Sacro Cuore, 7 - Triuggio), dalle 10 alle 18.30. Il predicatore sarà don Marco Cianci. Naturalmente la formula degli esercizi spirituali dal venerdì sera alla domenica pomeriggio (in questi giorni sono in

corso nel Centro pastorale ambrosiano a Seveso gli ultimi turni per i 18/19enni e per i 20/30enni), rimane più capace di garantire un adeguato tempo di preghiera e di discernimento. L'opportunità dei «Ritiri di Quaresima» vuole accompagnare quanti per motivi di studio, lavoro o altro sono rimasti esclusi dagli esercizi spirituali. Le iscrizioni si effettuano compilando l'apposito modulo disponibile online su

[www.chiesadimilano.it/pgfom](http://www.chiesadimilano.it/pgfom) entro e non oltre giovedì 11 aprile. A ciascun partecipante verrà richiesto un contributo di partecipazione che garantirà il vitto e andrà versato in contanti al momento dell'accoglienza. Ciascun partecipante dovrà portare con sé un quaderno per gli appunti, la Bibbia e la *Diurna Laus*. Per informazioni: Servizio per i giovani e l'università (tel. 0362.647500; e-mail: [giovani@diocesi.milano.it](mailto:giovani@diocesi.milano.it)).

### Il grido dell'Amazzonia ai «mercoledì del Pime»

Più di biodiversità, patrimonio dell'umanità, ma anche terra di contrasti, di sfruttamento indiscriminato dell'ambiente e delle popolazioni native. In preparazione al Sinodo indetto da papa Francesco sull'Amazzonia nell'ottobre 2019, uno spettacolo narrativo e musicale apre una finestra su questo angolo della terra, osservandolo da una prospettiva originale. Si intitola «L'Amazzonia non è verde» e andrà in scena mercoledì 10 aprile alle 21 nel teatro Pime «Padre Piero Gheddo» (via Mosè Bianchi, 94 - Milano) a ingresso libero. Sul palco gli artisti e musicisti Elda Olivieri, Rachel O'Brien, Nadio Marengo, Adalberto Ferrari e Kal dos Santos. Testi e narrazione a cura di Andrea Zaniboni. Lo spettacolo si inserisce nella campagna «Il grido dell'Amazzonia» promossa dal Pime ed è l'ultimo appuntamento de «I mercoledì del Pime» per la Quaresima 2019, proposti dal Centro di cultura e animazione missionaria del Pime sul tema «La vita si spinge verso una felice rinascita. Percorsi di riflessione e testimonianza in vista della Pasqua». Info: [www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com).

### «Il canto del cigno» venerdì in Sant'Ambrogio

Il 12 aprile, con «Il canto del cigno», meditazione in musica sul Salmo 22 con don Carlo Seno, sacerdote e pianista, si concluderanno in Sant'Ambrogio i «Venerdì della fede» (inizio alle 21, apertura della basilica alle 20.30). I Quaresimali sono stati caratterizzati da serate culturali su diverse tematiche, accompagnate da esecuzioni musicali. La scelta del percorso quaresimale di quest'anno verte sulla ricchezza rappresentata dal libro dei salmi con cui i fedeli pregano e si rivolgono a Dio. In particolare per due incontri la riflessione ha puntato su due salmi significativi per la vita di ogni cristiano: il Salmo 31, «Appesa a Dio l'anima mia!», e il Salmo 51, «Peccato, colpa, misericordia». Dal punto di vista liturgico, durante la Quaresima, in basilica da lunedì a giovedì si celebrano le Lodi alle 8.40. Il venerdì (aliturgo) Lodi alle 8, Via Crucis alle 9 e alle 18.30. La basilica è aperta da lunedì a sabato dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19; la domenica è aperta dalle 7.30 alle 13 e dalle 15 alle 20. Per le visite si chiede di verificare che non ci siano liturgie in corso. Info, e-mail: [segreteria@basilicasantambrogio.it](mailto:segreteria@basilicasantambrogio.it); [www.basilicasantambrogio.it](http://www.basilicasantambrogio.it).

il 12 in San Paolo

### Il Requiem di Faurè

Venerdì 12 aprile alle 21 nella chiesa di San Paolo (piazza Caserta - Milano) il coro Città di Milano, l'Amadeus Kammerchor e l'orchestra filarmonica Amadeus eseguiranno il Requiem Op. 48 in Re minore di Gabriel Faurè. Solisti Valeria Rossi (soprano) e Giorgio Valerio (baritono). Dirigerà il maestro Gianmario Cavallaro. L'ingresso è libero. Il concerto è un omaggio musicale al compositore e organista francese Gabriel Faurè (1845-1924). Pur essendo molto legato all'ambiente religioso, occupandone ruoli anche importanti, la sua produzione di musica sacra è limitata, se si esclude il Requiem e qualche altro pezzo tra cui la «Messe Basse» per tre voci femminili e organo.

il 12 in Maria Segreta

### Concerto di Passione

Volendo continuare il proprio cammino segnando le grandi feste dell'anno liturgico con l'arte e la musica, la parrocchia Santa Maria Segreta (piazza Tommaseo - Milano) propone un nuovo calendario di appuntamenti di «Musica eterna. Cultura, arte, fede, bellezza», in collaborazione con l'associazione «Noema». Venerdì 12 aprile alle 21 si terrà il Concerto di Passione «Threnos. Le Lamentazioni di Geremia» di Marcantonio Ingegneri eseguito dai «De labyrintho» con Andrés Montilla-Acurero (cantus), Massimo Altieri (altus), Riccardo Pisani (tenor), Walter Testolin (bassus). Inoltre, per «Musica in liturgia» l'ensemble vocale Harmonia Cordis accompagnerà le celebrazioni del Venerdì Santo (il 19 aprile alle 19), «Nella deposizione del Signore», e di Pasqua (il 21 aprile alle 12), organista Alessio Corti. Per informazioni: tel. 02.436240.

il 14 a Cornate

### Elevazione musicale

Domenica 14 aprile, alle 21, nella chiesa San Giorgio M. di Cornate d'Adda (piazza XV Martiri) il coro polifonico Adiemus di Calcinate (Bg) proporrà una elevazione musicale quaresimale tra canti, letture e musiche per organo. Sarà proposto il concerto «Confitebor Tibi Domine». Il coro è diretto dal maestro Flavio Ranica. All'organo Filippo Cipolla. Saranno proposti brani di A. Bruckner, A. Scarlatti, S.V. Rachmaninov e L. Molfino. L'iniziativa è organizzata e proposta dalla Comunità pastorale «Santa Maria della Rocchetta» di Cornate d'Adda e dal Centro culturale Benedetto XVI di Cornate d'Adda, Colnago, Porto d'Adda. Il coro polifonico Adiemus è reduce dalla partecipazione al 9° Concorso nazionale corale polifonico del Lago Maggiore a Verbania di Pallanza.