



## Classe di studi Ambrosiani

# «Satis episcopaliter me dilexit»: AMBROGIO E AGOSTINO

Milano, 26 - 27 marzo 2019

### MARTEDÌ 26 MARZO 2019

BIBLIOTECA AMBROSIANA - PIAZZA PIO XI, 2  
SALA DELLE ACCADEMIE ENRICO RODOLFO GALBIATI

Ore 17.30 Inaugurazione del DIES ACADEMICUS

Alla presenza di S. Ecc. Mons. **MARIO DELPINI**  
Arcivescovo di Milano  
Gran Cancelliere dell'Accademia Ambrosiana

Saluto del Presidente  
**MONS. MARCO BALLARINI**  
Prefetto della Biblioteca Ambrosiana

Nomina dei Nuovi Accademici della Classe di Studi Ambrosiani

PROLUSIONE  
S. Ecc. Mons. **ENRICO DAL COVOLO**  
Assessore del Pontificio Comitato di Scienze Storiche  
*Ambrogio e Agostino, maestri di teologia e di vita spirituale*

### MERCOLEDÌ 27 MARZO 2019

BIBLIOTECA AMBROSIANA - PIAZZA PIO XI, 2  
SALA DELLE ACCADEMIE ENRICO RODOLFO GALBIATI

Ore 9.00

PRESIEDE **ISABELLA GUALANDRI**

**HARTMUT LEPPIN** (Goethe Universität - Frankfurt am Main)  
*Ambrogio e Agostino: idee politiche tra potere e spiritualità*

**GIUSEPPE ZECCHINI** (Università Cattolica di Milano)  
*Ambrogio e Agostino e la Roma Repubblicana*

**LUIGI F. PIZZOLATO** (Università Cattolica di Milano)  
*Ambrogio e Agostino: le ragioni d'un diverso approccio al piacere estetico*

**MICHELE CUTINO** (Université de Strasbourg)  
*Il ruolo di Agostino nella redazione della Vita Ambrosii*

**ELISABETTA NERI** (Università Cattolica di Milano)  
*Tra Ambrogio e Agostino: spazi e pratiche battesimali a Milano e in Nord Africa a confronto*

Ore 14.30

Presiede S. Ecc. Mons. **ENRICO DAL COVOLO**

**NELLO CIPRIANI** (Istituto Patristico Augustinianum)  
*Sant'Ambrogio e la prima dottrina trinitaria di sant'Agostino*

**ARMANDO GENOVESE** (Pontificia Università Urbaniana - Roma)  
*Il Cantico dei Cantici letto da Ambrogio e Agostino. Armonie e contrappunti*

**FRANCA ELA CONSOLINO** (Università degli Studi dell'Aquila)  
*Esegesi a confronto: Ambrogio e Agostino su Ps. 35 e 36*

**ALESSANDRO ROSSI** (Università degli Studi di Milano)  
*«Non lingua, sed causa defecit» (Aug., CGaud 1,14,15).  
Declinazioni conflittuali del magistero ambrosiano in terra d'Africa:  
l'assedio della basilica di Thamugadi*

**ANDREA SPIRITI** (Università degli Studi dell'Insubria)  
*Ambrogio e Agostino: costanti e varianti delle iconografie unitarie*

Immagine: Capolettera miniata con i santi Ambrogio e Agostino, da Salterio Ambrosiano del sec. XV (1420), Biblioteca Ambrosiana, A 109 inf., f. 1r.

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da: