



## «Campus», il nuovo musical di Gen Rosso

Tredici artisti di 9 Paesi, 23 canzoni, 13 generi musicali, oltre 10 anni di lavoro. Sono queste alcune delle cifre di Campus, il nuovo musical del Gen Rosso, che torna sulle scene con un'opera dal respiro mondiale, che affronta tematiche coraggiose che spaziano dal dialogo interculturale, alle diverse forme di terrorismi, alla giustizia e al problema della distribuzione delle ricchezze, fino alle sfide dell'ecologia e dell'integrazione. Andrà in scena il 30 maggio alle 20.30, ad Assago, presso il Teatro della Luna (via Giuseppe di Vittorio 6). Un'opera dal respiro mondiale, che si rivolge a giovani e adulti, famiglie e ragazzi di ogni credo e cultura: un'ora di arte, musica, spettacolo, con lo sguardo

rivolto all'umanità, alle sue sfide, alle sue ricchezze spesso sconosciute. Sullo sfondo di un tempo, quello attuale, segnato dal dramma di paure e odio globalizzati, s'intrecciano le storie di un gruppo di studenti. Provengono da mondi diversi e culture contrapposte, ciascuno con i propri sogni e progetti per il futuro e un presente marcato da un faticoso carico di ferite, angosce e domande. Al campus della Hopetown University sono molti gli interessi in ballo, spesso in netto contrasto. È un microcosmo che richiama lo scacchiere multinazionale delle nostre città, ma anche quello internazionale che vede ogni giorno popoli contrapposti dietro pretesti etnico-religiosi ed economico-difensivi. Ma proprio quando tutto sembra

sgretolarsi, emerge una proposta. In collaborazione con l'Istituto universitario internazionale Sophia di Loppiano (FI) è nato un progetto culturale: «La stringente attualità e l'urgenza delle tematiche che il musical affronta - spiega Valerio Gentile - offre occasioni di approfondimento, dialogo e apertura ai temi del multiculturalismo e alle sfide dell'integrazione. Attraverso tavole rotonde, laboratori di dialogo, conferenze e dibattiti si offrirà al pubblico la possibilità di un confronto diretto con la proposta del Gen Rosso, ampliata da esperti e testimoni di diversi ambiti». Info: 339.6147258; eventi@spazioapertoserzivi.org. Prevedita: www.ticketone.com.

## In scena «Il mito di Sisifo»

Martedì 26 maggio alle 20.45 presso il Nuovo Teatro Ariberto (via Daniele Crespi 9, Milano) va in scena «Il mito di Sisifo» con i detenuti di Bollate, Opera e San Vittore, regia di Juri Aparo. L'iniziativa è promossa dal Gruppo della trasgressione, fondato da Aparo, psicologo di San Vittore, con la collaborazione del Consiglio di Zona 1. Per gli attori le vicende di Sisifo sono diventate un racconto per guardarsi dentro e per comunicare con la società. Nella prima parte della serata Sisifo rivive il suo eterno conflitto con Asopo e Zeus

grazie alle voci del Gruppo della trasgressione. Nella seconda parte, con il teatro forum, detenuti e pubblico individuano i temi emergenti del mito e li attualizzano, dando luogo insieme a nuovi dialoghi e a un nuovo modo di spingere il masso. «Nella mia vita - diceva Sisifo - ho sempre avuto bisogno di situazioni eccezionali e pericolose per sentirmi vivo, distinguermi dagli altri e per essere visto come il più forte». Ingresso libero. Info: 347.0715564; www.trasgressione.net; www.nuovoteatroariberto.it.

Al via la rassegna «E...state al Centro» sui temi di Expo 2015: il 5 giugno a Seveso e il 6 a Gorgonzola, spettacolo

teatrale di Paolo Cevoli, un monologo storico, comico, gastronomico che ha già ottenuto grande successo

# «La penultima cena»

Tra le iniziative in programma per «E...state al Centro», la rassegna che il Servizio giovani di Pastorale giovanile, in collaborazione con il Centro pastorale ambrosiano di Seveso, propone per un confronto e una riflessione sulle tematiche di Expo 2015, c'è lo spettacolo teatrale di Paolo Cevoli «La penultima cena». Lo spettacolo andrà in scena alle 21 di venerdì 5 giugno al Centro pastorale di Seveso (via San Carlo 2) e sabato 6 giugno alla Sala Argentia di Gorgonzola (via Matteotti 30). Si tratta di un monologo storico-comico-gastronomico che ha ottenuto un grande successo nei principali teatri italiani e attraverso il quale il noto comico di Zelig - vestendo i panni del cuoco romano Paulus Simplicius Marone che ha incontrato Gesù nella

sua vita - aiuterà a riflettere col sorriso sul tema di Expo «Nutrire il pianeta, energia per la vita». Il tema della manifestazione è un vero e proprio invito a riflettere su molti aspetti legati al cibo, all'alimentazione e alla salvaguardia del creato. Papa Francesco ha suggerito ai cristiani e a tutti gli uomini di buona volontà «tre atteggiamenti per superare le tentazioni dei sofismi» e «scegliere a partire dalla priorità: la dignità della persona; essere uomini e donne testimoni di carità; non aver paura di custodire la terra che è madre di tutti». Anche la Pastorale giovanile diocesana

*Il ricavato delle serate sarà devoluto per la ristrutturazione del Refettorio ambrosiano nella parrocchia di Greco a Milano*

«Cosa nutre la vita?». Per iniziare a rispondere a questa domanda risponde quindi lo spettacolo «La penultima cena» e i proventi dello spettacolo saranno devoluti al Refettorio ambrosiano. Il Refettorio si trova nell'ex teatro annesso alla parrocchia San Martino nel quartiere Greco di Milano, una sala risalente agli anni '30 e ormai in disuso. Questo spazio dalle pregevoli linee

architettoniche sarà completamente ristrutturato e trasformato in un refettorio aperto alla solidarietà. Come negli antichi refettori di cui proprio Milano vanta esempi mirabili - si pensi alla sala del convento accanto al santuario Santa Maria delle Grazie sulla cui parete Leonardo Da Vinci affrescò l'Ultima Cena - la mensa sarà anche un luogo di arte e bellezza. Nel quartiere Greco il Refettorio si affiancherà a un altro importato servizio: un nuovo e moderno centro diurno che sarà realizzato accanto al Rifugio Caritas di via Sammartini sotto la Stazione Centrale. Ingresso: 20 euro. Info: Sala Argentia (tel. 02.95300616); prevendite anche on line, www.argentia.it; Servizio giovani a Seveso (tel. 0362.647500; www.chiesadimilano.it/pgfom).

In collaborazione con il Centro Pastorale Ambrosiano

Per riflettere col sorriso sul tema di Expo 2015 e sostenere il "Refettorio Ambrosiano" di Caritas

Ingresso posto fisso € 20,00  
1 gratuita ogni 14 paganti  
Spettacoli ore 21

**LA PENULTIMA CENA**

di e con **Paolo Cevoli**  
regia di **Daniele Sala**

**VENERDI 5 GIUGNO 2015**  
Centro Pastorale Ambrosiano, Seveso  
Biglietti: tel. 0362.647500  
giovani@diocesi.milano.it

**SABATO 6 GIUGNO 2015**  
Sala Argentia, Gorgonzola  
Biglietti: tel. 02.95300616  
www.argentia.it

Info: [www.chiesadimilano.it/pgfom](http://www.chiesadimilano.it/pgfom)

Il manifesto della serata di spettacolo