



## Comune di CASTELNUOVO BOZZENTE

---

Castelnuovo Bozzente, 26.03.2012

Gentili signori,

in allegato invio il programma dettagliato del concerto che l'Amministrazione Comunale di Castelnuovo Bozzente organizza, insieme alla Parrocchia di san Martino Vescovo, per il prossimo 9 aprile 2012, Lunedì dell'Angelo, alle ore 21.00 presso la Chiesa parrocchiale di San Martino Vescovo in Castelnuovo Bozzente (Co), con preghiera di diffusione.

Il concerto d'organo del Lunedì dell'Angelo è diventato un appuntamento fisso nella tradizione della nostra parrocchia, come potrete vedere dal volantino allegato, ed è giunto quest'anno alla sua ventitreesima edizione. Punto di forza di tale concerto è senza dubbio il preziosissimo organo Prestinari Op. 269 dei fratelli Prestinari di Magenta, che risale al 1846, restaurato completamente nel 1988.

Concertista della serata sarà il maestro Luigi Ricco, di cui a seguire si riporta il curriculum.

Il concerto sarà ad ingresso libero.

Nel caso desideriate ulteriori informazioni, vi segnalo i seguenti indirizzi internet:

- **[www.organodicastelnuovo.com](http://www.organodicastelnuovo.com)**, album fotografico dell'organo Prestinari, della chiesa e della parrocchia di Castelnuovo Bozzente
- **[www.inzoli-bonizzi.com/page142.html](http://www.inzoli-bonizzi.com/page142.html)**, con tutte le indicazioni sul restauro effettuato dalla fabbrica Inzoli – Bonizzi sull'organo nel 1988

Ringraziandovi anticipatamente per lo spazio che vorrete dedicare a questa iniziativa, colgo l'occasione per porgervi i miei più cordiali saluti.

Nicola Martinelli  
*Consigliere Comunale Castelnuovo Bozzente*



## *Comune di CASTELNUOVO BOZZENTE*

---

### **CURRICULUM VITAE DEL MAESTRO LUIGI RICCO**

Si è brillantemente diplomato in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Giovanni Walter Zaramella, presso il Civico Istituto "G. Donizetti" di Bergamo, dove ha conseguito inoltre il diploma di Pianoforte con Fernanda Scarpellini e Marco Giovannetti.

A pieni voti ha conseguito il Diploma di Clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Mariolina Porrà.

Presso il Conservatorio "L. Dallapiccola" di Como ha seguito il corso di Musica Corale e Direzione di Coro nella classe di Bernardino Streito.

Ha vinto premi di concorso: Primo premio come clavicembalista al Concorso "Città di Alassio", Secondo premio per la Musica da camera al Concorso "Città di Meda" e di "Ponte in Valtellina".

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento organistico con Michael Radulescu, Harald Vogel, Clemens Schnorr, Wolfgang Zerger, Peter Westerbrinck, Montserrat Torrent Serra, Lorenzo Ghielmi ed Emilia Fadini, vincendo inoltre una borsa di studio dell'Unione Europea e dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia. Ha approfondito le proprie conoscenze sui temperamenti antichi per strumenti a tastiera, col cembalero Ferdinando Granziera.

Svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero, in qualità di organista, clavicembalista e pianista, oltretutto come direttore del gruppo vocale "Santa Croce" di Vacallo (Ticino), partecipando a importanti rassegne nazionali e internazionali, registrando per la Radio della Svizzera Italiana.



## Comune di CASTELNUOVO BOZZENTE

---

### DISPOSIZIONE FONICA DELLO STRUMENTO

Organo a trasmissione meccanica costruito dai Fratelli Prestinari di Magenta nel 1846 Op. n. 269.

Tastiera in osso ed ebano di 54 tasti (DOr LA5) con prima ottava corta.

Pedaliera cromatica a leggio di 17 pedali (00,-MI.,) costantemente unita al manuale, più due pedali posti di seguito per il Rullante e la Terza mano, astensione reale dei registri di Pedale: DO,-SI,. Registri azionati da manette ad incastro, disposte su due colonne a lato destro della tastiera.

Voce Umana Soprani	Principale 16' Bassi (dal D02)
Fagotto Bassi Trombe	Principale 8' I Bassi
Soprani Violoncello	Principale 8' I Soprani
Bassi Corno inglese	Principale 8' II (dal D02)
Soprani Viola Bassi	Ottava Bassi
Rutta Soprani Flauto in	Ottava Soprani
Vili Soprani Ottavino	Decimaquinta
Bassi Ottavino Soprani	Decimanona
Cornetto (Xil-XV-XVH)	Vigesimaseconda
Timballi Terza mano	Vigesimasesta
	Due di Ripieno (XXIX-XXXIli)
	Due di Ripieno (XXXVI-XXXIX)
	Contrabassi e Rinforzi

Divisione tra Bassi e Soprani ai tasti Si2-D03.

Accessori:

Tiratutti e Combinazione libera alla lombarda.

Totale canne n. 1029.