

### Radio Mater. «Azione cattolica: voce di festa», news sulle proposte e interviste ai responsabili

DI ENRICO VIGANO

«Azione cattolica: voce di festa» è il titolo della nuova rubrica mensile dell'Ac ambrosiana che da lunedì 28 maggio, alle ore 18.35, andrà in onda su Radio Mater. Sarà curata da un'equipe redazionale dell'Ac e condotta da Maria Valugassa, responsabile comunicazione dell'Ac, in collaborazione con Alberto Ratti, direttore responsabile della rivista associativa *Indialogo*. «La nuova trasmissione», spiega Valugassa, «ha come obiettivo far conoscere l'azione cattolica, un'associazione di laici impegnati a vivere, ciascuno a propria misura» e in forma comunitaria, l'esperienza di fede, l'annuncio del Vangelo e la chiamata alla santità nella sua interezza. Un focus particolare sarà rivolto soprattutto alle proposte e ai percorsi di formazione rivolti a tutte le fasce d'età, dai bambini ai ragazzi fino agli adulti e agli anziani, pas-



sando per i giovani e gli adolescenti». Ovviamente non mancheranno interviste ai vari responsabili, dal presidente Silvia Landra, all'assistente unitario e assistente adulti, monsignor Gianni Zappa, all'assistente Ac ragazzi, don Luca Ciotti. Negli ultimi 20 minuti, come del resto avviene in ogni trasmissione di Radio Mater, verrà data la possibilità agli ascoltatori di intervenire per approfondimenti e chiarimenti. Il palinsesto di Radio Mater in questo mese di maggio si è caratterizzato per un'altra iniziativa: tutti i mercoledì, dalle 20 alle 21.10, in diretta con il Santuario di Lourdes di Monguzzo (Como) situato su una collina che domina la piana di Erba, sono stati trasmessi il Santo Rosario meditato e la Santa Messa presieduti dal parroco e decano del Decanato di Erba, don Isidoro Crepaldi, per rispondere al pressante invito di papa Francesco di pregare per la pace in Siria e nei tanti Paesi in guerra.

### parliamone con un film. «Dogman», quando la violenza ti penetra in fondo all'animo anche se non vuoi

DI GIANLUCA BERNARDINI

Un film di Matteo Garrone. Con Marcello Fonte, Edoardo Ghezzo, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli... Drammatico. Ratings: kids-14. Durata: 120 minuti. Italia, 2018. 01 Distribuzione.

Ci sono film violenti e ci sono film che parlano di violenza. «Dogman» di Matteo Garrone (lo stesso di «Reality» del 2012 e di «Gomorra» del 2008), presentato con successo all'ultimo festival di Cannes, parla proprio dell'irruenza di quest'ultima (rabiosa come il cane della prima inquadratura) nella vita di Marcello (interpretato egregiamente da Marcello Fonte, attore non professionista), padre della piccola Alida, il suo amore, e colettore di un negozio di bellezza per cani nella periferia anonima della

costa laziale. Prendendo spunto dalla storia realmente accaduta di Pietro De Negrì, soprannominato il «Canaro della Magliana», che il 15 febbraio del 1988 aveva torturato e ucciso un pugile di cui era spesso vittima, Garrone mette in scena un racconto lucido e asciutto, fatto di immagini che sanno narrare molto più delle parole, nel quale il tema del male viene oggettivamente assunto dal protagonista fino a penetrarlo in fondo all'animo. Cupo (come i colori scelti), grigio come le nuvole presenti in cielo, ciò che si abbatte nella vita di Marcello non lascia margini ai luminosi squarci di speranza. Anche quando sei «bello dentro», ami gli animali, sei voluto bene dal quartiere e dagli amici con cui giochi a calcetto, nonché dal tuo stesso aguzzino, l'ex pugile Simocino (Edoardo Ghezzo), temuto da tutti, che però ti tie-

ne in pugno proprio perché sei buono e gli fornisci la droga. Fino a quando pensi di poterti vendicare, perché hai pagato un prezzo troppo alto per la tua dignità che vorresti recuperare. Perché se si va a fondo (come quando Marcello fa immersione con la figlia per vedere i fondali marini in attesa di spiagge migliori), se ci si guarda dentro, si rischia che manchi poi il respiro. Solo che in superficie c'è ben altro e si sanguava alla testa è difficile poter tornare indietro. Scelta o destino? Doloroso, quanto mai altamente cinematografico. Temi: destino, scelta, disagio, bene-male, amicizia, dipendenza, droga, periferia.



dal 24 maggio

### Hai mai letto un Vangelo?

Tu appuntamenti sul tema «Hai mai letto tutto un Vangelo?» sono in programma nelle serate di giovedì, il 24, il 31 maggio e il 7 giugno, alle ore 20.45, presso la Chiesa Santa Maria Immacolata (corso Garibaldi, 116 - Milano). Don Paolo Alliatà, dopo una breve introduzione, intratterà con la lettura integrale del Vangelo di Marco e lascerà poi spazio alle domande. Un altro evento della parrocchia, che fa parte della Comunità pastorale Beato Paolo VI, riguarda l'iniziativa sul tema «Parliamo di Chiesa». Appuntamenti sulla sua storia di ieri e di oggi, che il 23 maggio, alle ore 21 in chiesa, con la testimonianza di Andrea Tornielli, giornalista vaticana, su «Papa Francesco e la Parola di Dio».

il 26 a Cuccigò

### Cena benefica per padre José

Una cena benefica a base di pizzoccheri di pasta fresca è organizzata dal Centro culturale Luigi Padovese a Cuccigò per sabato 26 maggio, alle ore 19.30, presso la palestra del Centro parrocchiale S. Arialdo. Il ricavato andrà a favore dei progetti di padre José María Di Paola nelle Villitas di Buenos Aires. Il menù, a cura dell'Associazione benefica Francesco Paganoni, prevede anche altre prelibatezze come la bresola chiovennasca, sciatti con cicorino, ricotta con marmellate. Costo 25 euro (bambini 10 euro). Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 23 maggio (e-mail: centroculturalepadovese.info@gmail.com). Sempre il 26 alle 18 Messa per Padovese nel santuario Madonna della Neve.



La mostra al castello visconteo di Somma Lombardo (foto di F. Ferioli): sotto, una serie di ostensori del Settecento

### mostra. L'arte sacra della chiesa di Sant'Agnese a Somma. Gli arredi liturgici raccontano la storia di una comunità

DI LUCA FRIGERIO

Reliquiari, paramenti, calici dorati, croci, ostensori, stendardi... Non c'è parrocchia, soprattutto se antica di secoli, che non custodisca suppellettili e oggetti liturgici di questo genere. Tesori piccoli e grandi, spesso preziosi, che raccontano la storia di una comunità, testimoniandone la fede e le tradizioni. Un patrimonio, tuttavia, che tende a essere «dimenticato», chiuso magari in qualche vecchio armadio di sacrestia: vuoi per il mutare delle consuetudini, vuoi per la pratica religiosa meno diffidente, senza contare i rischi di furto o danneggiamento... Ben vengano, allora, iniziative come quella attualmente in corso a Somma Lombardo (Va): una mostra che presenta a tutti, ma in primo luogo proprio agli abitanti del territorio, la ricchezza e la bellezza degli arredi sacri conservati nella chiesa prepositurale di Sant'Agnese. Un'arte troppo sbrigativamente definita «minor», e invece da riscoprire, valorizzare e tutelare: nel rispetto del passato, guardando all'oggi e pensando alle future generazioni. Promossa dalla locale Parrocchia, dal Comune e dalla Fondazione Visconti di San Vito, ideata da Maurizio Rossi e curata dalla professoressa Adele Buratti Mazzotta, grande esperta dei beni artistici lombardi, la rassegna è costituita da oltre settanta pregevoli manufatti, per lo più databili tra l'età barocca e gli inizi del Novecento, che documentano le vicende ecclesiastiche della pieve di Somma, situata al confine del Seppio e di Angera. Un contado che da sempre è legato alla dinastia dei Visconti; e infatti, non a caso, l'esposizione è stata significativamente allestita proprio nelle splendide sale del castello visconteo, dove, ad esempio, nacque quel Nicolò Sfondrati, coetaneo e amico di san Carlo, che nel 1590 divenne papa col nome di Gregorio XIV. Proprio il «cardinal nipote» Paolo Emilio nel 1610 fece giungere qui una reliquia particolarmente importante: un dito di sant'Agnese, martire a cui è dedicata la prepositurale di Somma, patrona dei Visconti stessi. Il venerabile resto fu incasto-



in una preziosa teca di legno nero con decorazioni d'argento, che «miracolosamente» scampò al saccheggio fatto dalle truppe francesi il 19 agosto 1636. Diverse altre reliquie, del resto, tra il XVII e il XVIII secolo arrivarono in questo borgo, e per esse ogni volta vennero realizzati appositi reliquiari da valenti, seppur anonimi, artigiani lombardi: quelli stessi che oggi sono esposti in mostra. Un altro dono di grande valore fu quello di Cesare Visconti, marchese di Cislago, che nel 1712 fece pervenire alla collegiata di Sant'Agnese una custodia a croce d'argento, che racchiude un'altra piccola croce di cristallo contenente un frammento del sacro legno originario filigrana, che ancor oggi si conserva nella Cappella del Crocifisso: anche questo è tra i pezzi presenti nell'odierna rassegna. A scorcere i materiali esposti, inoltre, lo sguardo si sofferma su una serie di ovali che ritraggono santi particolarmente cari alla devozione locale: Carlo Borromeo, Francesco di Sales, Filippo Neri, Francesco di Paola, Felice da Cantalice, Agnese, Apollonia. Databili tra Sette e Ottocento, questi dipinti sono da assegnarsi a mani diverse, talora più abili, a volte più «provinciali», ma rivelano un'espresività tutt'altro che disprezzabile. Interessante, inoltre, è anche un modesto ritratto di san Carlo in preghiera davanti al Sant'Chiodo, dove il Borromeo appare raffigurato, in maniera ben poco usuale, con baffi e barba appena accennata, probabilmente a sottolineare la sua condizione di penitente. Opere offerte e commissionate, dunque, da singoli come dall'intera comunità. Comunque una storia di popolo, che oggi può e deve continuare attorno alla chiesa di Sant'Agnese a Somma Lombardo: magari proprio nella costituzione di un nuovo museo di arte sacra, di cui questa mostra, per molti aspetti esemplare, è dunque il riuscito preludio. La mostra «Arte sacra in Sant'Agnese» è visitabile fino al prossimo 30 giugno presso il Castello Visconti di San Vito a Somma Lombardo (Va). Nelle domeniche, visite guidate alle ore 11 e alle 15; per visite infrasettimanali, si può fissare date e orari telefonando al numero 0331.256337.

alla domenica

### Per i bambini visite al Duomo

Ai bambini (dai 5 anni) che volessero approfondire la conoscenza della Cattedrale attraverso una visita con le proprie famiglie e la Venetanda Fabbrica del Duomo propone domenica 27 maggio, 10 e 17 giugno, 8 e 15 luglio, alle ore 15, l'iniziativa «Salta tra le guglie» con visita guidata. In caso di avverse condizioni climatiche si svolgerà la visita «Duomo, monumento da scoprire» all'interno della Cattedrale e dell'Area archeologica. Il costo è di euro 11 a persona (è richiesta la presenza di un adulto). Il comprensivo di salita alle terrazze in ascensore. Prenotazione obbligatoria: dal lunedì al venerdì, tel. 02.89015321; sabato e domenica, tel. 02.72023375; e-mail: didattica@duomomilano.it.

sabato a Sesto

### The Sun al 70° dei Salesiani

Sabato 26 maggio, il The Sun suoneranno a Sesto San Giovanni per i Salesiani. La rock band sarà presente infatti all'evento «Giovani e spiritualità» per il 70° anniversario della presenza in città delle Opere sociali Don Bosco. Migliaia di allievi e le loro famiglie saranno i protagonisti della festa della scuola con l'inaugurazione del «Palazzo Schuster», a memoria dell'arcivescovo di Milano che per primo volle i Salesiani a Sesto. In serata, alle 21, presso il Palasesto, si terrà il concerto dei The Sun - nel 2004 riconosciuta «miglior punk rock band italiana nel mondo» - con il nuovo spettacolo «Ogni benedetto giorno!», durante il quale verranno riproposti molti brani tratti da tutta la discografia del gruppo, arricchito da dialoghi, brevi monologhi e video.

Tra fede e musica



Don Emmaùel Santoro conduce «Identità tra fede e musica», il concerto per la Pastorale giovanile del centro storico di Milano «Fede e musica Live», che si tiene venerdì 25 maggio, alle ore 21, presso il teatro San Babila di Milano (corso Venezia, 2/A). Sul palco i «Notime», rock band formata in Bera attorno alla comunità di San Simpliciano da universitari milanesi, accomunati dalla passione per la musica e dal desiderio di condividere con i loro coetanei le grandi domande della vita. Suonerà anche la «Pro Art» Band. Info su Facebook @Liveissimo.

Con e per i giovani



«Prendere e Desideri, paure e inquietudini dei giovani», è il titolo dell'iniziativa promossa dall'Acc (Associazione cattolica esercenti cinema) che vede 60 Sale della comunità di tutta Italia ospitare film, spettacoli e incontri, in occasione del Sinodo sui giovani 2018. A Milano, presso il Cineteatro «Stella» (via Pezzotti, 53), a conclusione di una rassegna di quattro film, venerdì 25 maggio, alle ore 21, si svolgerà una tavola rotonda di confronto e condivisione con e per i giovani, sul tema «Riconoscere, interpretare, scegliere» in ascolto dei desideri dei giovani». Info: tel. 02.8464710.

I Cerri a confronto



Due generazioni, due modi di vivere e interpretare la pittura, per un progetto che vuole essere un omaggio alla cultura lombarda e alla città di Milano nel confronto fra due artisti milanesi, Giancarlo Cerri e il figlio Giovanni. Una selezione delle loro opere è oggi presentata nella mostra «L'eredità nell'immagine dipinta», aperta al Centro Culturale di Milano (Largo Corsia dei Servi, 4) fino a domenica 27 maggio. Info: tel. 338.6784759.

Il pensiero di Martini



Esplorare in profondità il magistero di Carlo Maria Martini è questo l'intento della raccolta di scritti «Perle di Martini. La Parola nella città (1980-2002)», edita da Edh (Bologna, 2018), a cura di Marco Vergottini, che sarà presentata lunedì 28 maggio, alle 18, presso la Fondazione Ambrosianeum (via delle Ore, 3 - Milano). Interverranno, tra gli altri, monsignor Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara, vicepresidente della Cei; don Virginio Colmegna, presidente della Fondazione Casa della carità «Angelo Abriani»; Milano, Marco Garzonio, giornalista, presidente dell'Ambrosianeum. Info: tel. 02.86464053.

in libreria. Campaggi estivi, sussidio «Speciale»



Speciale è il progetto per i campaggi estivi messo a punto dagli Oratori delle Diocesi lombarde (Odl). Si tratta di due sussidi, uno dedicato agli educatori e l'altro da mettere in mano ai ragazzi che partecipano ai campi, entrambi pubblicati da Centro Ambrosiano (rispettivamente 94 e 54 pagine; 6 e 4,50 euro). Sette giornate, con sette parole chiave, le news del mattino e il riferimento alle parole della Bibbia; il sussidio racchiude diversi materiali: utili per organizzare le singole giornate di condivisione e convivenza, attraverso attività, giochi, laboratori, proposte sportive ma anche figure di testimoni (da Francesco, sabini) e don Oriano, dal Crotolengo a don Guanella) capaci di ispirare nei ragazzi riflessioni sulla santità.