

Lunedì dell'Angelo 9 aprile 2012
- ore 21.00 -

Concerto per Organo
Organista: Luigi Ricco

Parrocchia di S. Martino Vescovo
- Castelnuovo Bozzente -

Organo Prestinari Op. 269 (1846)

LUIGI RICCO

Si è brillantemente diplomato in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Giovanni Walter Zaramella, presso il Civico Istituto "G. Donizetti" di Bergamo, dove ha conseguito inoltre il diploma di Pianoforte con Fernanda Scarpellini e Marco Giovannetti.

A pieni voti ha conseguito il Diploma di Clavicembalo presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di Mariolina Porrà.

Presso il Conservatorio "L. Dallapiccola" di Como ha seguito il corso di Musica Corale e Direzione di Coro nella classe di Bernardino Streito.

Ha vinto premi di concorso: Primo premio come clavicembalista al Concorso "Città di Alassio", Secondo premio per la Musica da camera al Concorso "Città di Meda" e di "Ponte in Valtellina".

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento organistico con Michael Radulescu, Harald Vogel, Clemens Schnorr, Wolfgang Zerer, Peter Westerbrinck, Montserrat Torrent Serra, Lorenzo Ghielmi ed Emilia Fadini, vincendo inoltre una borsa di studio dell'Unione Europea e dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia. Ha approfondito le proprie conoscenze sui temperamenti antichi per strumenti a tastiera, col cembalero Ferdinando Granziera.

Svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero, in qualità di organista, clavicembalista e pianista, oltreché come direttore del gruppo vocale "Santa Croce" di Vacallo (Ticino), partecipando a importanti rassegne nazionali e internazionali, registrando per la Radio della Svizzera Italiana.

DISPOSIZIONE FONICA DELLO STRUMENTO

Organo a trasmissione meccanica costruito dai Fratelli Prestinari di Magenta nel 1846 Op. n. 269.

Tastiera in osso ed ebano di 54 tasti (DO_r LA₅) con prima ottava corta.

Pedaliera cromatica a leggio di 17 pedali (00,-MI,) costantemente unita al manuale, più due pedali posti di seguito per il Rullante e la Terza mano, astensione reale dei registri di Pedale: DO,-SI,. Registri azionati da manette ad incastro, disposte su due colonne a lato destro della tastiera.

Voce Umana Soprani	Principale 16' Bassi (dal D02)
Fagotto Bassi Trombe	Principale 8' I Bassi
Soprani Violoncello	Principale 8' I Soprani
Bassi Corno inglese	Principale 8' II (dal D02)
Soprani Viola Bassi	Ottava Bassi
Rutta Soprani Flauto in	Ottava Soprani
Vili Soprani Ottavino	Decimaquinta
Bassi Ottavino Soprani	Decimanona
Cornetto (Xìl-XV-XVH)	Vigesimaseconda
Timballi Terza mano	Vigesimasesta
	Due di Ripieno (XXIX-XXXIII)
	Due di Ripieno (XXXVI-XXXIX)
	Contrabassi e Rinforzi

Divisione tra Bassi e Soprani ai tasti SI₂-DO₃.

Accessori:

Tiratutti e Combinazione libera alla lombarda.

Totale canne n. 1029.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Preludio e Fuga <i>in sol minore</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Preludio al Corale</i> “Christ lag in Todesbanden” BWV 695
Gaetano Valerj (1760-1822)	Sonata decima
Francesco Durante (1684-1755)	Sonata <i>in do maggiore</i> Toccata <i>in do maggiore</i>
Franz Joseph Haydn (1732-1809)	Adagio <i>dal concerto in Fa maggiore</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Andante <i>in Fa maggiore K 616</i>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Allegro
Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Fanfare
Pietro Antonio Yon (1886-1943)	<i>Humoresque</i> “L'organo primitivo”
Louis J.-A. Lefébure-Wély (1817-1869)	Sortie

I "Concerti del Lunedì dell'Angelo"

Agosto '88	Enrico Mascetti, organo. Inaugurazione liturgica
Settembre '88	Maurizio Ricci, organo. Inaugurazione ufficiale
Marzo '89	Giuseppe Lucca, organo
Aprile '90	Giuseppe Lucca, organo
Aprile '91	Maurizio Ricci, organo
Aprile '92	Alessandro Bianchi, organo
Aprile '93	Giancarlo Parodi, organo
Aprile '94	Luigi Benedetti, organo; Vito Calabrese, tromba
Aprile '95	Giuseppe Lucca, organo
Maggio '96	Giacomo Mezzalira, organo
Aprile '98	Alessandro Bianchi, organo
Aprile '99	Alessandro Bianchi, organo
Aprile '00	Alessandro Bianchi, organo
Aprile '01	Luciano Zecca, organo
Aprile '02	Alessandro Bianchi, organo; Mauro Piazzini, trombone
Aprile '03	Pierluigi Comparin, organo; Stefano Casaccia, flauto dolce
Aprile '04	Guido Donati, organo; Ilaria Taroni, soprano
Marzo '05	Carlo Barbierato, organo
Aprile '06	Carlo Tunesi, organo; Yoko Takada, soprano
Aprile '07	Fabio Piazzalunga, organo; Fabio Brignoli, tromba
Marzo '08	Maurizio Ricci, organo
Aprile '09	Roberto Mucci, organo
Aprile '10	Paolo Bottini, organo
Aprile '11	Roberto Mucci, organo
Aprile '12	Luigi Ricco, organo

Per saperne di più:

www.organodicastelnuovo.com

www.inzoli-bonizzi.com