

TEATRO ANTICO IN SCENA

19 Ottobre 2017 Ore 17.00

Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro di Milano
Via Rovello 2 Milano

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Il Teatro di Antonio Calenda nelle fotografie di Tommaso Le Pera, Manfredi Edizioni

Con la presenza del regista Antonio CALENDÀ

Saluti Istituzionali

Intervengono

Sergio ESCOBAR, Direttore del Piccolo Teatro Grassi

Roberto HERLITZKA, Attore

Tommaso LE PERA, Fotografo

Maria Paola POPONI, per la casa editrice Manfredi

Presentazione di

Alberto BENTOGGIO, Università degli Studi di Milano

Ingresso libero con prenotazione www.piccoloteatro.org/it/calenda

Venerdì 20 Ottobre 2017

Aula Bontadini, Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1 Milano

dalle 9.00 alle 19.15

Giornata di Studio

**DAL TESTO ALLA SCENA NEL TEATRO CLASSICO
PAROLA E GESTO DELL'ATTORE COMICO**

Saluti Istituzionali

9.00-9.30

Alexa PIQUEUX, Maitre de Conference Université de Nanterre
Etudier le geste comique entre textes et images

9.30-10.00

Andreas BAGORDO, Università di Freiburg (DE)
Dalla parola del poeta comico al gesto scenico dell'attore, e ritorno

10.00-10.30

Luigi BRAVI, Università degli Studi di Chieti
Problemi di resa scenica nei cosiddetti passi in prosa delle commedie di Aristofane

10.30-11.00

Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano
Gli eroi comici di Aristofane: atletici vecchietti

Pausa

11.30-12.00

Raffaella VICCEI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il gesto nello spazio. Schemata di attori comici nei teatri romani d'età imperiale

12.00-12.30

Maria Silvana CELENTANO, Università degli Studi di Chieti
Sorriso, riso derisione: comicità e pratica retorica in Grecia e a Roma

12.30-13.00

François CHÉDEL & Pierre SIEGENTHALER, GTA, Université de Neuchâtel (CH)
Du texte antique au jeu moderne: l'acteur comme expérimentateur et médiateur

Pausa

14.30-15.00

Salvatore MONDA, Università degli Studi del Molise
Maschera e comicità nel teatro popolare italo

15.00-15.30

Roberto DANESE, Università Carlo Bo di Urbino
La comicità Plauto

15.30-16.30

Adriano IURISSEVICH, Attore e regista & Malcolm KNIGHT del Puppet and Mask Centre di Glasgow
La maschera del personaggio comico nella Commedia Nuova Greca

16.30-17.00

Michele PAGLIARONI, Direttore artistico e regista del CTU di Urbino
Scrivere con l'attore: il comico in "Divinissimo"

Pausa

17.30-18.00

Carlo BOSO, Regista e drammaturgo, testimonianza
La funzione della maschera, del canto e della danza nel Comico

18.00-18.30

Antonio CALENDÀ, Regista e drammaturgo, testimonianza
Della 'tragicommedia'

18.30-19.15 Conclusioni e discussione

SPETTACOLO*

Ore 21.15 Teatro San Lorenzo alle Colonne

Il Pluto di Aristofane, a cura del Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena e dell'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena

*con prenotazione fino a esaurimento posti: domenica.cuzzocrea@unicatt.it

L'incontro e Giornata di Studio Teatro Antico in scena 20 ottobre 2017 (ore 9.00-19.30) rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Incontro e Giornata di Studio

Giovedì 19 e venerdì 20 ottobre 2017

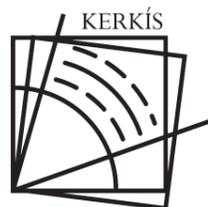
Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro
Aula Bontadini, Largo Gemelli 1, Milano
Teatro San Lorenzo alle Colonne

MANFREDI
EDIZIONI



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
'Mario Apollonio'

piccolo
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA



KERKIS
TEATRO ANTICO
IN SCENA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore