



## Lutero, la Riforma e le arti

### L'articolato rapporto con la pittura, la musica e il cinema

1517  
-  
2017

Nel cinquecentesimo anniversario dell'inizio della Riforma protestante, il convegno organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Religiosi di Villa Cagnola, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano, la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, presenta il peculiare rapporto di Lutero e la Riforma con le arti, in particolare con la pittura, la musica e il cinema.

Si tratta di un argomento di grande interesse, non ancora abbastanza valorizzato, ma ricco di spazi per un dialogo con Cattolicesimo, l'Ortodossia e il mondo della cultura.

Il rapporto di Lutero e della Riforma con le arti è stato a lungo giudicato negativamente: gli specialisti che interverranno al convegno sfateranno falsi miti, presentando i rispettivi temi con un approccio scientifico e allo stesso tempo aperto al grande pubblico per permettere di apprezzare le idee e le modalità che hanno nutrito tale confronto.

Pittura, musica e cinema saranno convocati per raccontare come il mondo della Riforma ha interagito con tali ambiti, considerati non solo espressioni estetiche ma luoghi di riflessione teologica e confronto con le altre confessioni cristiane.

Segreteria Scientifica:

t. +39.338.5964941

**Prof.ssa Emanuela Fogliadini**

emanuela.fogliadini@gmail.com

**Prof. François Bœspflug**

fboespflug45@gmail.com



Conferenza gratuita aperta al pubblico:

LUTERO E LE IMMAGINI RELIGIOSE: tra mito e realtà

23 febbraio - Giovedì - ore 21.00

Prof. François Bœspflug

Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Lutero era davvero contrario alle immagini religiose oppure addirittura finì per promuoverle? Il rapporto del Riformatore di Wittenberg con le arti fu articolato e segnato da diverse tappe e da una continua riflessione teologica che lo vide scontrarsi anche con i primi sostenitori.

La conferenza ripercorre le fasi del rapporto di Lutero con le immagini sacre restituendo il quadro di un dibattito che fu appassionante e segnò la storia della Riforma.

#### Quote di adesione

Conferenza pubblica 23 febbraio: Ingresso libero

Convegno 24-25 febbraio: € 40,00

#### Modalità di adesione

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro il 10 febbraio '17** inviando alla segreteria la scheda di adesione compilata in ogni sua parte, oppure mediante il modulo sito web:

[www.villacagnola.it/lutero2017](http://www.villacagnola.it/lutero2017)

#### Borse di studio

Sono a disposizione **5 posti gratuiti** (iscrizione, vitto e alloggio) per universitari meritevoli di età inferiore ai 40 anni che stanno lavorando su un argomento affine al tema del convegno. Le domande dovranno pervenire entro il 10 febbraio 2017 allegando, oltre alla scheda di adesione, un breve riassunto del proprio progetto di ricerca.

#### Corso di aggiornamento per tutti i docenti

Il corso, patrocinato dall'ISSR di Milano, è riconosciuto come corso di aggiornamento dal MIUR (con D.M. 8 giugno 2005)

Sullo sfondo: Creazione del mondo, Bibbia di Lucas Cranach il Vecchio, 1534



Arcidiocesi di Milano



Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale



Istituto Superiore di Scienze Religiose



Accademia di studi luterani in Italia

Segreteria:

t. 0332.462104

issr@villacagnola.it

[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)



Sede del convegno:

**VILLA CAGNOLA**

Via Cagnola 21  
Gazzada Schianno VA

**Ampio parcheggio interno**

