



SAN LUIGI E BEATA GIULIANA
BUSTO ARSIZIO

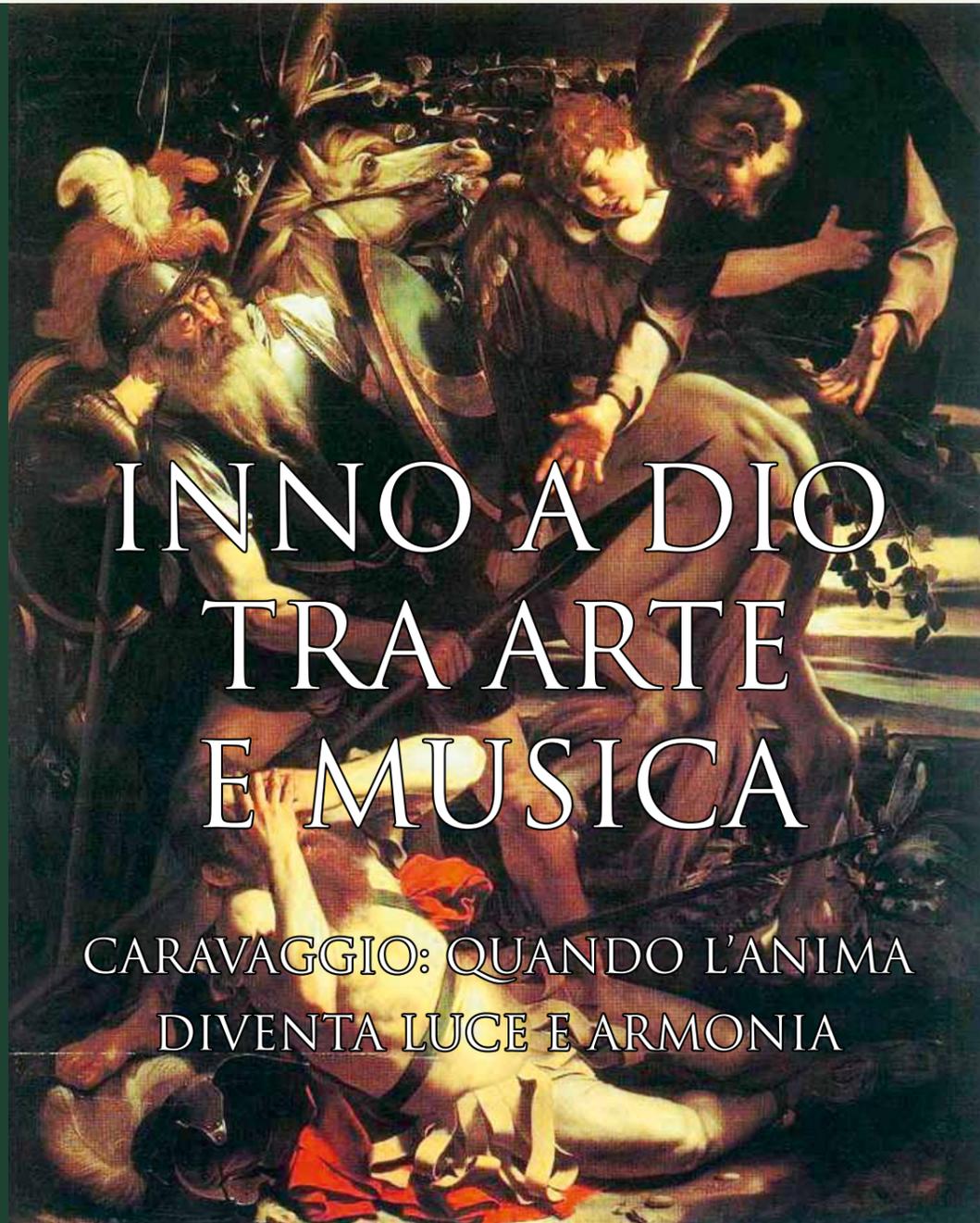
con il patrocinio



Città di BUSTO ARSIZIO

*“Qualunque cosa tu dica o faccia
C'è un grido dentro:
Non è per questo, non è per questo!
E così tutto rimanda
A una segreta domanda:
L'atto è un pretesto.”
(Clemente Rebora)*

In questi uomini c'è un grido,
vi è proprio un grido dentro;
un grido che il pennello
di Caravaggio
è riuscito a materializzare
e che ogni volta che posiamo
lo sguardo su queste tele,
prende vita e si anima
rilanciando sull'intera nostra esistenza
la sfida di quella segreta domanda
a cui tutto rimanda.



INNO A DIO TRA ARTE E MUSICA

CARAVAGGIO: QUANDO L'ANIMA
DIVENTA LUCE E ARMONIA

PRESENTAZIONE CON VIDEO E IMMAGINI A CURA DI
ROBERTO FILIPPETTI

PIAZZALE BEATA GIULIANA - BUSTO ARSIZIO
LUNEDÌ 2 SETTEMBRE 2013 ORE 21

1ª Stanza

A. Vivaldi (1675-1741)
dal Concerto per archi in
La maggiore RV 158
Allegro molto

2ª stanza

W. A. Mozart (1756-1791)
dal Quartetto in Sol maggiore
K.156
Adagio

3ª stanza

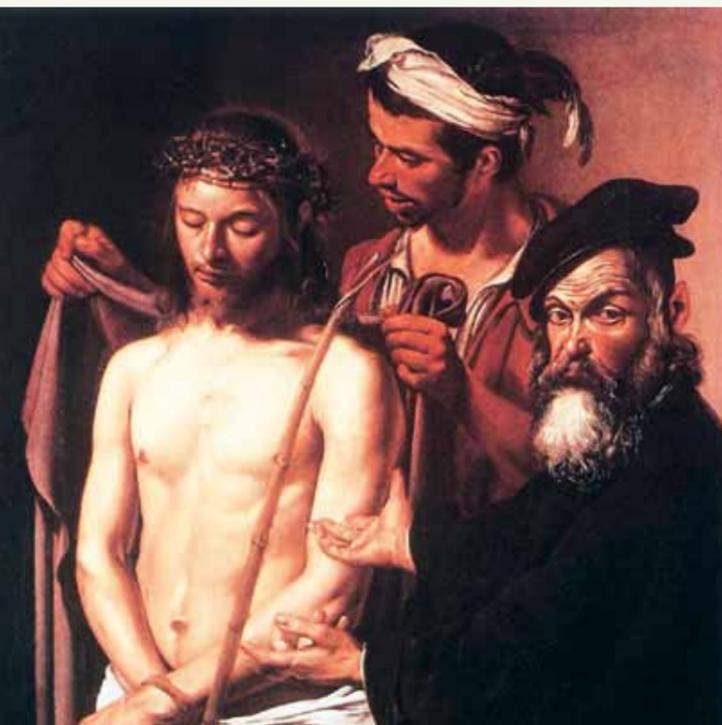
Corelli (1651-1713)
dal Concerto VIII in sol minore
“fatto per la notte di Natale”
Pastorale

4ª stanza

W. A. Mozart (1756-1791)
dalla Messa da Requiem
K.626
Lacrimosa

5ª Stanza

G. F. Händel (1685-1759)
dall'Oratorio “Il Messia”
Alleluia



Relatore:

ROBERTO FILIPPETTI

Interventi musicali:

QUARTETTO GLENN GOULD

Michela Carù, violino primo

Paolo Terzoli, violino secondo

Michele Rinaldi, viola

Marco Zanolini, violoncello

PER INFORMAZIONI: 0331.681006 - 338.7910821