

Raymond Bahati



Raymond Bahati è originario della Repubblica Democratica del Congo e vive in Italia dal 2002.

Nel paese di origine ha maturato esperienze nell'ambito della direzione corale, del canto, delle percussioni e della recitazione presso il Collegio Saint Joseph di Kinshasa, attività che ha proseguito e approfondito in Italia. Laureato presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, lavora nel campo dell'educazione interculturale presso il Centro Orientamento Educativo (COE) e nel settore della formazione degli operatori interculturali.

Nel 2010 dà vita al coro **interculturale Elikya** (in lingala, una lingua bantù del Congo, significa Speranza) e ne assume la direzione artistica e corale. Elikya è composto da 40 giovani (coristi e musicisti) provenienti oltre che dall'Italia, da differenti stati dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina. E' un laboratorio di ricerca e sperimentazione di creatività che attinge in primo luogo alle diverse tradizioni musicali, in particolare alle culture dei membri che lo compongono. L'intento è quello di dare vita a nuovi affreschi sonori generati dall'intreccio di combinazioni ritmiche e melodiche. Il repertorio si caratterizza per una prevalenza di canti religiosi cristiani, arrangiati dallo stesso direttore e dai musicisti che ne compongono l'ensemble. Ogni evento è unico perché caratterizzato da formazioni differenti con accompagnamenti che uniscono strumenti classici a quelli percussivi: violino, violoncello, flauto, tromba chitarra, tastiere, percussioni, marimba. Oltre alle finalità musicali il progetto Elikya vuole essere un laboratorio sociale strumento di risposta alle problematiche della gioventù e della società contemporanea.

Progetti musicali e collaborazioni

- È chiamato a tenere numerosi **workshop** per formazioni corali, classi scolastiche, associazioni, dove il canto, la danza e le percussioni interagiscono tra loro come parti di un tutto inscindibile
- Ha ideato e diretto il coro **“Voci sotto casa2** a Baranzate. Laboratorio corale con giovani donne extraeuropee (anno 2016 - anno 2017)
- Ha collaborato come direttore ai laboratori corali con il coro Shekinah della Pastorale Giovanile diocesana e con il Rejoice Gospel Choir di Nova Milanese. (2013)
- Interviene come **relatore** a incontri e **Master dell’Università Cattolica del Sacro Cuore:**
 - *La coralità espressione di integrazione* (2017)
 - *Italiano L2, la sfida dell’identità arricchita* (2018)
- **Corso di canto per stranieri** presso la Scuola Civica di Musica di Corsico (anno 2017 – anno 2018)

Eventi di rilievo

- **“Chaire! Il cammino della speranza” – Spettacolo in onore dell’Arcivescovo di Milano** – Teatro Belloni di Barlassina (evento ideato da R. Bahati)
- **Esibizione con gli Ofenbach al programma di Fabio Fazio** “Che tempo che fa”, Rai1
- **Concerto e partecipazione alla Festival della Missione** – Brescia
- **Animazione Veglie missionarie** (dal 2011 al 2017) - Duomo di Milano
- **Animazione** dell’Udienza a Roma in **Sala Nervi** con **Papa Francesco** – Premio volontario FOCSIV 2014
- V edizione del Festival **Giovani e Giovanissimi in Concerto** presso la Sala Verdi del **Conservatorio di Milano**
- **Nova Gospel Festival**, Nova Milanese 2013 e 2014
- Partecipazione con il brano “Biblia” al **VII Incontro Mondiale delle Famiglie 2012** alla presenza di Papa Benedetto XVI

Produzione Artistica

- **CD Elikya – Speranza** (2011)
- Partecipa con il **brano Ubi Caritas** al progetto musicale **Wake up!** (prodotto musicale che raccoglie discorsi del pontificato di papa Francesco) rivisitazione contemporanea di brani della trazione cristiana
- Giugno 2018 esce il video del brano inedito **Il ritmo della Fede** girato dalla Mercurio Cinematografica.
- Giugno 2018 esce il **secondo cd del coro Elikya “Fuoco Dentro”** che contiene **4 brani inediti** del m° R. Bahati



- Je m'abandonne a toi - R. Bahati
<https://www.youtube.com/watch?v=bMQ7qBW2yrk>
- Coro Elikya - <https://www.youtube.com/watch?v=-GdA7CkjaPY>
- CHAIRE! Il cammino della speranza -
<https://www.youtube.com/watch?v=KJhQobsMTuY&t=1095s>



