

La bellezza nella Parola

Il nuovo Evangelionario Ambrosiano e capolavori antichi

GIULIANO PISAPIA
Sindaco di Milano

Una mostra



PALAZZO REALE



I tre grandi monoteismi riconoscono in un Libro lo strumento con cui Dio parla all'uomo. L'Occidente si fonda sulla parola come espressione del *logos*, come ponte tra gli uomini e i Popoli, come espressione della bellezza e della idea stessa di umanità. Abbiamo bisogno di buone parole, di parole efficaci e capaci di aprirci alla conoscenza del mondo e di noi stessi. Le parole del Vangelo parlano a tutti. Credenti e non credenti leggono i Vangeli con occhi certamente diversi, ma sono tanti i significati, le ispirazioni e le illuminazioni che li accomunano di fronte a un Testo che ha fondato la nostra civiltà.

L'idea di pubblicare un nuovo Evangelionario che associ la bellezza della Parola a quella della figurazione è un segno di speranza e un invito alla gioia. Gli Evangelionari ci rinviano a una tradizione antica, ma sono anche il segno di una progettualità, ci dicono che esiste ancora una parola di speranza e di pace da annunciare agli uomini.

La mostra, promossa dal Comune di Milano e organizzata dall'Arcidiocesi di Milano presenta i più significativi e preziosi Evangelionari della illustre storia liturgica della Chiesa di Milano, significativamente connotata da un suo proprio Rito.

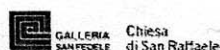
I Milanesi e tutti coloro che amano la nostra Città hanno la possibilità di vedere direttamente, oltre ai più illustri Evangelionari ambrosiani, anche le 73 tavole originali del nuovo Evangelionario, commissionate ad artisti contemporanei di straordinaria levatura espressiva, che hanno reso il senso più alto e vero delle pagine evangeliche.

La Mostra è organizzata sia nello spazio sacro della Chiesa di San Raffaele che in quello istituzionale e culturale di Palazzo Reale e della Galleria San Fedele: quasi un richiamo alla universalità del messaggio evangelico.

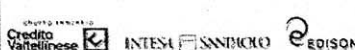
Milano è lieta di invitare tutti a questo incontro con il Vangelo e con l'arte, con un linguaggio universale che parla a tutti gli uomini, come ogni espressione di vera bellezza.

Milano, 4 novembre 2011

Con la collaborazione di



Sponsor



Sponsor tecnici



Palazzo Reale è stato restaurato grazie a

