

LA PARROCCHIA COMUNICA

I RELATORI

Mons. Darlo E. Viganò

Prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede dal 2015. È stato Direttore del Centro Televisivo Vaticano - CTV dal 2013 al 2015. Professore ordinario di Teologia della comunicazione presso la Pontificia Università Lateranense, dirige dal 2013 con Emilio Carelli il Master in Digital Journalism. Docente di Linguaggi e mercati dell’audiovisivo presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’università LUISS “Guido Carli” di Roma dal 2005 al 2015, è membro del Comitato direttivo del Centre for Media and Democratic Innovations “Massimo Baldini”. Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo, Direttore della *Rivista del Cinematografo* e Presidente della Commissione Nazionale Valutazione Film della CEI dal 2004 al 2013. Socio Corrispondente dal 2010 della Pontificia Accademia Theologica, è autore di numerosi studi dedicati all’analisi del rapporto tra i media e il mondo cattolico, con particolare attenzione al cinema.

Don Davide Milani

Opera – fino al 1995 - nel mondo dell’impresa con incarichi dirigenziali. Dal 2001 è prete della Diocesi di Milano. Giornalista pubblicitista, dal 2007 a oggi è responsabile della Comunicazione dell’Arcidiocesi di Milano, portavoce dell’Arcivescovo di Milano (cardinale Dionigi Tettamanzi prima e dal settembre 2011 cardinale Angelo Scola). È membro del Consiglio di amministrazione di Oltre, società di comunicazione editrice di *Scarp de Tennis* (mensile nazionale dei senza fissa dimora). Tiene docenze sulla comunicazione nelle università milanesi. Dirige la comunicazione dell’Incontro Mondiale delle Famiglie a Milano del 2012 con la presenza di Papa Benedetto XVI e nel 2015 è responsabile della comunicazione del Padiglione della Santa Sede in Expo Milano 2015. Nel 2015 è Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo (FEoS), Direttore della *Rivista del Cinematografo* e Presidente della Commissione Nazionale Valutazione Film della CEI - Conferenza Episcopale Italiana.

Luciano Fontana

Nato a Frosinone l'11 gennaio 1959, vive a Milano, è sposato e ha due figli. Si è laureato in Filosofia all'università La Sapienza di Roma. Dopo le prime esperienze di corrispondente da Frosinone per l'agenzia Ansa, entra all'*Unità* con un contratto di praticantato nel 1986 e vi rimane fino al 1997, seguendo la cronaca e gli esteri, poi come capo del servizio politico, fino al ruolo di caporedattore centrale. Il primo febbraio 1997 viene assunto al *Corriere della Sera* come vicecaporedattore centrale. Nel 2000 diventa caporedattore centrale, vicedirettore dal 2003 e condirettore nel 2009. Esperto di politica italiana e internazionale, ha seguito come vicedirettore il lancio dell'edizione web del *Corriere*. È direttore del *Corriere della Sera* dal primo maggio 2015.

Massimo Bernardini

Giornalista professionista, negli anni '80 inizia una serie di collaborazioni nel settore della critica musicale al *Radiocorriere Tv*, *Famiglia Cristiana*, *Avvenire* e al settimanale *Il Sabato*. Responsabile della redazione spettacoli del quotidiano *Avvenire* fino al 2005 è autore e conduttore radiofonico a Radiodue e Radiouno. In televisione è stato autore e conduttore a Raiuno (tra gli altri *Rimini Notte-il Meeting*, *Notte di luce...aspettando domenica*), Raitre (*Il dilemma*, '68 e dintorni), Canale 5 (*Quelli di Piazza San Pietro*), Retequattro e La7. Per l'emittente satellitare cattolica Sat2000 ha co-ideato e condotto per quattro stagioni *Il Grande Talk*. Da questa esperienza nasce nel 2005, *Tv Talk*, il magazine dedicato alla televisione di Raieducational in onda su Raitre - di cui Bernardini è co-autore e conduttore. Dalla stagione 2013/2014 ha condotto e firmato come autore il programma quotidiano di divulgazione storica *Il tempo e la storia*, prodotto da Raistoria per Raitre. Scrive regolarmente sull'*Huffington Post*.

Mons. Paolo Martinelli

Nato a Milano nel 1958, è entrato nell’Ordine dei Frati Minori Cappuccini nel 1979 ed è stato ordinato sacerdote nel 1985. Nel 2014 viene nominato Vescovo titolare di Musti in Numidia, Vescovo Ausiliare di Milano e Vicario Episcopale per la Vita Consacrata Maschile, Istituti Secolari, Nuove forme di Vita Consacrata. Professore invitato alla facoltà di Teologia della Pontificia Università Gregoriana di Roma (1992-2014) e Professore di Teologia Spirituale presso la Pontificia Università Antonianum di Roma (1993-2015). Dal 2006 è Consultore della Congregazione per gli Istituti di Vita Consacrata e le Società di Vita Apostolica. Dal 2012 è Consultore della Congregazione per la Dottrina della Fede. Dal 2015 è Delegato della Conferenza Episcopale Lombarda per la Pastorale Sanitaria e per la Vita Consacrata. Collabora stabilmente con alcune riviste scientifica e di alta divulgazione nell’ambito della teologia e della spiritualità.

Camilla Invernizzi

Giornalista pubblicitista dal 1985 Ha un’esperienza professionale di oltre venti anni maturata presso testate e case editrici, gallerie d’arte e case di produzione, agenzie di fotografia internazionali e italiane (Magnum Photos, NOOR, Contrasto) dove è stata responsabile del dipartimento progetti speciali e comunicazione. Nel 2007 fonda Camilla Invernizzi Photography Communication Projects, confluita in aBcM. L’esperienza di questi anni le ha permesso di acquisire professionalità dedicate nello specifico alla gestione e valorizzazione della fotografia d’autore e di tutti i suoi utilizzi. Da qui la collaborazione e la consulenza per istituzioni pubbliche e private, fondazioni, editoria, clienti di vari settori: farmaceutica, telecomunicazioni, banche e finanza, moda e lusso. Nel gennaio 2016 fonda la società di consulenza culturale ArtsFor_.

Chiara Mariani

Laureata in lingue straniere, è giornalista del *Corriere della Sera* e Picture Editor di *Sette*. È regolarmente invitata nella giuria di premi internazionali di fotogiornalismo quali Px3 (Parigi), Visa d’Or (Perpignan), PHotoEspaña (Madrid), Mifa (Mosca). Ha ricevuto nel 2008 la nomination come miglior Picture Editor ai *Lucy Awards* di New York. Ha curato e editato libri di fotografia tra cui i due volumi dedicati a Falcone e Borsellino *Il coraggio e l’esempio 1992-2012* e i due volumi *Mani Pulite* (editi da *Corriere della Sera*). E’ titolare di *Chiaro & Scuro*, la rubrica di *Sette Corriere della Sera* dedicata alla fotografia.

Alessia Ripani

Giornalista a Kataweb, la divisione internet del Gruppo Espresso, poi a *Repubblica*, si è occupata principalmente di online. Tra le esperienze da ricordare, quella legata ai temi della disabilità con *Superabile*, il portale dell’Inail per il quale ha curato anche il progetto, e *Passaporto* - poi *Metropoli* - sito e inserto di *Repubblica* dedicato all’immigrazione e alle comunità straniere. Ha lavorato su nuovi format editoriali e sperimentato forme di narrazione digitale, per poi cominciare il restyling di tutti i siti dei giornali del Gruppo Espresso e Finegil, e di quelli di tutte le redazioni locali di *Repubblica*. Da lì, prima l’avvio di *Repubblica Parma* (unica esperienza solo online della testata) poi la riorganizzazione del *Tirreno* a Livorno per trovare un modello di integrazione carta-web da applicare ai giornali locali. Da Roma, a Repubblica.it, il passaggio a Bari e poi a Milano per sviluppare i siti locali e spingere soprattutto sul fronte del visual e dei social network.

Don Paolo Padrini

40 anni, nato a Novi Ligure (AL) è sacerdote della Diocesi di Tortona. La sua passione per la comunicazione e l’educazione ai nuovi media, lo porta a specializzarsi in Teologia Pastorale delle Comunicazioni sociali, presso la Pontificia Università Lateranense. Insieme agli studi teologici porta avanti una grande passione per la musica e le arti, conseguendo anche il Diploma in Organo al Conservatorio. Attualmente è parroco, ma contemporaneamente porta avanti numerose attività sempre nell’ambito della comunicazione e della Media Education. Nel 2008 diventa promotore di una delle prime iniziative tecnologiche in ambito di Chiesa, inventando l’applicazione cattolica che porta la preghiera su smartphones e tablet “iBreviary”. Viene chiamato dal Vaticano a collaborare esternamente all’iniziativa del portale internet “Pope2You.net”. Ultimamente porta avanti una intensa attività di incontri sul tema delle Educazione all’uso dei Social network, e supporta numerose realtà ecclesiali come consulente strategico per le Nuove tecnologie nell’ambito ecclesiale.

Danielo Bellasio

Giornalista, è caporedattore de *Il Sole24Ore*. Laureato in Giurisprudenza, ha iniziato la carriera al *Foglio*, come correttore bozze. In seguito è diventato giornalista praticante al *Borghese*. Dopo un passaggio alla tv finanziaria del gruppo Class, è tornato al *Foglio*, arrivando negli anni a ricoprire il ruolo di vicedirettore esecutivo. È a *Il Sole24Ore* dal 2010 e conduce *Radio-tube* su Radio 24.

Mons. Ivan Maffels

52 anni, prete per la diocesi di Trento dal 1988, ha ottenuto il dottorato all’Università Pontificia Salesiana di Roma con una tesi (pubblicata nel 1997) sulla pastorale della comunicazione. Dal 2009 Vice Direttore dell’Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana, ne è diventato Direttore nel 2015. Dall’ottobre 2015 è anche sottosegretario della Cei. È stato Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo e Direttore della *Rivista del Cinematografo* dal giugno 2013 al giugno 2015. È docente del corso L’ufficio comunicazioni sociali in una diocesi presso la Pontificia Università Lateranense e docente di Etica e deontologia dei media e Gestione dei media presso l’Università Pontificia Salesiana. Già Direttore (2000-2010) del settimanale *Vita Trentina*, negli stessi anni è stato Segretario nazionale della Federazione Italiana dei Settimanali Cattolici. Autore di numerosi editoriali e reportage (America Latina, Romania, Eritrea, Gibuti, Timor Est, Iraq), ha scritto anche diversi saggi e libri.

Michele Brambilla	Giornalista professionista dal 1984. Laureato in Storia alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Sposato e padre di cinque figli. Ha lavorato al <i>Corriere della Sera</i> , a Milano, dal 1985 al 2002: al <i>Corriere</i> è stato cronista, poi vice capo cronista di Milano, quindi vice caporedattore della Cultura e del magazine <i>Sette</i> . Il 12 ottobre 2002 divenne direttore del quotidiano <i>La Provincia</i> . Dal maggio alla fine di novembre del 2006 è stato vicedirettore di <i>Libero</i> . Dal 1º dicembre 2006 all'agosto 2009 è stato vicedirettore del quotidiano <i>Il Giornale</i> . Da settembre 2009 è alla <i>La Stampa</i> , prima come inviato-editorialista e poi, da settembre 2014, come vice direttore. Dal mese di novembre del 2015 è Direttore della Gazzetta di Parma. Cattolico, ha scritto diversi testi dedicati alla fede. Per la sua attività di giornalista e scrittore, il 7 dicembre 2007 è stato premiato dal Comune di Milano con la medaglia d'oro di civica benemerenza, il cosiddetto Ambrogino d'oro.
Nino Ciravegna	Giornalista professionista dal 1979. La sua principale esperienza professionale è stata ne <i>Il Sole24Ore</i> , nella cui redazione fino al 2012 ha ricoperto diversi incarichi: da semplice giornalista a redattore, a caporedattore (con direttore Salvatore Carrubba), a segretario di redazione quando era direttore Ferruccio de Bortoli, a inviato con Gianni Rotta. Ha in seguito contribuito come consulente esterno alla nascita di alcune testate come <i>Credere</i> . Nel 2005 ha fondato <i>NoiBrugherio</i> , insieme a don Davide Milani e a un gruppo di cattolici della città che credevano nella necessità di un'accurata informazione locale, del quale è tuttora direttore.
Marco Giovannelli	Nato a Viterbo nel 1959, vive in provincia di Varese dall'autunno del 1978. Laureato in Scienze politiche all'Università degli studi di Milano e vent'anni dopo in Scienze delle comunicazioni all'Università della Tuscia. Dal 1996 ha iniziato a occuparsi di internet e di giornalismo fondando alcuni periodici locali e poi <i>Varesenews</i> . Oltre alla direzione del giornale si occupa di social network e dello sviluppo di nuovi progetti. Ha collaborato con diverse testate nazionali e ha curato lo start up di <i>Bergamonews</i> e <i>Alessandrianews</i> . Conduttore di laboratori di giornalismo digitale presso l'Università dell'Insubria e presso il Master di Giornalismo dello Iulm.
Pino Nardi	50 anni, sposato, 1 figlio, è direttore di <i>www.chiesadimilano.it</i> , portale della Diocesi di Milano; coordinatore di <i>MilanoSette-Avvenire</i> ; vicedirettore <i>Il Segno</i> , mensile della Diocesi di Milano; responsabile del settore periodici di Itl. Ha appena concluso il mandato di vicepresidente nazionale dell'Ucsi, l'associazione dei giornalisti cattolici. È segretario del Circolo della Stampa di Milano.
Davide Parozzi	Ha iniziato la professione collaborando con <i>Il Segno</i> e <i>Città Nostra</i> . Ha frequentato l'Istituto per la formazione al giornalismo dal 1991 al 1993. Ad <i>Avvenire</i> dal 1994 si è occupato di cronaca nera, diocesana, politica. Vice capocronista dal 2000. Vice responsabile redazione interni 2005/2013. Capocronista dal 2013.
Filippo Magni	Giornalista iscritto all'Ordine dal 2007, è caporedattore di <i>NoiBrugherio</i> dal 2013, giornale con il quale collabora dal 2006. Collabora anche con il sito <i>chiesadimilano.it</i> e con <i>Milano-Sette</i> , ha lavorato nell'ufficio comunicazione della Fondazione don Carlo Gnocchi, dell'Incontro Mondiale delle Famiglie del 2012, del Padiglione Vaticano a Expo Milano 2015, ha collaborato con l'agenzia di stampa Sir e diretto la comunicazione del Festival della Dottrina sociale di Verona del novembre 2015.
Massimo Zingardi	Giornalista, fotoreporter e art Director di <i>Ulisse – Alitalia</i> . Scatta le fotografie in pubblico e in privato del cardinale di Milano Dionigi Tettamanzi con le quali edita un libro monografico per il <i>Corriere della Sera</i> . Oltre al reportage che ha come oggetto Haiti, testimoniando le condizioni di vita di un paese vessato dal colera e dalla miseria, ha documentato le conseguenze del terremoto all'Aquila e l'alluvione alle Cinque Terre. Tra i personaggi che ha ritratto figurano: Umberto Eco, l'ex presidente del consiglio Mario Monti e l'Arcivescovo di Milano il cardinale Angelo Scola. Nel novembre 2013 è stata allestita in piazza Reale a Milano una mostra con le foto che documentano il lavoro svolto per la Veneranda Fabbrica del Duomo relativo al restauro del nuovo Museo del Duomo. In occasione di Expo Milano 2015 ha seguito tutte le aree di sviluppo dei singoli paesi partecipanti. Attualmente le sue foto che ripercorrono le vie del marmo dalle cave di Candoglia fino a Milano lungo i navigli, sono esposte lungo le mura del Duomo verso Piazza Reale.

Annamaria Bracclini	Giornalista televisiva e della carta stampata, segue l'attività della Chiesa di Milano e, in particolare, il Magistero episcopale dell'Arcivescovo, il cardinale Angelo Scola. Conduce su ChiesaTv e Telenova, la rubrica religiosa <i>La Chiesa nella Città</i> a cui, di recente, si è aggiunta anche una striscia quotidiana di approfondimento. È autrice anche di Speciali dedicati ai temi e alle figure legate all'Arcidiocesi Ambrosiana e ha curato alcune dirette dal Duomo di Milano.
Giancarlo Iasoni	Videomaker che segue gli eventi della Diocesi di Milano e le agende dell'Arcivescovo di Milano dal 2008.
Chiara Pelizzoni	39 anni, giornalista di <i>Famiglia Cristiana</i> . Diplomata Liceo Classico, è laureata in Dams presso l'Università Cattolica di Brescia, master in Ideazione e Produzione Audiovisivi. Inizia l'attività professionale collaborando per la pagina Cultura e Spettacoli del <i>Giornale di Brescia</i> . Ha lavorato 7 anni a Roma per Rai, Tv2000, Mtv e CorriereTv. Dal 2011 è tornata a Milano, dove vive, per il VII Incontro Mondiale delle Famiglie (2012) di cui è stata Capo ufficio stampa. Consulente di comunicazione per la Diocesi di Mantova, è autore di docushort.
Giacomo Costa	Videomaker, cresciuto ai tempi di Youtube, ama conoscere, osservare, imparare, vagare, ascoltare storie e condividerle con gli altri. Nato a Palermo 29 anni fa, vive a Milano da 5 anni dove ha studiato all'Accademia di Brera e ha poi aperto il suo studio e consolidato la sua attività di videomaker. Crede nella potenza del video come metodo per tramandare storie e riflettere sul presente, nonché come eccezionale metodo di comunicazione semplice, immediato, profondo e democratico. Ha diretto diversi cortometraggi (tra tutti <i>Happiness is sharing</i> e <i>Ping Mediterraneo Pong</i>), un mediometraggio (<i>Amuri: The sacred flavours of Sicily</i>) e raccontato decine di storie.
Don Luca Fossati	Nato a Milano nel 1981 ha conseguito il diploma di Liceo Scientifico nel 2000, la Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università Cattolica nel 2004 con una tesi dal titolo “Esigenze di comunicazione ed esperienze di informazione nella Chiesa oggi”, il Baccellierato in Sacra teologia nel 2008. Ordinato sacerdote nel 2009, svolge attualmente il suo ministero nella parrocchia di San Paolo in Milano e collabora con l'Ufficio Comunicazioni Sociali. Fin dagli albori (1995) presente sul web e appassionato di programmazione, telecomunicazioni e media education.
Marta Elena Colombo	Ha lavorato come Digital media curator e ufficio stampa per il Museo Diocesano di Milano dal 2011 al 2015. Collabora alla “Vita delle opere, dalle fonti al digitale”, progetto di ricerca di interesse nazionale finanziato da Miur dal suo esordio, nella gestione della parte digitale del progetto. Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali a Udine ed ha conseguito un Master in Museologia, museografia e gestione dei beni culturali a Milano nel 2010. Si è occupata per quasi un decennio di comunicazione e advertising in contesti digitali ed è stata redattrice del progetto “Un museo al mese” collaborazione fra Focus Junior e il Mibact.
Fabrizio Calliguri	Digital e Social Media Specialist. Ha iniziato a occuparsi di digital nel 1998 nella community di Virgilio e ha collaborato negli anni con diverse agenzie e aziende seguendo progetti di presenza web e di promozione online attraverso i social media. Ha curato negli anni decine di iniziative online per diversi brand, dal food alla formazione. Nel 2012 è stato social media manager per l'Incontro Mondiale delle Famiglie di Milano.
Fabio Brenna	Direttore di Radio Marconi. Giornalista dal 1984, professionista dal 1994, ha iniziato a <i>Il Cittadino di Monza</i> , e collaborato con <i>Il Giornale</i> e <i>Avvenire</i> . Dal 1992 lavora in radio, prima come corrispondente di Radio Vaticana poi a Radio Marconi. Ha fondato un settimanale che tratta di hockey su pista. È presidente del Consiglio d'Istituto della Scuola Paritaria S. Ambrogio di Seregno.
Elsabetta Soglio	Nata a Milano nel 1965, si è laureata in Lettere Moderne in Statale. Entra ad <i>Avvenire</i> nell'87 e dal '94 è al <i>Corriere della Sera</i> occupandosi di politica e di volontariato. Ha seguito Expo Milano 2015 coordinando il Progetto di CasaCorriere all'interno del sito espositivo. Per due anni titolare del corso su Giornalismo e politica alla scuola “Walter Tobagi” dell'Ifig, fa parte della Consulta femminile del Pontificio Consiglio della Cultura. È sposata e ha due figli adolescenti.