



Fondazione Organo
della Basilica di San Babila

Concerto d'Organo per il Decennale della Fondazione

**Giovedì 11 ottobre 2018
ore 20,00**

Basilica di San Babila Milano



*Alessio
Corti*

Ingresso libero e gratuito



CONCERTO D'ORGANO

Alessio Corti

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Toccata in La maggiore

1. *Allegro*
2. *Presto*
3. *Partita alla lombarda*
4. *Fuga*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

- Sonata in Re maggiore K.287
- Sonata in si minore K.87

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto del Sig. Vivaldi appropriato
all'organo

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Allegro*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Triosonata n. 4 in mi minore BWV 528

1. *Adagio/Vivace*
2. *Andante*
3. *Un poco Allegro*

- Aria variata alla maniera italiana BWV 989

- Toccata, Adagio e Fuga in Do maggiore
BWV 564

Si ringrazia per l'addobbo floreale:

Flli FUMAGALLI

Floricoltori

Milano, Corso Venezia 8



Alessio Corti

(1967) si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di Lucia Romanini, Enzo Corti e Laura Alvini. Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo un "Premier Prix de Virtuosit  avec distinction" e un "Prix Sp cial Otto Barblan". Pluripremiato in Concorsi nazionali ed internazionali, nel 1993 consegue il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra, per la prima volta assegnato a un organista italiano. Interprete versatile di un vasto repertorio,   regolarmente invitato a suonare per importanti festivals nazionali e internazionali; solo per citarne alcuni: "Bach-Fest" tedeschi di Freiberg (Dom) e Arnstadt (Bach-Kirche) e cicli organistici prestigiosi presso la Thomas-kirche di Lipsia, il Duomo di Colonia, la Michaeliskirche di Amburgo, Victoria Hall e le Cattedrali di St. Pierre e Notre-Dame a Ginevra, Grossm nster a Zurigo, La Madeleine a Parigi; Festival di musica di Avignone, Thüringer Orgelsommer, Chartres, St.-Malo, Masevaux, Varsavia.

Per la casa discografica italo-tedesca ANTES-CONCERTO ha registrato l'Opera Omnia per Organo di J. S. Bach in 17 CD, accolta con ampi consensi della critica italiana e straniera. Ha realizzato numerosi CD monografici dedicati a Mozart, Mendelssohn, Musiche Natalizie ed effettuato registrazioni su diversi organi storici in Italia e all'estero.

Per la casa discografica Fugatto ha realizzato un DVD dedicato alle Triosonate di J. S. Bach (giugno 2012), registrato allo storico organo Eilert-Köhler (1738) della Kreuzkirche di Suhl in Turingia.

Ha collaborato al progetto e all'inaugurazione dell'organo Oberlinger dell'Aula Magna dell'Universit  Cattolica di Milano e del nuovo organo F. Zanin della Basilica di S. Babila a Milano. Dal 1991 al 2016   stato Organista titolare della Chiesa Cristiana Protestante di Milano.

Svolge anche attivit  di clavicembalista.

  Organista titolare della Chiesa di S. Maria Segreta e Direttore artistico della Fondazione Organo della Basilica di San Babila a Milano.

Gi  titolare della Cattedra d'Organo e Composizione organistica presso i Conservatori di Udine e Verona, dal 2001   stato nominato Professore d'Organo e Improvvisazione alla Haute  cole de Musique (Musikhochschule) di Ginevra quale successore del M  Lionel Rogg.

  chiamato a tenere masterclass e a far parte di giurie di Concorsi Internazionali tra cui l'Internationaler Bach/Liszt Orgelwettbewerb di Erfurt e Weimar, il Concours International pour Orgue di St.-Maurice in Svizzera e il Concorso internazionale d'organo di Kaliningrad (Fed. Russa).

alessiocorti.wix.com/alessiocorti



DEI GLORIAM LAUDANTES

**Fondazione Organo
della Basilica di San Babila**

20121 Milano
Corso Venezia, 2/A

Segreteria:

Tel. 02.86453270 - Fax 02.86451997
fondazione.organo@sanbabila.org

Consiglio di amministrazione

Paolo M. Zambelli - Presidente
Giuseppe Cavajoni - Vice Presidente
Don Enrico Magnani - Tesoriere
Alessio Corti - Direttore Artistico
Mons. Alessandro Gandini
Giulia Cocchetti
Margrit Groppelli Steinmann
Luciano Martucci
Angela Rossi