

Il nuovo ciclo di meditazioni musicali proposte dal Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra comprende nove appuntamenti, che si terranno in tre delle più importanti chiese di Milano: il Tempio Civico di San Sebastiano, la basilica di San Lorenzo Maggiore e l'Abbazia di Chiaravalle.

Nella recente esortazione apostolica *Evangelii gaudium*, papa Francesco si preoccupa che «ogni catechesi presti una speciale attenzione alla “via della bellezza” (via pulchritudinis)»; egli ricorda inoltre che «tutte le espressioni di autentica bellezza possono essere riconosciute come un sentiero che aiuta ad incontrarsi con il Signore Gesù», e infine auspica che «ogni Chiesa particolare promuova l'uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice, in continuità con la ricchezza del passato, ma anche nella vastità delle sue molteplici espressioni attuali, al fine di trasmettere la fede in un nuovo “linguaggio parabolico”» (*Evangelii gaudium*, n. 167).

Tra le «espressioni di bellezza autentica», la musica ha sempre rivestito un ruolo di primo piano nel condurre gli uomini a desiderare ed incontrare Cristo. Il progetto musicale del PIAMS si pone quindi nel solco dell'esortazione del Santo Padre, proponendo nove momenti di ascolto che vogliono essere anche una forma di meditazione e catechesi, un'offerta musicale in cui riscoprire, attraverso la bellezza delle voci degli strumenti e dei luoghi, la bellezza della fede.

Gli appuntamenti a **San Sebastiano** (nella fascia oraria Lunctime e vespertina) avranno per protagonista il canto, nella sua manifestazione solistica e corale.

L'antica **Basilica di San Lorenzo Maggiore** sarà invece la sede, in orario preserale, di cinque opportunità di ascoltare, accanto ad autori classici della letteratura organistica, compositori poco frequentati e autentiche primizie.

Non poteva infine mancare il canto ambrosiano: ad esso è dedicato – sempre nella fascia preserale – l'evento all'**Abbazia di Chiaravalle**: una *Lectio Ambrosii* di grande intensità che costituisce il cuore (musicale e spirituale) della proposta che il PIAMS – che da oltre 80 anni ha il compito di essere «gioioso messaggero di proposte alte, custode del bene e della bellezza che risplendono in una vita fedele al Vangelo» e nella cultura da esso trasformata – rivolge per il 2014 a tutti coloro «che cercano sinceramente la verità, la bontà e la bellezza» (cfr. *Evangelii gaudium*, nn. 168, 257).

Con la collaborazione di



ABBAZIA DI S. MARIA
E S. PIETRO
DI CHIARAVALLE



BASILICA
DI S. LORENZO MAGGIORE
MILANO



RETTORIA
DEL CIVICO TEMPIO
DI SAN SEBASTIANO
MILANO



STUDIUM
GENERALE
AMBROSIANUM



PONTIFICIO ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

Le sedi dei concerti

TEMPIO CIVICO DI SAN SEBASTIANO

Milano, Via Torino 28

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

Milano, Corso di Porta Ticinese 35

ABBAZIA DI CHIARAVALLE

Milano, Via Sant'Arialdo 102

PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO

DI MUSICA SACRA

Milano, Viale Gorizia 5

www.unipiams.org

www.facebook.com/unipiams

Tel.-Fax 02.89406400

Per informazioni circa la programmazione:

events@unipiams.org

«*Dulcisonos
canimus hymnos*»

Meditazioni in musica
febbraio - giugno 2014

TEMPIO CIVICO DI SAN SEBASTIANO
BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE
ABBAZIA DI CHIARAVALLE

Martedì 25 febbraio 2014, ore 13.00

TEMPIO CIVICO DI SAN SEBASTIANO

SOPRANO *Margherita Tomasi*

ORGANO *Paolo Mandelli*

Musiche di

ROSSI, MIGLIAVACCA,
ROSSINI, BACH, VERDI, LANARO

Martedì 11 marzo 2014, ore 18.45

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

ORGANO *Davide Paleari*

Musiche di

MERULA, FRESCOBALDI,
BOSSI, DESTENAY, LEFÉBURE-WELY

Martedì 18 marzo 2014, ore 18.45

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

ORGANO *Andrea Andriolo*

Musiche di

FRESCOBALDI, BACH, FRANCK

Martedì 25 marzo 2014, ore 18.15

TEMPIO CIVICO DI SAN SEBASTIANO

CONTRALTO *Raffaella Ravecca*

ORGANO *Mauro Longari*

Musiche di

BACH, VIVALDI, FAURÉ, FRANCK

Martedì 8 aprile 2014, ore 19.15

ABBZIA DI CHIARAVALLE

CANTO AMBROSIANO *Giorgio Merli*

VOCE RECITANTE *Andrea de Nisco*

Lectio Ambrosii

Martedì 6 maggio 2014, ore 18.45

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

ORGANO *Emanuele Ghelfi*

Musiche di

BACH, MENDELSSOHN, BAMBINI

Martedì 13 maggio 2014 ore, 13.00

TEMPIO CIVICO DI SAN SEBASTIANO

Coro «*Elevata canit*»

DIRETTORE *Margherita Tomasi*

ORGANO *Paolo Mandelli*

Canti mariani tra arte e tradizione

Martedì 27 maggio 2014, ore 18.45

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

ORGANO *Paolo Langosco*

Musiche di

BACH, CLAUSMANN

Martedì 17 giugno 2014, ore 18.45

BASILICA DI SAN LORENZO MAGGIORE

ORGANO *Paolo Premoli*

Musiche di

SCHEIDT, DONIZETTI, MORANDI