



LADY BIRD

DI COSA PARLA?

Christine "Lady Bird" McPherson è una diciassettenne che frequenta una rigida scuola cattolica di Sacramento. Il suo sogno è di trasferirsi sulla East Coast, in una città più cosmopolita e ricca, dove poter esprimere al meglio se stessa.

PER LA VISIONE



Ispirato in parte alla vera storia della sceneggiatrice Greta Gerwig, qui al suo debutto in regia, *Lady Bird* è un teen movie delicato e commovente. Christine McPherson è un'adolescente ambiziosa e irriverente, ha scelto di ribattezzarsi Lady Bird per rivendicare una sua personale identità e suggellare il distacco dalla famiglia, dove deve fare i conti con i continui conflitti con una madre troppo critica, con un padre disoccupato e le scarse risorse economiche, che minano sogni e futuro. Christine, mentre frequenta scocciata la scuola Cattolica, si iscrive per gioco a un gruppo di teatro e trascorre il suo ultimo anno in cerca di esperienze memorabili, che possano lasciarle qualcosa. Il suo solo obiettivo è partire, andare via dalla claustrofobia

FRAME

Christine, spalle al muro, si sente senza via d'uscita ma c'è una strada, anche per lei

QUALCHE DATO

Titolo Originale: Lady Bird

Regia: Greta Gerwig

Soggetto: Greta Gerwig

Fotografia: Sam Levy

USA 2018

Musiche: Jon Brion

Durata: 94 min.

Genere: Commedia, Drammatico

Distribuzione italiana: Universal

Sacramento, città-prigione che disprezza, ma verso la quale nutre, in realtà, un amore profondo.

Come molti adolescenti, Lady Bird vive il peso di una vita scoraggiante, ingabbiata in "quello smarrimento e quello scetticismo che sembrano paralizzare gli adulti e convincere molti giovani a fare del tempo della loro giovinezza un tempo perso tra aspettative improbabili, risentimenti amari, trasgressioni capricciose, ambizioni aggressive", come si legge nella lettera pastorale *Cresce lungo il cammino il suo vigore*.

Tra amicizie tradite, prime delusioni amorose, continui scontri verbali con la madre e accettazione di se stessi, Greta Gerwig racconta il faticoso "passaggio alla vita adulta" di un'adolescente esuberante, continuamente combattuta tra la necessità di seguire i dettami cattolici e il forte senso di ribellione. Christine si accosta così a tutto con disobbedienza, denigrando ciò che mina il suo senso di autodeterminazione, ma è visibilmente spiazzata dallo sguardo umano e accogliente di chi, come sorella Sarah Joan, direttrice dell'istituto cattolico, risponde al suo atteggiamento provocatorio con "l'incontro, l'ascolto e la condivisione". Quando finalmente la sua battaglia è vinta e il sogno si fa realtà, Christine raggiunge New York, ma tutto acquista un senso nuovo. Sola e disorientata, trova rifugio in una chiesa, la "solida roccia che sostiene la casa e consente di sfidare le tempeste della storia", un luogo familiare e l'unico posto dove, forse, poter anelare "a una libertà autentica" e trovare un "senso vero per la vita".

(Marianna Ninni)



TAG



**#nome #futuro #giovani
#sogni #scuola #amore
#odio #madre #figlia
#lasciare #identità
#attenzione #vita
#valori #determinazione**

DOPO LA VISIONE

- Cosa rappresenta il cattolicesimo per Lady Bird?
- Quanto vi sembra reale e vicina l'esperienza descritta in *Lady Bird* da Greta Gerwig?
- *Lady Bird* è un film sulle relazioni e si regge soprattutto sul conflitto tra madre-figlia. Quanto vi sembra onesto questo legame?
- Quanti di voi hanno vissuto un'esperienza simile?
- Perché Christine rinnega persino il suo nome di battesimo?
- L'ambientazione gioca un ruolo fondamentale nel corso della storia e ha un significato importante per la regista. Cosa rende le città dove nasciamo e cresciamo luoghi speciali?
- Perché Lady Bird sente questo irrefrenabile bisogno di fuga? È davvero necessario dover abbandonare i luoghi dove siamo nati e cresciuti per riconoscerne e apprezzarne il valore?
- Quanto è importante il legame con le origini nella vita di ciascuno di noi? E come indice sulla nostra identità e su ciò che diventiamo?

**PROPOSTE FILMOGRAFICHE ISPIRATE ALLA LETTERA PASTORALE
DELL'ARCIVESCOVO DI MILANO: "CRESCERE LUNGO IL CAMMINO IL
SUO VIGORE"**