

«Il Segno». Pontefice aperto al dialogo Speciale Paolo VI, santo il 14 ottobre



Sedici pagine speciali dedicate a Paolo VI, che papa Francesco proclamerà santo domenica 14 ottobre...

traccia il profilo di Pastore aperto al dialogo con la modernità e al confronto con le sfide del suo tempo...

parliamone con un film. «Papa Francesco - Un uomo di parola» da vedere nelle Sale della Comunità Acc

DI GIANLUCA BERNARDINI Un film di Wim Wenders. Con Jorge Mario Bergoglio. Titolo originale: «Pope Francis - A Man of His Word»...

Mancano ormai pochi giorni e il film del premio Oscar Wim Wenders (tra tutti «Il cielo sopra Berlino» e «Il sale della terra»)

i temi fondamentali che accompagnano questo nostro tempo con l'accento sullo sguardo profetico del Pontefice. Così futuro, ambiente, povertà, integrazione, famiglia, genitorialità, stile di vita, dolore, donna, diversità e religioni sono i temi su cui ruota «Papa Francesco, Un uomo di parola».

Dante, Castellanza. Cinema Teatro Cristallo, Cesano Boschi, ad ne Cinema Teatro Excelsior, Cesano Maderno, Concordo, Cinema Teatro Excelsior, Erba, Cinema Teatro delle Arti, Gallarate, Cine-teatro San Giovanni Bosco, Gessate, Cinema Sant'Angelo, Lentate Seveso, Cinematheatro Nuovo, Magenta, Cinema Teatro San Luigi, Bareggio, Cinema Teatro Auditorio Giovanni XXIII, Cassano Magnago, Cinema Teatro San Luigi, Corsico, Cinema Teatro Breda, Inveruno, Cinema Edelweiss, Besana Brianza, Cinema Santamanzio, Travasoto, Monate, Cinema Prealpi, Saronno.



martedì alle 12

Terra Santa sulle orme di Martini



Martedì 2 ottobre, alle 12, a «La Cordata», Residence San Vittore (via San Vittore, 49 - Milano), si terrà un incontro di presentazione del nuovo libro di Marco Garzonio Ritorno a Gerusalemme...



Due tra le tele restaurate: L'«Adorazione del vitello d'oro», attribuita a Filippo Abbiati e, sotto, L'«Adorazione dei Magi»

domani

Paolo Conte, vita d'artista

La Scuola della Cattedrale, presieduta da monsignor Gianantonio Borgonovo, arciprete del Duomo di Milano, inaugura la sua sedicesima edizione con la partecipazione straordinaria di Paolo Conte, compositore, primo cantautore a ricevere il premio Montale...

il 3 al Pime

Missionaria in Palestina

Per l'Ottobre promosso dal Centro Pime di Milano (via Mosè Bianchi, 94), sul tema «E per casa il mondo. Dal Medio Oriente all'America Latina, dall'Africa alle sfide globali, testimonianze e riflessioni sulla missione nel mondo di oggi»...

arte. Cinque antiche tele restaurate a Castiglione Olona Così la parrocchia varesina tutela e valorizza le sue opere

DI LUCA FRIGERIO

Non si loderà mai abbastanza l'impegno di tutte quelle comunità parrocchiali che, con continuità, passione e competenza, si fanno carico del patrimonio culturale, piccolo o grande, che è loro affidato. Una ricchezza, tra arte e fede, che in realtà appartiene a tutti, e che tutti dovrebbero sentirsi in dovere di conservare, proteggere e valorizzare...

stello Sforzesco a Milano. Crespi era uno dei pittori prediletti dal cardinal Federico Borromeo, e questa «replica» potrebbe quindi essere stata prodotta pochi anni più tardi in quella stessa Accademia fondata insieme alla Biblioteca Ambrosiana dal cugino e successore di san Carlo. Allo stesso orizzonte culturale e stilistico sembra appartenere anche la tela con il «Martirio di san Lorenzo», certamente derivata da un modello tizianesco...



Al Fopponino esposta una «cella» verosimile

DI LUISA BOVE Dicono che i rumori del carcere non si scordano più. Che il suono delle sbarre che si chiudono alle spalle resta dentro. Cosa succede quando si entra in una cella di detenzione? Che cosa si prova? Come si vive da reclusi? Per rispondere a queste domande e «mettersi nei panni delle persone detenute» la parrocchia S. Francesco d'Assisi al Fopponino a Milano, da oggi pomeriggio al 1° ottobre (piazza Aquileia angolo via San Michele del Carso), rende visitabile una cella ricostruita del tutto simile a quelle che si trovano a San Vittore e in tutti gli istituti di pena italiani. «È un allestimento della Caritas ambrosiana, dal titolo «Extrema ratio» - dicono gli organizzatori - che ospitano per compiere un altro passo del percorso intrapreso dalla nostra comunità parrocchiale per avvicinarci al nostro prossimo, cioè alle persone detenute a San Vittore. L'esperienza di una detenzione temporanea, di pochi minuti, ci permetterà di vivere sulla nostra pelle la condizione di chi si trova dietro alle sbarre. Saranno le testimonianze, le voci, di chi è detenuto a San Vittore ad accompagnarci». Non è solo un'esperienza che aiuta a superare i pregiudizi a conoscere meglio la realtà del carcere o del sovraffollamento dei penitenziari, ma è anche un'occasione di fede. Venerdì 5 ottobre infatti, nel cortile del Fopponino, «ci alterneremo nell'adorazione eucaristica, nella recita del rosario e della preghiera per i detenuti, gli agenti, le persone che operano nel carcere e le vittime di reato». L'invito al pubblico: «Vi aspettiamo nella cella «dentro» al Fopponino, per uscire «fuori» con lo sguardo rivolto a San Vittore!». Programma visite: da oggi a giovedì (ore 16.30-19); venerdì (ore 14.30-18); ore 15, preghiera per i detenuti; ore 17, recita del rosario; sabato e domenica (ore 11-12; 16.30-19). Dal 2018 al 2020 la parrocchia si è impegnata in un percorso di conoscenza sulla realtà del carcere, di preghiera e solidarietà concreta. In particolare un gruppo dedicato ha incontrato nei mesi scorsi il capellano, il direttore, un ex detenuto, volontari penitenziari... L'esperienza della cella si inserisce dunque in questo progetto.

In carcere, ma creativi

Giovedì 4 ottobre, dalle ore 17 alle 19, presso la libreria Egea (viale Belgiojoso, 22 - Milano), si terrà una presentazione del laboratorio di scrittura creativa del carcere di Opera, con Silvana Ceruti e Alberto Figliolia (poeti e coordinatori del laboratorio), Gerardo Mastrullo (editore), Michele Polo (Università Bicocca), Margherita Lazzati (fotografa). Saranno presenti anche persone detenute. Il laboratorio è incentrato sulla lettura di poesie scritte dai detenuti, e a partire da queste nasce un dialogo con i volontari. All'esperienza di Opera è anche dedicata la mostra fotografica «Ritratti in carcere» esposta all'università Bicocca in via Sarfatti.

in libreria.

Dal buon vicinato alla Chiesa dalle genti. In un clima culturale così denso di messaggi di chiusura e di paura verso l'arrivo di persone provenienti da terre lontane, esce il volume Esercizi di buon vicinato. Piccolo manuale per una Chiesa dalle genti (Centro Ambrosiano, 152 pagine, 16 euro) secondo il titolo della collana «Innesti» curata dal professor Maurizio Ambrosini (dopo Gli stranieri siamo bene, scritto da Alessandro Vassori (sacerdote diocesano, con esperienze come fidei domum), con la prefazione di don Mario Antonelli (vicario episcopale per l'Educazione e la celebrazione della fede). È un libro scritto a più mani, nel tentativo di raccogliere l'impegno di quanti creano legami di umanità laddove vivono quotidianamente: nelle parrocchie, nei centri di aiuto Caritas, nelle scuole di italiano, nelle associazioni, nelle aule scolastiche...