

Seminario di studio

COLLABORARE CON LE FONDAZIONI EROGATIVE

Venerdì 28 marzo 2014 • ore 09.00 - 18.00

Villa Cagnola



OBIETTIVI

Obiettivo primario del seminario è quello di fornire una visione ricca e aggiornata dell'attività delle fondazioni erogative nel panorama nazionale e internazionale. I partecipanti apprendono passo dopo passo che cosa sono le fondazioni erogative, come lavorano, quali sono le condizioni da osservare se si desidera ottenere e mantenere nel tempo la loro collaborazione nel sostenere un progetto, accogliendone il finanziamento o diventandone partner. L'intento inoltre è quello di favorire la conoscenza delle metodiche e degli strumenti necessari al miglioramento delle competenze di management filantropico nell'ambito della cultura.

DESTINATARI DELL'INIZIATIVA

Il seminario è stato concepito per responsabili di istituzioni culturali pubbliche e private, gallerie d'arte, per operatori e studenti delle Facoltà di Scienze delle Comunicazioni, di Relazioni pubbliche, delle Facoltà di Comunicazione/Economia delle Arti e della Cultura, delle Scuole universitarie professionali. I professionisti dello sponsoring, delle relazioni pubbliche, del marketing e della comunicazione in genere, gli esperti di fund raising e del non profit possono trarne utili spunti per la loro operatività.

TEMI

- L'attività di erogazione contributi
- Punti di convergenza e divergenza con sponsoring e mecenatismo
- Dati e soggetti attivi in Italia
- Quali fondazioni fanno al caso nostro?
- Strumenti e metodologia per reperire informazioni sulle fondazioni
- La richiesta di finanziamento
- L'arte di scrivere richieste efficaci
- Dibattito: Fondazioni erogative per la cultura - Sfide ed opportunità in Italia ed all'estero

PATROCINIO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS

09.00 - 10.00	L'attività di erogazione di contributi Punti di convergenza e divergenza con sponsoring e mecenatismo Fatti, cifre e attori in Italia e all'estero Elisa Bortoluzzi Dubach
10.00 - 10.15	Domande/risposte
10.15 - 10.35	Coffee break
10.35- 12.00	Quali fondazioni fanno al caso nostro? Strumenti e metodologia per reperire informazioni sulle fondazioni. Elisa Bortoluzzi Dubach
12.00 - 13.30	Pausa pranzo – visita libera al parco della Villa
13.30 - 15.00	La richiesta di finanziamento L'arte di scrivere richieste valide Elisa Bortoluzzi Dubach
15.00 - 15.15	Pausa
15.15	Case history: L'ottica della fondazione Le politiche culturali di Fondazione Cariplo Alessandro Rubini , Progetto Distretti culturali, Progetto iC-innovazione Culturale Fondazione Cariplo
16.15	Case history: L'ottica del mecenate L'Accademia dei Piaceri Campestri Gilda Ripamonti Aletti Montano , Presidente Accademia dei Piaceri Campestri
17.00	Dibattito Fondazioni erogative per la cultura: sfide e opportunità in Italia e all'estero. Partecipanti: Elisa Bortoluzzi Dubach , Docente universitario e consulente, Gilda Ripamonti Aletti Montano , Presidente Accademia dei Piaceri Campestri, mecenate, Alessandro Rubini , Progetto Distretti culturali, Progetto iC-innovazione Culturale Fondazione Cariplo Modera: Valeria Villa , Storica dell'arte, Consulente specializzata in conservazione e restauro.
18.00	Fine del corso
18.10 - 19.10	Possibilità di visita guidata alla collezione d'arte nazionale e internazionale di Villa Cagnola (dipinti, arazzi, ceramiche)
19.30	Possibilità di fermarsi a cena



Elisa Bortoluzzi Dubach



Elisa Bortoluzzi Dubach, docente universitario e consulente di Relazioni Pubbliche, Sponsorizzazioni e Fondazioni, è un'esperta del settore di chiara fama e lunga esperienza; insegna in università e istituzioni in Italia, Svizzera, Germania ed è stata Capo progetto di campagne nazionali e internazionali.

Gilda Ripamonti Aletti Montano



Professore aggregato del Dipartimento Diritto, Economie e Culture e membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università dell'Insubria, Presidente dell'Accademia dei Piaceri Campestri, mecenate.

Alessandro Rubini



Responsabile Progetto Distretti culturali, Progetto iC-innovazioneCulturale della Fondazione Cariplo, è stato docente alla SDA Bocconi nell'ambito del Management del Non Profit e delle Politiche Culturali e Project Leader Assistant di CESVI Fondazione Onlus.

Valeria Villa



Storica dell'arte, specializzata in Conservazione e restauro, consulente culturale per Italia Nostra, Soroptimist International club di Varese e associazioni per le quali configura e realizza progetti formativi ed educativi nell'ambito della tutela e valorizzazione dei beni culturali. Ha fondato e dirige un Centro di studi per la Conservazione e il restauro, che opera per Sovrintendenze, Musei, Fondazioni, Enti pubblici e Privati.

Quota di iscrizione al Seminario: € 250,00 + IVA 22% (€ 305,00)

Ai partecipanti saranno omaggiati i volumi:

Sponsoring dalla A alla Z. Manuale operativo - Skira Editore, 2008

Lavorare con le fondazioni. Guida operativa - Franco Angeli Editore, 2009

CONTATTI E INFORMAZIONI

Villa Cagnola - Dir. Mons. Eros Monti

Via Cagnola, 17/19 - 21045 Gazzada Schianno (Varese)

Tel. +39 0332 461304 - e-mail: reception@villacagnola.it - www.villacagnola.it