

Il colore della parola

Alla scoperta della propria voce

Nella vita professionale, sia per trasmettere i contenuti sia per entrare in relazione con gli interlocutori la voce è un fattore determinante. A colpire l'attenzione di un ascoltatore, infatti, è sempre innanzitutto il suono della voce, il timbro, il tono, il volume ... Un itinerario teorico-pratico alla scoperta delle proprie potenzialità vocali e per la gestione della voce ai fini di una efficace comunicazione, nel parlato come nel canto.

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

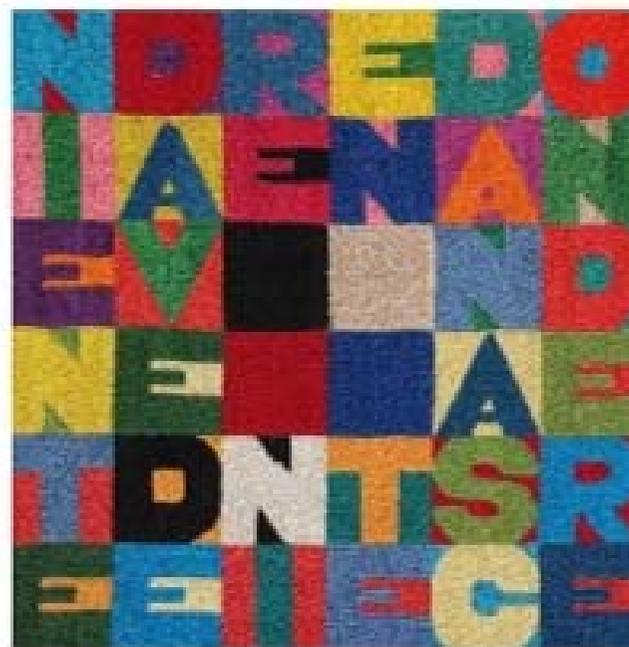
10 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Sabato, 10.30-12.00 – Sede: PIAMS (C.so Garibaldi, 116, Milano)

Docenti: **Andrea De Nisco** – **Raffaella Ravecca**

Calendario: 14 aprile – 16 giugno (v. sotto)

Quota di partecipazione: € 120



MODULO A (comune): 14 – 21 – 28 aprile

Prof. R. Ravecca

Il rilassamento • La respirazione • L'emissione della voce

MODULO B (comune): 5 – 12 – 19 maggio

Prof. A. De Nisco

La dizione e i suoi difetti – Ortoepia • Il periodo e i suoi elementi • L'espressività della voce

MODULO C (a scelta): 26 maggio 2 – 9 – 16 giugno

(Parola parlata)

Prof. A. De Nisco

La voce come strumento • La lettura espressiva • L'arte di comunicare • Parlare in pubblico

(Parola cantata)

Prof. R. Ravecca

La voce come strumento • Il testo cantato • Il canto espressivo • Cantare in pubblico