



PARROCCHIE E ORATORI

GRUPPI PARROCCHIALI GIORNATA COMUNITARIA

L'area occupata dalla Basilica e dai chiostris di Sant'Eustorgio permette di giungere al cuore del Cristianesimo milanese, grazie alla memoria storica rappresentata dal fonte di San Barnaba, al quale si fa risalire l'evangelizzazione di Milano, ma addirittura, dinanzi alla tomba dei Magi, siamo condotti a rivivere la nascita di Gesù e l'Adorazione da parte dei sapienti guidati dalla stella. La presentazione del vescovo Ambrogio, del quale il Museo Diocesano conserva preziose vestigia, completa mirabilmente il quadro storico e spirituale nel quale si è formata la Diocesi ambrosiana.

Per questo motivo il polo di Sant'Eustorgio rappresenta una interessante meta per i ritiri o le giornate di convivenza organizzate in parrocchia.

PROPOSTA DI PROGRAMMA PER L'INTERA GIORNATA

10.30-12.30 > Visita al Museo Diocesano, Basilica di Sant'Eustorgio, Cappella Portinari.

Storia, arte e fede nei chiostris di Sant'Eustorgio

Il complesso dei Chiostris di Sant'Eustorgio si trova nell'epicentro della nascita e della diffusione del Cristianesimo a Milano: qui restano le tracce del fonte di San Barnaba, dove furono battezzati i primi cristiani dell'antica Mediolanum ad opera di Barnaba, compagno di San Paolo in diversi viaggi apostolici.

A poca distanza, nella Basilica di Sant'Eustorgio, sono custodite le reliquie dei Magi, portate a Milano dal vescovo Eustorgio, cui si deve la prima edificazione della chiesa, poi trafugate dal Barbarossa e infine restituite in parte all'inizio del Novecento.

Una sezione del Museo Diocesano Carlo Maria Martini ricca di cimeli e reperti è dedicata alla figura di Ambrogio, il santo vescovo che ha lasciato l'impronta più indelebile sulla Chiesa milanese, nella liturgia, nel canto sacro, nelle architetture da lui commissionate e tuttora ammirate tra le più belle chiese della città di Milano.

La visita si completa con un'incursione nel Tre e Quattrocento, per incontrare la figura di San Pietro Martire, frate predicatore domenicano martirizzato barbaramente dagli eretici catari nel bosco di Seveso e sepolto in una splendida arca marmorea nella Cappella Portinari, che sulle pareti affrescate da Vincenzo Foppa ne narra mirabilmente le vicende, con un uso della luce e della prospettiva nuovissimo per l'epoca.

12.30-14.30 > Pranzo e momento di riposo nel Chiostro del Museo; in caso di maltempo il pranzo può essere consumato negli spazi di accoglienza all'ingresso.

14.30 - 16.30 > Possibilità di effettuare un momento di preghiera o di celebrare la Messa nella Basilica di Sant'Eustorgio, oppure di fare un ritiro/lavoro di gruppo negli spazi del Museo Diocesano o di partecipare alla Messa della parrocchia (sabato prefestiva, domenica festiva, possibilità di concelebrazione).

IPOTESI COSTI PER UN GRUPPO DI MASSIMO 25 PERSONE

Giornata intera al Museo > € 150,00

Biglietto ridotto gruppi > € 4,00 da saldare direttamente in biglietteria il giorno della visita (comprende Museo Diocesano, Museo della Basilica di Sant'Eustorgio, con la Cappella Portinari e il Cimitero Paleocristiano).

NOTA BENE

Il programma proposto è fattibile anche al sabato e alla domenica.

Informazioni e prenotazioni

02 6597728 | info@adartem.it | www.adartem.it