

SABATO 22 MARZO

**Il cinema. Dio nella storia.
Dall'immagine fissa all'immagine in movimento**

09.30-10.45 Dal mondo orientale: "Drammaturgia dell'immagine ottica: Tarkovsky"

Prof. Giovanni Chiaramonte
Fotografo e docente universitario

10.45-11.00 pausa

11.00-12.30 "Diventare liberi, diventare figli: tracce (cinematografiche) di Dio nella storia"

Padre Guido Bertagna sj
Artista e critico cinematografico

14.00-15.30 La chiesa del Santo sepolcro di Milano: un cammino spirituale

Prof. Mons. Domenico Sguaitamatti
Ufficio beni Culturali Arcidiocesi di Milano

SABATO 29 MARZO

09.30-10.45 La contemporaneità. "Le sfide del mondo contemporaneo in un'arte rivolta a prospettive mondiali"

Prof. Francesco Tedeschi
*Docente di Storia dell'Arte contemporanea,
Università Cattolica, Milano*

10.45-11.00 pausa

11.00-12.45 "Arte sacra, arte liturgica: tra chiusure e prospettive di rinnovato annuncio"

Padre Andrea Dall'Asta sj
*Direttore Galleria San Fedele, Milano;
Collezione Lercaro, Bologna*

SABATO 5 APRILE

**Visita a Brescia: antica cattedrale - Museo Paolo VI
INTERA GIORNATA**

ARTE FEDE CULTURA

L'ARTE VOCE PER L'ANNUNCIO

IL CAMPO È IL MONDO

Vie da percorrere incontro all'umano

SEDE DEL CORSO

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale
Via dei Cavalieri del Santo Sepolcro, 3 - 20121 Milano

In prossimità delle seguenti fermate:

MM2: Lanza

Tram: 3, 4, 7, 12, 14

Autobus: 43, 57, 61, 94

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
PRESSO LA SEGRETERIA
DELL'ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE
DAL 20 NOVEMBRE 2013 AL 24 GENNAIO 2014**

La Segreteria è aperta da **MERCOLEDÌ A SABATO**

(lunedì e martedì chiusa)

nei seguenti orari:

mattino: 10.00-12.00

pomeriggio: 14.00-17.30

tel. 02 86 31 85 03

e-mail: issr.milano@tin.it

COSTO

euro 80,00

(per richieste particolari rivolgersi in segreteria)

CORSO PER LA FORMAZIONE IN SERVIZIO DI TUTTI I DOCENTI
DELLA SCUOLA PUBBLICA (D.M. 08.06.05)

APERTO ANCHE A INSEGNANTI, ANIMATORI PASTORALI,
CATECHISTI, GUIDE TURISTICHE, CULTORI DELL'ARTE

Immagine di copertina:

Nicola Villa,

Festa dei santi Pietro e Paolo,

Nuovo Evangelionario Ambrosiano - Milano 2011

(Per gentile concessione del card. Tettamanzi)



ARCIDIOCESI DI MILANO
UFFICIO BENI CULTURALI



il Campo è il Mondo
Vie da percorrere incontro all'umano



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

ARTE FEDE CULTURA

L'ARTE VOCE PER L'ANNUNCIO

IL CAMPO È IL MONDO

Vie da percorrere incontro all'umano



SABATO 1 FEBBRAIO

- 09.30** **Saluto ai partecipanti**
Prof. Don Alberto Cozzi
Preside dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano
- 09.45** **Le tappe del corso**
Prof. Mons. Domenico Sguaitamatti
Ufficio beni Culturali Arcidiocesi di Milano
- 10.00** **Video intervista al Cardinal Angelo Scola**
- 10.15-10.30** pausa
- 10.30-12.00** **Nuova evangelizzazione. L'arte ed il suo linguaggio: dalla tradizione alle nuove esperienze**
Prof. Don Michele Dolz
Docente di Storia dell'Arte, Università Santa Croce di Roma
- 12.00-12.30** **"La parola creatrice"**
Video intervista al prof. Haim Baharier
Studio di ermeneutica biblica

SABATO 8 FEBBRAIO

- 09.30-10.00** **"Il campo è il mondo"**
Prof. Mons. Luca Bressan
Vicario della Cultura, Diocesi di Milano
- 10.00-11.15** **L'ascolto: "La Parola creatrice". Il mondo, l'uomo, un popolo**
Prof. Mons. Gianantonio Borgonovo
Docente di Teologia biblica A.T. Facoltà Teologica di Milano
- 11.15-11.30** pausa
- 11.30-12.45** **"La cappella Palatina: il racconto della Rivelazione in immagini tra Oriente e Occidente"**
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Docente di Storia della Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica di Milano

SABATO 15 FEBBRAIO

- 09.30-10.45** **Il "Filioque" come problema dogmatico. "L'icona": tra rivelazione e theosis**
Prof. Piergiuseppe Bernardi
Docente di Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **L'iconostasi: l'irruzione dell'eternità nel tempo**
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Docente di Storia della Teologia dell'Oriente cristiano, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

SABATO 22 FEBBRAIO

- 09.30-10.45** **Il vero, il buono, il bello: quale estetica per la teologia?**
Prof. Giovanni Trabucco
Docente di Teologia fondamentale, Facoltà Teologica di Milano
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **"La risurrezione nell'arte" e la sua rappresentabilità: il tema della luce**
Padre Andrea Dall'Asta sj
Direttore Galleria San Fedele, Milano; Collezione Lercardo, Bologna
- 14.15-15.30** **"Tu sei il più bello tra i figli dell'uomo"**
Prof. Mons Paolo Sartor
Docente I'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

SABATO 1 MARZO

- 09.30-10.45** **La visione: "Dio mostra la sua bellezza nella storia, in Cristo e in Maria"**
Prof. Franco Manzi
Docente di Istituzioni bibliche, Facoltà Teologica di Milano
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **Contemplare la parola: dal Dio invisibile al volto di Cristo. Dal Mandilyon al ritratto**
Prof. Mauro Della Valle
Docente di Storia dell'Arte Medievale e bizantina, Università degli Studi di Milano

SABATO 15 MARZO

- 09.30-10.45** **"Dal mondo occidentale. Lo spazio prospettico: Dio nel quotidiano"**
Prof. Natale Benazzi
Teologo e consulente editoriale
- 10.45-11.00** pausa
- 11.00-12.30** **"Storia di una drammaturgia: dai fondi oro... al barocco, al Novecento"**
PRIMA PARTE
Dott.ssa Rosa Giorgi
Direttrice del Museo dei Cappuccini
- 14.15-15.30** **"Storia di una drammaturgia: dai fondi oro... al barocco, al Novecento"**
SECONDA PARTE
Dott.ssa Rosa Giorgi
Direttrice del Museo dei Cappuccini