

Corso di Alta formazione

# Il cinema come dispositivo pedagogico

I Edizione



## Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo  
Via S. Agnese 2- 20123 Milan, Italy  
Tel. +39.02.7234.2814  
E-mail: [almed@unicatt.it](mailto:almed@unicatt.it)  
Web-site: <http://almed.unicatt.it>

## Direzione scientifica

Prof. Mariagrazia Fanchi, ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-ART/06 "Cinema, fotografia e televisione" presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

## Coordinamento didattico

Don Gianluca Bernardini, ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema;  
Dott. Matteo Mazza, critico cinematografico e docente

## Finalità e contenuti

Il corso di Alta Formazione "Il Cinema come dispositivo pedagogico", organizzato in collaborazione con ACEC - Associazione cattolica esercenti cinema, intende offrire un percorso di formazione per Responsabili di Sala della Comunità.

Il corso intende fornire a gestori di sale competenze aggiornate sull'uso del linguaggio cinematografico come strumento di formazione, crescita e condivisione con le nuove generazioni.

Le competenze saranno di programmazione culturale, di animazione, promozione e di comunicazione con particolare riferimento ai nuovi pubblici più giovani attraverso lo strumento del cinema.

Il corso prevede lezioni frontali incentrate sul cinema come luogo pedagogico e laboratori pratici su come costruire percorsi di cultura cinematografica.

## Destinatari

Il corso si rivolge ai gestori di sale cinematografiche di Comunità.  
Il corso verrà attivato con un minimo di 10 iscritti.

## Durata e Sede

Il corso prevede 4 incontri e si svolge dal 2 febbraio al 2 marzo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## Programma

### 2 febbraio 2019

Ore 9.30 - 13.00

#### La visione cinematografica

**Dott. Raffaele Chiarulli**, Università Cattolica del Sacro Cuore

### 9 febbraio 2019

Ore 9.30 - 13.00

#### Il cinema come luogo pedagogico

**Dott.ssa Alessandra Carenzio e dott. Pier Cesare Rivoltella**, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.00 - 17.00

#### LABORATORIO: Come costruire percorsi di cultura cinematografica

**Dott. Matteo Mazza**, Docente e Critico cinematografico

### 23 febbraio 2019

Ore 9.30 - 13.00

#### Frammenti in movimento e Serialità

**Dott.ssa Alice Cati e Dott. Massimo Scaglioni**, Università Cattolica del Sacro Cuore

### 2 marzo 2019

Ore 9.30 - 13.00

#### Lo schermo al centro

**Dott. Paolo Braga e Dott. Alberto Bourlot**, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.00 - 17.00

#### LABORATORIO: Come costruire percorsi di cultura cinematografica

**Dott. Matteo Mazza**, Docente e Critico cinematografico

## Docenti

**Alberto Bourlot**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Paolo Braga**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Alice Cati**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Alessandra Carenzio**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Matteo Mazza**, critico cinematografico e docente

**Pier Cesare Rivoltella**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Massimo Scaglioni**, Università Cattolica del Sacro Cuore

## Costo e iscrizione

La quota di partecipazione è fissata in € 139,34 +IVA (€ 170,00 compresa IVA). Per i soci ACEC la quota è pari a € 98,36 +IVA (€ 120,00 compresa IVA). Iscrizioni entro il 25 gennaio 2019. Per i laureati e diplomati dell'Ateneo iscritti ai servizi Premium della Community Alumni UCSC è previsto uno sconto del 10%.

Per iscriversi è necessario completare l'application form che si trova on line sulle pagine del sito ALMED <http://almed.unicatt.it>.

## Riconoscimento finale

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 75% del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, se richiesto.

In collaborazione con gli Uffici: Servizio per la Catechesi, Servizio per la Pastorale Scolastica, Servizio per il coordinamento dei Centri culturali cattolici della Diocesi di Milano.