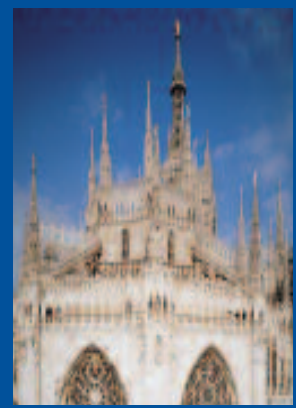


il DUOMO notizie

Notiziario della Cattedrale di Milano e mensile dell'Associazione Amici del Duomo
Anno XXXIV - N. 1/2 gennaio-febbraio 2010



«La via di Dio attraverso il mondo»

Entrando in Duomo, siamo naturalmente orientati verso la grande vetrata dell'abside dedicata al libro dell'*Apocalisse*, che sarà al centro di un momento di intensa riflessione durante la Quaresima. Come ormai consuetudine, infatti, il periodo quaresimale vedrà la nostra Cattedrale impegnata accanto alla Fondazione *Ambrosianum*, al Centro culturale *Corsia dei Servi*, alla Fondazione culturale *San Fedele* e ad alcune Parrocchie e Rettorie del centro storico. Rinnovando, giorno dopo giorno, il servizio dell'Eucaristia, del sacramento della Riconciliazione e la celebrazione della Liturgia ambrosiana delle Ore, vengono proposte delle occasioni di incontro e di approfondimento culturale, anche per quanti – pur non frequentando abitualmente il Duomo – lo avvertono come reale punto di riferimento spirituale. I *Dialoghi di Quaresima 2010*, ponendosi in relazione con la sensibilità diffusa che individua nella paura e nell'assenza di speranza una nota dominante della condizione presente, scelgono l'immagine della *salvezza*, del *riscatto*.

Quello della Quaresima è un itinerario di conversione dalla notte al giorno, dal peccato alla grazia, dalla morte alla risurrezione. Anche in un clima pesante è dunque possibile sperare. Siamo infatti testimoni di un evento sorprendente: lo stesso Signore che ci ha pensati fin dall'inizio dei tempi e che ci ha creati dal nulla, ci ha donato la salvezza. A caro prezzo, certo – per recuperare una suggestiva espressione del teologo riformato Dietrich Bonhoeffer, martire dell'odio nazista –, perché la grazia, la salvezza, il riscatto avvengono grazie al dono che Cristo ha fatto di sé, al suo cammino verso la Croce, al suo disporsi ad amare gratuitamente e senza limiti. Questo è il "caro prezzo" pagato da Dio per la sua fedeltà di amore agli uomini e alle donne di ogni tempo e di ogni luogo: «La via della Croce – per riprendere le parole di Bonhoeffer, che abbiamo scelto come titolo di questo *Editoriale* – è la via di Dio attraverso il mondo».

La sfida dei *Dialoghi di Quaresima* di quest'anno è quindi il tentativo di "tradurre" questo messaggio, che è poi la buona notizia di sempre, in un linguaggio comprensibile agli uomini di oggi, poco avvezzi a districarsi tra parole tecnicamente ineccepibili ma ormai pressoché fruste, quali "grazia", "salvezza", "redenzione", "peccato"... D'altra parte l'annuncio evangelico non può essere edulcorato, non può trasformarsi in parola avvolgente e generica, a meno di non voler rischiare l'irrelevanza teorica e pratica. Sotto questo profilo, il Mistero pasquale – cui predispone il Tempo di Quaresima – è uno strumento preziosissimo per tornare alla fonte del credere, per riandare alle radici della speranza, per ritrovare nel dono stesso di Cristo al Padre la ragione del nostro spendersi quotidiano.



Duomo di Milano, «Agnus supra Sion»
(vetrata dell'*Apocalisse*, XV sec., part.)

«Grazia a voi e pace da Colui che è, che era e che viene [...], e da Gesù Cristo, il testimone fedele, il primogenito dei morti e il sovrano dei re della terra. A Colui che ci ama e ci ha liberati dai nostri peccati con il suo sangue, che ha fatto di noi un regno, sacerdoti per il suo Dio e Padre, a lui la gloria e la potenza nei secoli dei secoli. Amen» (*Apocalisse* 1,4-6). Il libro dell'*Apocalisse*, nella sua rivelazione, si offre come una «grande Cattedrale letteraria, teologica e spirituale», quasi come un dialogo «in un'ideale Cattedrale ove è riunita un'assemblea liturgica» (G. RAVASI). Questa immagine, che nel nostro Duomo sembra trovare una sua perfetta corrispondenza, sia invito, per i molti lettori de *Il Duomo notizie* e gli iscritti all'*Associazione Amici del Duomo di Milano*, a coinvolgere nuove persone in questo cammino di cultura e di fede.

mons. Luigi Manganini
Arciprete

A caro prezzo

Un cammino quaresimale nel cuore della città

La Chiesa Cattedrale in collaborazione con alcune delle realtà ecclesiali e culturali del centro storico offre anche quest'anno la possibilità di un cammino comune all'interno del grande itinerario quaresimale che conduce alla Pasqua. Un percorso di letture bibliche e poetiche, incursioni nell'attualità e occasioni di confronto, nel desiderio di far emergere un desiderio di riscatto tra le pieghe della città, recuperando la grande lezione della Scrittura e della tradizione credente.

La proposta per il 2010 si intitola *A caro prezzo. Percorsi di riscatto nella città* e si colloca nella scia dei *Dialoghi di Quaresima* dello scorso anno, quando a guidarci era stato l'interrogativo del profeta Isaia: «Sentinella, quanto manca della notte?» (21,11). La domanda, che dava spazio alla considerazione della notte – e quindi del male e dell'incertezza della storia – presentava e conserva tuttora un versante decisamente positivo. Alla notte segue l'alba, alla Quaresima la Pasqua, alla morte la vita.

Questa intuizione è propria del credente, ma può essere colta anche da chi è in ricerca di un senso per la propria esistenza. Ciascuno di noi, in modo più o meno consapevole, ha bisogno di essere salvato, anela alla salvezza.

Quello dei *Dialoghi di Quaresima* è, per ormai consolidata consuetudine, un itinerario



Duomo di Milano, «Ecco sto alla porta e busso»
(vetrata dell'Apocalisse, XIX sec., part.)

che può essere compiuto facendo interagire diversi livelli: l'interesse culturale, la riflessione etica, la ricerca personale, il desiderio di un'autentica conversione – secondo il significato più alto della Quaresima – della mente e della vita. Lo stesso linguaggio utilizzato, nelle pluralità delle sue espressioni, intrecciando parole e silenzi, ascolti musicali e suggestioni artistiche, si offre come un ulteriore stimolo per invitare a vegliare e a sperare: un appello che è proposto non solo alla ragione, ma a tutta un'esistenza quotidiana personale e comunitaria fatta di emozioni, atteggiamenti e scelte.

Particolare attenzione sarà dedicata, nella serata di lunedì 8 marzo, alle donne e tra tutte a Maria, a cui è intitolata la nostra Cattedrale, e non mancherà il ritorno graditissimo di S. Ecc.za mons. Gianfranco Ravasi (lunedì 15 marzo) per una riflessione a partire dal libro dell'*Apocalisse*, che nella luce della vetrata absidale del Duomo indica la mèta, il senso e il compimento della nostra storia in Dio. Nei ritmi serrati della città, nel deserto del tempo e del cuore, i *Dialoghi di Quaresima*, rappresentano quindi un'occasione rinnovata per ritrovare uno spazio e un momento di riflessione comune.

mons. Paolo Sartor

Musiche di mons. Luciano Migliavacca e una serata al femminile: le novità del 2010

Nel ricco programma dei *Dialoghi di Quaresima* meritano di essere segnalate in modo particolare due autentiche novità. La serata dell'8 marzo, tradizionalmente vissuta come "festa della donna", sarà dedicata in Duomo a una lettura a più voci di poesie e testi dedicati proprio alla donna, tra cui alcune composizioni della poetessa milanese Alda Merini. Nella lettura di alterneranno diverse voci del mondo istituzionale, professionale e culturale, tra cui il sindaco Letizia Moratti e l'onorevole Emilia De Biasi, della Commissione *Pari Opportunità* della *Camera dei Deputati*. Concluderà la serata una proiezione di immagini mariane presenti in Duomo, commentate da padre Ermes Ronchi, priore della comunità dei *Servi di Maria* di *San Carlo al Corso*, teologo e autore spirituale, volto noto al pubblico televisivo per il commento alle letture domenicali, trasmesso ogni sabato su RAI 1. Lunedì 15 marzo vedrà invece la presenza di S. Ecc.za mons. Gianfranco Ravasi, che ci introdurrà nella proclamazione del testo biblico dell'*Apocalisse*, accompagnata da alcune composizioni musicali composte per l'occasione da mons. Luciano Migliavacca, di cui ben conosciamo l'amore per la Chiesa Cattedrale e la musica sacra.

DIALOGHI DI QUARESIMA 2010

IL PROGRAMMA

Venerdì 26 febbraio, ore 18.30 - San Carlo al Corso

IL GEMITO E LA CURA: MODELLI BIBLICI DI SALVEZZA

Avvio delle *Lectures bibliche*
con ENZO BIANCHI

Mercoledì 17 marzo, ore 18.30 - San Fedele

UNA SERA DIVERSA DA TUTTE LE ALTRE: IL COMANDO DELLA MEMORIA

Confronto ebraico-cristiano
con DAVIDE SCIUNNACH e STEFANO BITTASI

Mercoledì 3 marzo, ore 18.00 - Ambrosianeum

I GIOVANI E LA CITTÀ: LA SOCIALITÀ GIOVANILE TRA APPARTENENZE E DISAGIO

con ROSANGELA LODIGIANI, MARIOLINA MOIOLI,
CRISTINA PASQUALINI, GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET,
CESARE RIVOLTELLA

Venerdì 19 marzo, ore 18.30 - San Carlo al Corso

TU VUOI CHE NULLA E NESSUNO SI PERDA

Lettura biblica con LUIGI VERDI

Venerdì 5 marzo, ore 18.30 - San Carlo al Corso

RITORNO AL DESERTO, RITORNO AL CUORE: LA SALVEZZA SECONDO I PROFETI

Lettura biblica con ROSANNA VIRGILI

Lunedì 22 marzo, ore 21.00

San Bernardino alle Ossa

UN PAESE DA SALVARE?

Testimonianze di
PIERO COLAPRICO e GIANGIACOMO SCHIAVI

Sabato 6 marzo, ore 15.00

Castello Sforzesco e Rectoria San Tomaso SEGNI E SIMBOLI DELLA SALVEZZA

Visita-conferenza guidata da GABRIELLA CATTANEO
Prenotazione obbligatoria: dialoghi.2010@yahoo.it

Mercoledì 24 marzo, ore 18.30 - San Fedele

UNA SERA DIVERSA DA TUTTE LE ALTRE: IL COMANDO DEL RACCONTO

Confronto ebraico-cristiano
con VITTORIO BENDAUD e CLAUDIA MILANI

Lunedì 8 marzo, ore 21.00 - Duomo LE DONNE, MARIA E LA CITTÀ

Poesie di Alda Merini,
Vivian Lamarque e Patrizia Valduga
Intervento di ERMES RONCHI

Venerdì 26 marzo, ore 18.30 - San Carlo al Corso

VERSO LA PIENEZZA, NEL QUOTIDIANO E OLTRE IL TEMPO

Conclusione delle *Lectures bibliche*
con ELIANA BRIANTE e ULRICH ECKERT

Mercoledì 10 marzo, ore 18.00 - Ambrosianeum

I GIOVANI E LA CITTÀ: NELLA SFIDA EDUCATIVA LE RADICI DELLA SPERANZA

con ELENA BESOZZI, ROSANGELA LODIGIANI,
SEVERINO PAGANI, MILENA SANTERINI,
FULVIO SCAPARRO

Mercoledì 31 marzo, ore 21.00 - San Fedele

DALLA GOLA PROFETICA

Scritti di Sergio Quinzio
scelti e commentati da PIERO STEFANI
Musiche di GAETANO LIGUORI
Coro gregoriano della
CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

Venerdì 12 marzo, ore 18.30 - San Carlo al Corso

«LO CHIAMERAI GESÙ, COLUI CHE SALVA» (Mt 1,21)

Lettura biblica con SERENA NOCETI

Martedì 13 aprile, ore 18.30 - San Fedele

UNA SERA DIVERSA DA TUTTE LE ALTRE: VIVERE ALLA LUCE DELLA PASQUA

Confronto ebraico-cristiano
con GIUSEPPE LARAS e DIONIGI TETTAMANZI

Lunedì 15 marzo, ore 21.00 - Duomo APOCALISSE: LA FINE O LA SALVEZZA?

Lectures scelte e commentate da GIANFRANCO RAVASI
Musiche inedite di LUCIANO MIGLIAVACCA
eseguite dal coro MUSICA LAUDANTES
diretto da RICCARDO DONI

Il calendario delle celebrazioni

SABATO 20 FEBBRAIO

- ore 17.30 Eucaristia vigilare presieduta da S. Ecc.za mons. Antonio Vegliò, Presidente del Pontificio Consiglio della Pastorale per i Migranti e gli Itineranti

DOMENICA 21 FEBBRAIO I Domenica di Quaresima

Celebrazioni eucaristiche ore 7.00 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 17.30

- ore 10.30 Lodi mattutine
- ore 11.00 Pontificale presieduto da S. Ecc.za mons. Angelo Mascheroni
- ore 16.00 Vespri
- ore 17.30 Eucaristia e rito dell'imposizione delle ceneri presieduti da S. Em.za il Cardinale Arcivescovo

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO Lunedì della I Settimana di Quaresima

Celebrazioni eucaristiche e rito dell'imposizione delle ceneri ore 7.00 - 7.30 - 8.00 - 8.30 (in Cripta) 9.00 - 10.00 - 11.00 - 12.45 - 17.30

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

- ore 21.00 Eucaristia per la *Fraternità di Comunione e Liberazione* presieduta da S. Em.za il Cardinale Arcivescovo (apertura del Duomo ore 20.15)

DOMENICA 7 MARZO

- ore 9.30 Eucaristia per l'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi del Lavoro

DOMENICA 21 MARZO

- ore 16.00 Vespri e Processione eucaristica mensile

SABATO 27 MARZO

Sabato in «Traditione Symboli»

- ore 17.30 Benedizione degli ulivi ed Eucaristia vigilare
- ore 20.45 Veglia in *Traditione Symboli* presieduta da S. Em.za il Cardinale Arcivescovo (apertura del Duomo ore 20.15)

ORARIO CONFESSIONI

DA LUNEDÌ A SABATO:
7.00 - 18.30

DOMENICA E FESTIVI:
8.00 - 12.00 / 16.30 - 18.00

DOMENICA 28 MARZO

Domenica delle Palme

Celebrazioni eucaristiche ore 7.00 - 8.00 - 9.30 - 11.00 - 17.30

È sospesa la celebrazione delle ore 12.30

- ore 11.00 Presso la Chiesa di *Santa Maria Annunciata in Camposanto* (alle spalle dell'abside del Duomo) Benedizione degli ulivi e delle palme, Processione verso il Duomo e Pontificale presieduti da Sua Eminenza il Cardinale Arcivescovo
- ore 16.00 Vespri presieduti da S. Em.za il Cardinale Arcivescovo

VENERDÌ DI QUARESIMA

Nella Liturgia ambrosiana, i venerdì del Tempo di Quaresima sono giorni "aliturghi", nei quali non si celebra l'Eucaristia. Questa particolarità è segno di una più intima partecipazione alla Passione del Signore e di un'attesa più intensa dell'Eucaristia domenicale. Accanto al pio esercizio della Via Crucis viene quindi proposta la celebrazione comunitaria della Liturgia delle Ore ed un ascolto prolungato della Parola di Dio.

Il primo venerdì di Quaresima e il Venerdì santo sono giorni di digiuno, oltre che di astinenza dalle carni: al digiuno sono tenuti tutti i maggiorenni fino al 60° anno iniziato, mentre all'astinenza dalle carni coloro che hanno compiuto il 14° anno di età.

- ore 7.00 Via Crucis
- ore 8.00 Lodi mattutine
- ore 10.00 Via Crucis
- ore 11.00 Liturgia della Parola
- ore 12.45 Liturgia della Parola
- ore 17.30 Vespri

IN DIRETTA DAL DUOMO

DA LUNEDÌ A VENERDÌ

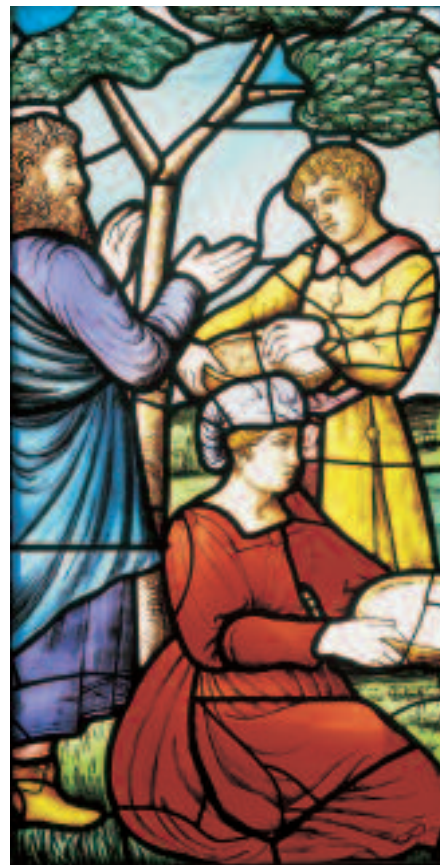
- ore 8.00 Eucaristia sul Digitale terrestre di *Telenova*

SABATO

- ore 17.30 Eucaristia vigilare Sul sito della diocesi di Milano (www.chiesadimilano.it) e sul Digitale terrestre di *Telenova*

DOMENICA

- ore 7.00 Eucaristia (Radio *Marconi*)
- ore 9.30 Eucaristia (Radio *Mater* e sul Digitale terrestre di *Telenova*)



Duomo di Milano, La raccolta della manna (vetrata del XV sec., part.)

IL COLORE NERO SEGNO DELLA PENITENZA QUARESIMALE

Durante la Quaresima, nei giorni feriali da lunedì a venerdì, la *Liturgia ambrosiana* utilizza il colore liturgico nero, in luogo del colore *morello*.

Questa scelta trova le sue origini nella più antica tradizione liturgica comune sia alla Chiesa d'Oriente che d'Occidente. Il nero, infatti, fu da sempre ritenuto capace di esprimere una risposta all'invito alla conversione, prestando voce – nel silenzioso, ma eloquente linguaggio dei colori – all'interiore anelito di salvezza.

Con tale accezione fu riconosciuto come colore penitenziale per eccellenza, al punto da diventare simbolo della stessa vita monastica e, solo successivamente, fu accolto – pur con significative eccezioni – anche nei riti esequiali, senza tuttavia perdere il suo principale significato.

L'uso del colore liturgico nero – alternato al *morello* assegnato ai sabati e alle domeniche – rappresenta quindi una via per rimarcare, in modo più evidente, anche sul piano visivo e attraverso i segni sensibili, un accento preciso dell'austero cammino quaresimale, ispirando il pentimento e la purificazione del cuore.

ORARIO DELLE CELEBRAZIONI

GIORNI FERIALI da lunedì a venerdì

Celebrazioni eucaristiche:
ore 7.00 - 7.30 - 8.00 - 8.30 (*in Cripta*) - 9.00 - 10.00 - 11.00 - 12.45 (*sospesa nel mese di agosto*) - 17.30

- ore 12.00 Recita dell'Angelus
- ore 17.00 Recita del Rosario

Sabato

Celebrazioni eucaristiche:
8.30 (*in Cripta*) - 9.00 - 11.00
12.45 (*sospesa nel mese di agosto*)

- ore 12.00 Recita dell'Angelus

GIORNI FESTIVI

Sabato e vigilia di festa

- ore 17.00 Recita del Rosario
- ore 17.30 Eucaristia vigiliare

Domenica e festività

Celebrazioni eucaristiche:
ore 7.00 - 8.00 - 9.30 - 11.00 (*Eucaristia capitolare*) - 12.30 - 17.30

- ore 10.30 Lodi mattutine
- ore 16.00 Vespri
- ore 17.00 Recita del Rosario

TIMES OF SERVICES

WEEKDAYS

Monday - Friday

Celebration of the Eucharist:
7.00am - 7.30am - 8.00am - 8.30am (*in the Crypt*) - 9.00am - 10.00am - 11.00am - 12.45pm (*except in August*) - 5.30pm

- 12.00am Angelus Prayer
- 5.00pm Rosary Prayer

Saturday

Celebration of the Eucharist:
8.30am (*in the Crypt*)
9.00am - 11.00am
12.45pm (*except in August*)

- 12.00am Angelus Prayer

OFFICIAL HOLIDAYS

Saturday

- 5.00pm Rosary prayer
- 5.30pm Celebration of the Eucharist

Sunday

Celebration of the Eucharist:
7.00am - 8.00am - 9.30am
11.00am (*solemn*) - 12.30pm
5.30pm

- 10.30am Morning Prayer
- 4.00pm Evening Prayer
- 5.00pm Rosary Prayer



Duomo di Milano, I frutti della terra di Canaan
(vetrata del XV sec.)

SALITA ALLE TERRAZZE E BATTISTERO DI SANTO STEFANO

Orario estivo:

ore 9.00 - 17.45
(ultimo biglietto ore 17.20)
Chiusura il 1° maggio

Ingresso:

- con ascensore: euro 8,00
- a piedi: euro 5,00
- a piedi biglietto famiglia (2 genitori + 1-2 bambini fino a 14 anni): euro 10,00
- oltre i 2 bambini: euro 5,00 cad.
- a piedi (comitive 15 persone): euro 2,50

La visita al Battistero
di Santo Stefano è gratuita

BATTISTERO DI SAN GIOVANNI ALLE FONTI

Orario: 9.30 - 17.00 (*)

Ingresso: euro 4,00

BOOKSHOP

Orario: 9.30 - 17.30 (*)

BIBLIOTECA CAPITOLARE

La Biblioteca è aperta agli studiosi
nei martedì non festivi
dalle 9.00 alle 12.30
dalle 14.30 alle 17.30

Piazza Duomo, 16 - Milano
tel. 02.72008540

e-mail: bibarchimetromi@virgilio.it

AUDIOGUIDE

Orario:

da lunedì a sabato 9.30 - 17.30 (*)

- Intero: euro 4,00
- Ridotto: euro 3,00
- Studenti (intero): euro 3,00
- Studenti (ridotto): euro 2,00
- Gruppi (15 persone): euro 2,00
- Ragazzi (6-15 anni): euro 2,00

TESORO DEL DUOMO E SCUROLO DI SAN CARLO

Orario (*):

- da lunedì a venerdì:
9.30 - 13.30 / 14.00 - 18.00
- sabato e viglie di feste:
9.30 - 13.30 / 14.00 - 17.00
- domenica e festivi: 13.30 - 15.30

Ingresso: euro 1,00

La visita allo Scurolo di San Carlo
è gratuita

(*) Gli orari possono subire delle
variazioni in base alle celebrazioni
liturgiche della Cattedrale.

IL DUOMO INFOPOINT

Orario:

9.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00

via Arcivescovado, 1
tel. 02.72023375

info@duomomilano.it

Servizi per gruppi,
biglietteria salita alle terrazze,
noleggio radio guide

Nuove modalità per la visita alla Chiesa Cattedrale

A fronte del sempre crescente flusso di turisti e gruppi di catechesi che quotidianamente visita la Chiesa Cattedrale, la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano ha predisposto un nuovo servizio di *audio e radio guide*, obbligatorio per tutti i gruppi, per facilitare la visita della Cattedrale e nel contempo mantenere il clima di silenzio e di raccoglimento, che deve distinguere il Duomo.

Prima di accedere alla Cattedrale, il responsabile del gruppo dovrà quindi recarsi presso IL DUOMO INFOPOINT (via Arcivescovado, 1), alle spalle dell'abside del Duomo, per noleggiare le *radio guide* (euro 1,20 a persona).

I giorni della penitenza quaresimale

Si legge nell'opera di sant'Ambrogio su *Elia e il digiuno*: «In Quaresima si digiuna tutti i giorni, eccetto il sabato e la domenica. La Pasqua del Signore pone fine a questo digiuno. Arriva il giorno della risurrezione, gli eletti sono battezzati, si presentano all'altare e ricevono il Sacramento». Con queste parole il santo vescovo riassume gli elementi portanti della Quaresima milanese nella seconda metà del sec. IV: l'ultima preparazione dei catecumeni al Battesimo; la pratica penitenziale del digiuno, dal lunedì al venerdì; la caratteristica non penitenziale dei sabati e delle domeniche; il Triduo della passione, della sepoltura e della risurrezione del Signore (la Pasqua), come mèta e termine della penitenza quaresimale; la domenica della risurrezione come il giorno più adatto alla celebrazione dei Sacramenti dell'Iniziazione cristiana.

A distanza di più di 1600 anni la Quaresima ambrosiana conferma i tratti caratteristici dell'eredità antica, ripensandoli alla luce del contesto ecclesiale e culturale odierno. Restano infatti in evidenza il connotato battesimale e festivo dei sabati e delle domeniche, l'accento penitenziale dei giorni feriali (dal lunedì al venerdì) e l'approdo pasquale dell'uno e dell'altro. Parlando della dimensione penitenziale dei giorni feriali, ci soffermiamo anzitutto sul significato del digiuno alimentare che, tradizionalmente, consisteva in un solo pasto giornaliero consumato a sera, con astensione dalle carni e dal vino. Sull'esempio di Gesù, di Mosè e di Elia, anche il cristiano è chiamato a fare esperienza della volontaria privazione del cibo per dare spazio al nutrimento spirituale della Parola di Dio e del Pane di vita. Così concepito, il digiuno rafforza la preghiera, predispone a ricevere lo Spirito Santo, è un'arma contro gli spiriti cattivi, attiva e agevola la prontezza nel soccorrere i poveri. Si realizza cioè quella circolarità virtuosa tra digiuno, preghiera ed elemosina, spesso sottolineata dai Padri della Chiesa sulla scorta di *Matteo 6,1-18*.

Prendendo spunto dalla volontaria sobrietà alimentare, la pratica penitenziale del digiuno si può opportunamente estendere ad altre forme di rinuncia volontaria (all'acquisto e al consumo di beni superflui, all'uso invasivo della televisione o di *internet*, alla chiacchiera telefonica...) che intercettano da vicino gli odierni stili di vita. Trovano così nuova applicazione le parole rivolte a Dio nel *prefazio* del giovedì della prima settimana di Quaresima: «*Le nostre rinunce, trasformate in sostegno dei poveri, ci consentono di imitare la tua provvidenza*». Il digiuno non è dunque fine a se stesso, ma è una condizione necessaria per aprirsi ad altro, per fare spazio, come avvenne per Gesù, a "un altro cibo". Lo dice bene il *prefazio* del martedì della prima settimana di Quaresima: «*Così (Gesù) ci ha insegnato a preferire agli alimenti terreni il*



Duomo di Milano, Giuseppe si fa riconoscere dai fratelli (vetrata del XV sec.)

sostentamento che viene dalle divine Scritture». Si comprende allora la cura del *Lezionario ambrosiano* di fornire un abbondante nutrimento biblico per tutta la Quaresima, prevedendo anche per i giorni feriali la proclamazione di tre letture secondo lo schema: *Lettura, Lettura, Vangelo*. Nello scritto *Sui Misteri*, sant'Ambrogio ricorda che coloro che avevano ricevuto il Battesimo nella Veglia pasquale si erano preparati per tutta la Quaresima ascoltando quotidianamente gli esempi morali dei Patriarchi (*Genesi*) e la sapienza dei *Proverbi*. Il *Lezionario ambrosiano* ripropone l'ascolto del libro della *Genesi* su due anni e lo organizza per cicli settimanali: il ciclo della creazione e della caduta (I settimana); il ciclo di Abramo (II e III settimana); il ciclo di Giacobbe (IV settimana); il ciclo di Giuseppe (V settimana). Quest'ultimo, nella sua vicenda di innocente perseguitato e poi riabilitato, diviene una chiara prefigurazione di Gesù, nel mistero della sua Pasqua. Sempre su due anni il *Lezionario ambrosiano* ripropone l'ascolto del libro dei *Proverbi* che, in parte, fa da complemento a *Genesi* e, in parte, predispone all'ascolto del Vangelo, nel quale ogni anno risuona in lettura continua il *Discorso della montagna* (*Matteo 5-7*), vera *summa* della vita morale e spirituale dei discepoli di Gesù. Come avvenne per Mosè, che per assaporare la soavità della Legge di Dio si astenne dal cibo, così avvenga anche a noi di saper digiunare senza tristezza per gustare la Parola di Dio e la luce dello Spirito che da essa si irradia (*cfr.*, *prefazio della Domenica all'inizio di Quaresima*).

mons. Claudio Magnoli

Ricordando un amico: Roberto Peri

È sempre difficile parlare di una persona che non è più tra noi. Diventa ancora più difficile se questa persona ha condiviso con te un tratto della vita. È ciò che capita, dovendo scrivere di Roberto Peri, prima di tutto un amico e poi collega di lavoro. Una sera invernale (21 dicembre 2009), in cui la neve pareva voler avvolgere tutto e tutti, Roberto ci ha lasciato.

Roberto da sette anni lavorava con noi, con un compito di responsabilità. Questa responsabilità l'ha sempre vissuta con equilibrio, si è visto arrabbiato poche volte, anche se avrebbe avuto cento o mille motivi per esserlo. Aveva sempre il timore di offendere qualcuno o di urtare una delle molte sensibilità che convivono in Cattedrale. Il suo impegno affinché tutto fosse pronto per le varie celebrazioni, lo portava non solo ad organizzare il lavoro, ma lo vedeva coinvolto nei preparativi con i "suoi uomini".

Ora Roberto vive nella pace del Signore. Credo che il modo migliore per onorare la sua memoria sia quello di fare bene il proprio dovere, senza tirarci indietro. Vogliamo pensare anche a sua moglie, alla mamma, ai nipoti, agli amici – e sono tanti – che ha amato e che ora continuerà ad amare in maniera diversa e più completa. Ho letto in questi giorni, una bellissima definizione sull'amicizia che esprime bene ciò che è stato Roberto per coloro che l'hanno amato e stimato veramente. La frase recita così: «Alcuni entrano nella tua vita e se ne vanno in fretta. Altri entrano e vi restano per un poco... Tu hai lasciato le tue impronte nel mio cuore. E non sono più la stessa persona perché mi è stato dato in dono un amico» (S. LAWRENCE).

A Dio, Roberto, preparaci un posto, affinché quando il Signore vorrà, ci ritroveremo tutti e sarà veramente una festa senza fine.

Paolo Mulone

RINNOVO DELL'ADESIONE ALL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL DUOMO DI MILANO

Il rinnovo dell'adesione per l'anno 2010 può essere effettuato utilizzando il bollettino di c/c postale n. 11515202 intestato a *Il Duomo notizie*, oppure presso il *bookshop* all'ingresso del Duomo.

Socio ordinario € 20,00

Socio sostenitore € 50,00

CATECHESI QUARESIMALI

**La Canonizzazione di san Carlo:
storia di un singolare cammino**

**Domenica 28 febbraio, 7 - 14 - 21 marzo
ore 16.45**

Ricorre quest'anno il IV centenario della Canonizzazione di san Carlo Borromeo, avvenuta nel 1610. La nostra Diocesi – che venera san Carlo come suo patrono insieme a sant'Ambrogio – e la nostra stessa Cattedrale devono molto all'illuminata ed instancabile azione pastorale di questo santo vescovo, che attese con straordinaria energia all'opera della riforma della Chiesa in obbedienza al Concilio di Trento e si distinse per fede e carità lungo tutto il suo episcopato (1560-1584).

«CHIAMATI A UNA RINNOVATA SOLIDARIETÀ» Il Fondo Famiglia-Lavoro istituito dal Cardinale Arcivescovo

Conto corrente bancario - numero 2405 - ABI 03512 - CAB 01602
Credito Artigiano Agenzia 1 - Milano
Intestato a: Arcidiocesi di Milano - Fondo Famiglia-Lavoro
IBAN: IT 03Z0351201602000000002405

Conto corrente postale - numero 312272
Intestato a: Arcidiocesi di Milano – Causale: Fondo Famiglia-Lavoro

Gli altorilievi della facciata

Nelle sale del *Museo del Duomo* dedicate all'arte del Seicento sono esposte alcune interessanti opere, degne di attenzione sia per gli artisti da cui sono state realizzate sia per il contributo all'approfondimento della conoscenza dell'intero cantiere della Cattedrale. Si tratta dei disegni del Cerano realizzati per i cinque altorilievi di facciata e dei relativi bozzetti preparatori in terracotta.

I cinque disegni monocromi vennero realizzati da Giovan Battista Crespi, detto il Cerano (1573-1632), tra il 1628 e il 1629, e raffigurano quattro donne dell'Antico Testamento, colte negli episodi che le resero famose nel loro popolo (*la Regina di Saba incontra Salomone; Ester e Assuero; Sisara e Giae; Giuditta e Oloferne*) e la *Creazione di Eva*.

I monocromi sono bellissimi: le figure sono compresse in stretti spazi che ne esaltano le forme e i volumi. In particolare, le figure femminili nella loro compostezza e nella loro concreta fisicità esaltano l'eroismo di queste donne, pronte al sacrificio per la salvezza del proprio popolo: la Regina di Saba si inchina, timorosa ed ammirata, davanti al nobile Salomone, in abiti da guerriero ma con la corona sulla testa in modo ben evidente. Ester, sorretta da due ancelle, davanti alla maestà di Assuero è colta da vertigine: il volto è delicato, dolce, la



Museo del Duomo di Milano, Giovanni Battista Crespi, la creazione di Eva (disegno preparatorio per l'altorilievo della facciata, XVII sec.)

posa abbandonata, il corpo pieno e sensuale; Assuero dal suo trono si volge verso di lei con apprensione e manifesto affetto. Più mossa la figura di Giae: le braccia della donna formano una diagonale che divide la scena mettendo in mostra il busto voluttuoso; a destra Sisara, il capo nemico, addormentato e minacciato dal piolo che lo ucciderà. Da ultimo, Giuditta in atto di tagliare la testa ad Oloferne: la donna è abbigliata con eleganza, la capigliatura particolarmente curata, l'abito stretto esalta le sue forme; accanto a lei, la serva dal volto caratterizzato è in attesa di ricevere la testa da riporre in un sacco.

Per il portale maggiore era prevista la rappresentazione della *Creazione di Eva*: tema non consueto, ma con una sua motivazione, ultimamente indagata da

uno studio sull'iconografia della facciata. Al centro vediamo Eva tratta dall'Adamo grazie ad un delicato gesto di Dio Padre. Anche in questo caso si nota la sottolineatura della fisicità di Eva, il ventre gonfio, quasi già in attesa di un figlio; Adamo addormentato e ignaro di tutto; il Padre delicatamente la osserva e l'aiuta ad alzarsi. Attorno ai tre personaggi, animali frementi, la natura che assiste all'evento straordinario.

I bozzetti vennero realizzati in terracotta da scultori già operanti nel cantiere, ma rivelano sicuramente una qualità minore, non solo per la difficoltà di rendere nel marmo una pittura, ma per l'inferiore capacità di questi scultori rispetto al Cerano. La terracotta e la scultura della *Regina di Saba* sono di Gaspare Vismara; quella di *Ester e Assuero* di Andrea Biffi; *Sisara e Giae* di Giovan Pietro Lasagna; *Giuditta e Oloferne*, come la *Creazione di Eva*, sono opera ancora di Gaspare Vismara.

Anna Maria Roda

Il Duomo notizie on line

Puoi trovare il *Duomo notizie* anche sul sito della diocesi di Milano: www.chiesadimilano.it e sul sito della Veneranda Fabbrica: www.duomomilano.it

Sezione Arte e Catechesi VISITE GUIDATE

C'ERA UNA VOLTA... IL 1584
A partire dalla morte di Carlo Borromeo,
la storia del Santo nel contesto
della Milano tra Cinque-Seicento

Laboratorio e visita guidata per bambini e adulti
Sabato 13 febbraio, ore 15.00
Per informazioni 348.2890528

L'ICONOGRAFIA DELLA FACCIATA
Sabato 13 marzo, ore 14.30

LA SANTITÀ
DELL'ARCIVESCOVO CARLO BORROMEO:
LO SCUROLO E IL TESORO
Sabato 20 marzo, ore 14.30

Per informazioni e iscrizioni tel. 02.72022656
Gli orari e le date delle visite possono subire delle variazioni
in base alle celebrazioni liturgiche della Cattedrale

Ritrovo presso il Duomo Infopoint (via Arcivescovado, 1),
alle spalle dell'abside del Duomo

Il Duomo notizie

Anno XXXIV - n. 1/2 - gennaio-febbraio 2010
Notiziario della Cattedrale di Milano e mensile dell'Associazione
Amici del Duomo

Direzione e redazione: piazza Duomo, 16 - 20122 Milano
tel. e fax 02.877048

e.mail: cattedrale@duomomilano.it
cattedralemilano@virgilio.it
amicidelduomo@tiscali.it

Direttore Responsabile: **Luigi Manganini**

Comitato di Redazione: Giulia Benati, Annamaria Braccini, Edoardo Bressan, Giorgio Guffanti, Marco Navoni, Anna Maria Roda.

Stampa: Boniardi Grafiche - Milano

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 271 del 21.07.1977

Questo numero non contiene pubblicità

Sped. in abb. post. art. 2 comma 20/c Legge 662/96 - Filiale di Milano