

Associazione Mozart Italia

affiliata alla Fondazione Mozarteum di Salisburgo



Milano

CEriMus

“Comitato Nazionale per la riproposizione dell’Educazione musicale di base in ogni grado e ordine di scuola (r)”

Nato il 21 marzo 2013 in seno all’AMI-Milano, il CEriMus ha come scopo precipuo quello di arrivare a far promulgare dal Parlamento una legge che introduca, al pari di tutta Europa, l’Educazione musicale di base nelle scuole di ogni ordine e grado. Tra le ultimissime posizioni al mondo, dietro anche all’America Latina, l’Italia soffre la mancanza di musica nelle scuole.

“La musica può cambiare il futuro dei giovani nel nostro Paese” .

Infatti, tutta l’attività dell’AMI-Milano, di cui il CEriMus è il “braccio” operativo, **“è da intendersi come esempio di ciò che lo Stato dovrebbe realizzare per la crescita cultural musicale dei propri cittadini, ma che non ha mai voluto realizzare investendo mezzi, risorse, menti e cuori!”**

Aldo Bernardi

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA-Milano

L’Associazione Mozart Italia–Milano (AMI di Milano), fondata nel 1994, si propone di contribuire a colmare il divario tra la musica colta e il grande pubblico, attraverso la diffusione dell’intera Opera di W. A. Mozart, della cultura musicale del suo tempo, e della musica di ogni genere ed epoca. Essa si rivolge soprattutto ad un pubblico giovane, formato principalmente da studenti, e a tutti gli amanti di questa forma d’arte. Dal settembre 2010 Presidente e Direttore artistico dell’Associazione Mozart Italia di Milano è stato nominato Aldo Bernardi (www.bernardialdo.it) di cui era già stato il responsabile della programmazione artistica dal 1994 al 2000. Per gli aspetti culturali e scientifici l’AMI di Milano è affiliata e collabora con l’*Internationale Stiftung Mozarteum di Salisburgo*. L’AMI di Milano ha inaugurato la propria attività nel mese di dicembre 1994, organizzando due importanti iniziative concertistiche imperniate sulla “*Grande Messa*” KV 427 di W.A. Mozart, tenutasi nel Duomo di Monza e nella Basilica di S. Ambrogio di Milano, con l’*Orchestra Filarmonica e il Coro di Stato della Moldavia* diretti da Aldo Bernardi. A questi concerti, molto apprezzati dal pubblico e dalla stampa quotidiana e specializzata, oltre che da RAI 3 e da alcune TV locali, è stato legato un Convegno Internazionale di Studi sui problemi musicologici, interpretativi, teologici, offerti dall’analisi della suddetta Messa. Tale convegno, organizzato in collaborazione col *Mozarteum*, la *Curia Arcivescovile di Milano*, il *Centro Culturale S. Fedele* e patrocinato dalla *Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura e Informazione* e dall’*Istituto Austriaco di Cultura*, ha visto la partecipazione di compositori, filosofi, teologi e musicologi di fama mondiale quali E. Neill, R. Angermueller, A. Giubertoni-Mila, A. Grasso, P.A. Sequeri. L’Associazione ha ospitato giovani complessi ed interpreti di talento quali: il *Quartetto Webern*, il *Quartetto David*, il *Duo Nannerl*, la chitarrista *Maria Lorena Garolfi*, i pianisti *Roberto Arosio*, *Ilario Nicotra*, *Luigi Ripamonti*, *Anna Kravtchenko*, *Giovanni Baffero* e *Simone Pionieri* , il

Via Aosta, 13 – 20155 Milano Tel/Fax. +39-02-342925

www.mozartmilano.eu

E-mail: associazionemozartitaliamilano@yahoo.it

Associazione Mozart Italia

affiliata alla Fondazione Mozarteum di Salisburgo



Milano

violoncellista *Sandro Laffranchini*, gli attori *Gerardo Amato Placido* e *Piergiorgio Pardo*, il regista *Luis Lopez*, il soprano *Stelia Doz*, il mezzo soprano *Jivka Markova*, il controtenore *Razek-Francois Bitar* ed il

basso *Carlo Zardo*. L'Associazione ha collaborato con Teatri ed Istituzioni prestigiose quali: il *Teatro Olmetto*, l'*Università "L. Bocconi"*, la *Gioventù Musicale d'Italia*, l'*Ospedale S. Raffaele di Milano*, la *Curia Arcivescovile ed il Comune di Milano*, lo *Snals e la Regione Lombardia*. Nella Stagione 1999-2000, l'ultima sotto la guida del maestro *Bernardi* prima della ripresa attuale, è stato avviato il progetto dell'esecuzione integrale della produzione cameristica di Mozart, in collaborazione con la *Scuola di Musica di Fiesole*, l'*Accademia Chigiana di Siena* e il *Conservatorio di Milano*. In tale occasione si sono esibiti tra gli altri i pianisti *Alexander Romanovsky*, *Lidia Kawecka*, *Paolo Ceccarini*, la soprano *Patrizia Cigna*, il flautista *Enzo Caroli* il clarinetista *Marcello Bonacchelli* e il *Quartetto Aurora*. Nel 1997, in occasione degli eventi promossi dal Comitato diocesano per il XVI centenario della morte di Sant'Ambrogio, l'Associazione ha organizzato un concerto straordinario nella Basilica di S. Ambrogio e in tale circostanza, l'*Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi* diretta da *Aldo Bernardi*, ha eseguito il Requiem di Mozart alla presenza di 4.000 spettatori. Nel dicembre 2011 l'AMI-Milano con l'aiuto e la professionalità del maestro Bernardi, fonda l'**ORCHESTRA DELL'ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA DI MILANO**, che ha debuttato con un concerto interamente mozartiano nell'Aula magna dell'Università degli Studi di Milano con solisti come *Anna Chierichetti* soprano *Gianfranco Montresor* baritono e *Raffaele Bertolini* al clarinetto. L'evento ha avuto il patrocinio di: *EXPO Milano*, *Regione Lombardia*, *Provincia di Milano*, *Comune di Milano*, *Forum austriaco di cultura* ed è stato organizzato in collaborazione con: *Università degli Studi di Milano*, *Accademia del Teatro alla Scala*, *Società Umanitaria*, *Wg Art. it*, *Studio Transiti*. Dal 2013, l'**Orchestra dell'AMI-Milano** effettua le proprie Stagioni nella Basilica di San Marco in Milano, riscuotendo unanimi consensi.

Nel maggio 2014, l'AMI-Milano ha patrocinato e supportato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Milano, del Comune di Milano e col coordinamento generale di Aragon, il *Concerto Straordinario* a favore della *Fondazione Don Carlo Gnocchi* della **Filarmonica della Scala con il grande Daniel Barenboim direttore e pianoforte solista** nell' assai arduo e celebre ultimo concerto per Pianoforte e Orchestra di Mozart n° 27 KV 595 in SI b magg. e nell'altrettanto celeberrima quinta Sinfonia di P. I. Cajkovskij.

Dal 2013, l'Orchestra dell'Associazione Mozart Italia di Milano, formata da musicisti provenienti dalle migliori orchestre italiane, Filarmonica della Scala inclusa e fondata e diretta dal maestro Aldo Bernardi, effettua le proprie Stagioni nella Chiesa di San Marco in Milano, riscuotendo un significativo ed affettuoso successo di pubblico e critica.

Via Aosta, 13 – 20155 Milano Tel/Fax. +39-02-342925

www.mozartmilano.eu

E-mail: associazionemozartitaliamilano@yahoo.it