

## A Sesto nasce la mensa «Last minute market»

DI CLAUDIO URBANO

In una mensa aziendale dove si cucina per 200 persone avanza sicuramente il cibo per farne mangiare almeno altre 20 che hanno bisogno. È questa l'idea alla base del progetto «Cibo ancora buono», a cui collaborano a Sesto San Giovanni l'associazione caritativa San Vincenzo e *Last minute market*, la società spin-off dell'Università di Bologna, nata per recuperare anche il cibo giunto all'ultima fase del suo utilizzo, quella del consumo. A Sesto, ad esempio, le porte chiuse sono le a mensa comunale: i cuochi sono quelli di Sodexo, colosso francese della ristorazione. Il risultato è un self-service per lavoratori che ogni giorno è anche mensa dei poveri, senza cambiare alcunché. Il meccanismo lo spiega Silvana Tondi, responsabile della San Vincenzo sestense: «Dovendo

garantire un servizio ai dipendenti comunali, i responsabili sono tenuti a cucinare ogni giorno per tutti i 200 lavoratori che potrebbero venire a mangiare. Naturalmente, però, per diversi motivi, tra i dipendenti c'è chi preferisce non andare in mensa: così quanto viene cucinato è abbondante rispetto alle reali necessità». Ecco spiegato l'avanzo di cibo, che però non viene buttato. Nell'ultima ora di apertura, dalle 14 alle 15 circa, infatti, arrivano i poveri che la mensa incontrà nella parrocchia, o che vengono direttamente dal servizio sociale del Comune: «Non viene cucinato nulla in più per loro», precisa Tondi, perché ciò riunisce nella logica di ridurre al minimo qualsiasi spreco che è alla base di tutti i progetti di *Last minute market*. La scelta di servire quanto è già stato cucinato è, d'altra parte, la carta vincente del progetto anche dal punto di vista

economico, visto che nessuno degli attori coinvolti deve impiegare risorse aggiuntive. Anche gli addetti di Sodexo non hanno carichi di lavoro in più, perché nell'ultima parte del servizio a distribuire i pasti sono i volontari della San Vincenzo. Un sistema efficiente, dunque, dove ogni giorno gli ultimi ospiti della mensa devono fare affidamento su quanto non consumato da chi è venuto prima. «Un piatto garantito ogni giorno c'è per tutti», continua Tondi, tanto che in poco più di due anni gli ospiti in difficoltà sono passati dai circa 100 di oggi agli oltre venti di oggi, con 5 mila pasti complessivi serviti nel 2013. Gli aspetti positivi del progetto non si fermano però solo al lato economico. La novità principale è anzitutto quella di non creare apposta una mensa per chi è in difficoltà, ma di mettere a disposizione servizi già esistenti. «I nostri ospiti entrano in un ambiente già vivo e il

momento del pasto diventa anche un'occasione di confronto e di ascolto da parte dei nostri volontari», nota la responsabile della San Vincenzo. Alla mensa, infatti, vengono indirizzate soprattutto persone sole e non autonome nella preparazione dei pasti, seguite dalla San Vincenzo anche per altri aspetti, o, se non fissa dimora. Poi ci sono gli alimenti ritirati dai supermercati e dai negozi della zona e distribuiti direttamente alle famiglie, con 25 a 30 borse preparate ogni giorno, e circa 34 mila chili di prodotti donati che nel nostro anno, *Last minute market*, che ha proposto il progetto della mensa «condivisa» al Comune, ha avuto soprattutto il ruolo di definire i protocolli per il corretto trattamento degli alimenti, mentre ora tutto è gestito dagli operatori della San Vincenzo. Così Tondi lancia un'idea: «Perché non fare lo stesso anche nelle mense delle università?».



La mensa di via Falck a Sesto San Giovanni



Sono circa 2 miliardi i bambini che nel mondo soffrono per gravi carenze alimentari, ma secondo la Fao il cibo basterebbe per tutti

In occasione di Expo 2015 la Caritas italiana presenterà una proposta, intanto chiede al Parlamento di legiferare in merito. Per Luciano

Gualzetti, vicecommissario del Padiglione della Santa Sede, occorre garantire «alimentazione adeguata, lavoro e casa»

## Oltre 3 milioni di bambini muoiono di fame ogni anno

**I**l riconoscimento del diritto al cibo nei Trattati europei, la nomina di un solo referente europeo per le politiche allo sviluppo, la destinazione del 10% degli aiuti pubblici all'agricoltura sostenibile: queste le proposte contenute nel report di Caritas Europa *The EU's role to end hunger by 2015*, presentato in settimana a Bruxelles. Oggi oltre 805 milioni di persone soffrono ancora la fame. Oltre 3 milioni di bambini muoiono ogni anno a causa di malnutrizione, mentre circa 2 miliardi soffrono di gravi carenze alimentari. Ciononostante il cibo prodotto è sufficiente per tutti: secondo la Fao ne sarebbe a sufficienza per una dieta giornaliera pro capite di circa 2.770 kcal. Molte persone soffrono la fame perché non possono acquistare i prodotti presenti sul mercato o perché non hanno accesso continuativo alle risorse necessarie per produrre la quantità di cibo dovuta. In questo scenario l'Europa può giocare un ruolo fondamentale, innanzitutto affermando che il cibo è un diritto. «L'Ue non ha nessun quadro giuridico che garantisca il diritto

all'alimentazione per tutti», osserva Caritas Europa. Inoltre l'Europa potrebbe assumere un ruolo trainante nel sostegno ai Paesi poveri. «Con i suoi 28 Stati Membri l'Ue è il principale donatore mondiale di aiuti allo sviluppo», si afferma ancora nel rapporto. Se invece di procedere in ordine sparso le politiche europee fossero coerenti, il loro impatto sarebbe enormemente maggiore. Per questo, afferma Caritas Europa, «serve un punto di riferimento stabile in grado di armonizzare gli interventi dell'Ue a favore dei paesi poveri. L'Ue dovrebbe operare anche una scelta strategica sul modello di agricoltura da sostenere. Seconda Caritas Europa l'agricoltura familiare sostenibile - basata su conoscenze tradizionali, gestione sostenibile delle donne e della comunità - è un fattore chiave di sostenibilità per lo sviluppo. Per questo Caritas Europa chiede che la Ue sostenga i piccoli proprietari terrieri attraverso più sostanziali interventi di ricerca e sviluppo e destinando loro il 10% degli aiuti pubblici».

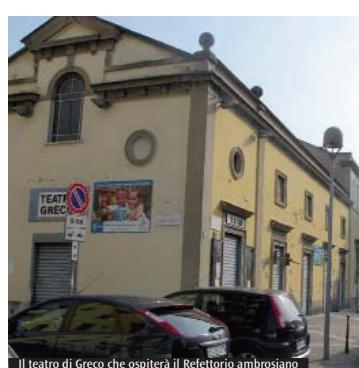
L'iniziativa «Il pane spezzato con chi non ne ha più buono dell'aragosta»

## «A Natale e Capodanno ospita a pranzo un povero»

**«I**l pane spezzato con chi non ne ha più buono dell'aragosta». Con questa piccola provocazione Caritas ambrosiana lancia per le feste natalizie una nuova iniziativa di condivisione. L'appello dell'organismo diocesano è rivolto ai milanesi e agli abitanti della Diocesi ambrosiana affinché nei prossimi giorni di festa aprano le porte di casa e condividano pranzi e cene, più o

meno ricche e raffinate, con chi si trova in difficoltà. Sono graditi inviti a tavola per Natale, Capodanno e l'Epiifania, ma sono ben accetti anche per i giorni dell'intero periodo di festa. Saranno gli operatori della Caritas a girare l'offerta agli utenti dell'invitato e a comunicare il nome dell'invitato a chi avrà aderito all'iniziativa. I cittadini che intendono partecipare a «Il pane spezzato» devono dare la

propria disponibilità, telefonando al servizio Siloe di Caritas ambrosiana al numero 02 58431212 da lunedì a venerdì in orari di ufficio. L'iniziativa anticipa la proposta che Caritas porterà ad Expo 2015 «Dividere per moltiplicare»: un programma di eventi e un percorso esperienziale che si potrà vivere all'interno del padiglione costruito nel sito espositivo.



Il teatro di Greco che ospiterà il Refettorio ambrosiano

## Il 16 dicembre pezzi all'asta per il Refettorio

**N**on soltanto una mensa solidale, ma anche uno spazio di fruizione della grande arte italiana aperto ai cittadini. Questo sarà il Refettorio ambrosiano, che per iniziativa della Diocesi e della Caritas ambrosiana sarà realizzato in occasione dell'Expo nel quartiere Greco, all'interno dell'ex teatro annesso alla parrocchia di San Martino, che fa parte della Comunità pastorale «Beato Giovanni Paolo II». Il progetto - nato dalle intuizioni del regista Davide Rampello e dallo chef Massimo Bottura - ha l'obiettivo ambizioso di fare di questo spazio il secondo

più bel refettorio di Milano dopo quello di Santa Maria delle Grazie, in virtù della collaborazione di artisti che hanno messo a disposizione gratuitamente le loro capacità: il portale, alto più di cinque metri, è firmato da Mimmo Paladino; su un lato, l'inscrizione al neon con la scritta «No more excuses», è opera di Maurizio Nannucci; all'interno un grande affresco (12 metri per 3) di Alessandro Cucchi e un'opera sul tema del pane di Carlo Benvenuto; lo spazio dedicato all'accoglienza arredato da lui d'autore. Ma all'eccellenza artistica contribuiranno anche i 12

grandi tavoli e le decine di sedute realizzati da alcuni tra i maggiori designer italiani. Si tratta di Mario Bellini, Pierluigi Cerri, Casen, Aldo Ciccarelli, Michele De Lucchi, Giulio Lachetti, Piero Lissoni, Alessandro Mendini, Fabio Novembre, Franco e Matteo Origo, Italo Rota e Patricia Urquiola. Ognuno di loro ha realizzato cinque copie del tavolo originale che sarà poi



12 Tavoli per il Refettorio Ambrosiano

Refettorio Ambrosiano

12 Tavoli per il Refettorio Ambrosiano

Refettorio Ambrosiano</p