

«Scarp de' tenis». Fantasmi da lontano sulle strade d'Europa: sempre più stranieri clandestini tra i senza fissa dimora



Le migrazioni cambiano il profilo del popolo dei senza dimora. I clochard immigrati hanno caratteristiche e bisogni diversi dagli «autocioni». E molti diventano invisibili a causa di leggi inadeguate su ingressi e assistenza. Sotto i ponti, nelle fabbriche dismesse, nei mezzanini della metropolitana delle principali città dell'Europa, i senza tetto sono sempre più spesso stranieri, in molti casi clandestini. Senza casa dunque, ma anche sans papier, senza carte. Ed è proprio la mancanza di documenti a complicare la vita: difficile trovare un lavoro, percepire un reddito, persino ricevere l'aiuto più elementare. I senza tetto clandestini sono uno degli effetti collaterali dei flussi migratori, più precisamente la conseguenza dell'incapacità dei governi europei a governare tali flussi.

E dal momento che rappresentano una quota sempre più rilevante del popolo della strada occorre intervenire per fare in modo che sulle strade delle città europee non ci siano più persone costrette a vivere di stenti e, purtroppo, a volte anche a morire. Proprio a questi temi, la Feantsa, la federazione europea che raccoglie le organizzazioni che si occupano di senza dimora, ha dedicato un seminario internazionale («Homelessness, migration and demographic change in Europe»), che ha radunato a Pisa il 16 settembre accademici, politici, amministratori locali e operatori sociali. Dell'iniziativa se ne parla sull'ultimo numero di *Scarp de' tenis*, giornale di strada non profit, che non si trova in edicola ma al quale si può acquistare fuori da alcune chiese della Diocesi e in alcuni punti fissi a Milano.

a Cesano Maderno. Excelsior, novità al cineforum: gli abbonati votano i film e la proiezione è digitale

D a quest'anno il cineforum del cinema & teatro Excelsior di Cesano Maderno (via San Carlo, 20) si evolve nel «CineforumFest» che sarà il consueto cineforum con l'aggiunta di una valutazione, in corso dell'anno, dei film proposti. Chi sarà interessato a far parte della Giuria del «CineforumFest» dovrà lasciare la propria e-mail, all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento o in qualsiasi giorno di proiezione, e votare il film. Ma le novità non sono finite: da quest'anno, dove disponibili, le proiezioni saranno effettuate attraverso la nuova tecnologia digitale 2K, per una migliore e sempre più coinvolgente esperienza in sala. Come ogni anno i film proposti sono suddivisi



in cicli tematici e intervallati da «special event». Si parte martedì 25 ottobre con il ciclo «Filmtherapy», dove si cercherà di usare il film come strumento di approfondimento sulle dinamiche psicologiche di ognuno di noi. Dal 22 novembre si aprirà il ciclo «(Dis)integrati» con il film «Terraferma» che aprirà un viaggio sull'immigrazione nell'Italia contemporanea. Come da abitudine, tutti i film sono accompagnati da schede introduttive, presentazioni e per chi fosse interessato, occasioni di dibattito. La proiezione del film ha inizio alle 21.15, ma l'invito è ad essere in sala per le 21, in modo da usufruire di quel quarto d'ora dedicato a presentazioni, cortometraggi, ospiti... Per informazioni: tel. 0362-541028.

venerdì 28

In Cattolica le «Fonti francescane»

L'impresa editoriale delle «Fonti francescane» ha conosciuto una straordinaria fortuna, come testimonia l'alto numero di ristampe. A 35 anni dalla prima edizione italiana, è in programma presso l'Università Cattolica di Milano in Aula N1.110 (via Nirone, 15 - Milano), venerdì 28 ottobre dalle ore 9, una giornata di studio nella quale si cercherà di fare un bilancio sui lavori di edizione delle «Fonti francescane», sia nell'accezione più larga del termine sia proprio in merito ai libri che portano questo titolo. Con questa iniziativa, a cura della Facoltà di Lettere e Filosofia e Dipartimento di Scienze storiche e del Centro pastorale dell'Università Cattolica, si vuole procedere a una riflessione sul significato e sugli scopi di tale opera e sulle tradizioni delle fonti nelle diverse lingue, per cogliere gli elementi comuni e le differenti impostazioni. Quello di venerdì prossimo è il primo di tre incontri in programma presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e la Pontificia Università Antonianum di Roma. Gli altri appuntamenti previsti nel corso del 2012 verteranno sulle fonti clariane e su quelle di carattere filosofico-teologico, pure considerate entro l'ambito delle «Fonti francescane». Il convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalla Università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica. Per informazioni: Dipartimento di Scienze Storiche - Università Cattolica del Sacro Cuore (tel. 02.72343722; e-mail: dip.scienzesitoriche@unicatt.it).

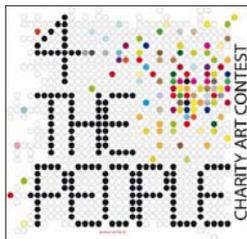


A sinistra, («i canti del ritorno») di Antonio Miano, una delle opere che saranno esposte nella chiesa di San Lorenzo. A fianco, in alto, il cantautore Davide Bernasconi, in arte Davide Van de Sroofs, e, in basso, l'umorista e scrittore Flavio Oreglio, protagonisti il 5 novembre. Al centro dell'articolo, il logo dell'iniziativa «4 the people»

concorso. Le opere di giovani creativi in gara per la Caritas A Porta Ticinese arte e spettacolo sul tema dell'accoglienza

D al 27 ottobre al 5 novembre si svolge la prima edizione milanese «4the People» con l'esposizione di 60 opere d'arte (quadri, fotografie, installazioni) di giovani creativi che hanno accettato la sfida di lasciarsi ispirare dalla parola accoglienza nel primo «Charity art contest», un concorso artistico promosso da Caritas Ambrosiana. Il quartiere di Porta Ticinese, noto per essere il tempio della movida milanese, sarà trasformato nel scenario di una mostra diffusa allestita in spazi non convenzionali: le piazze e gli esercizi commerciali. Una manifestazione artistica e culturale con l'obiettivo di intercettare soprattutto il mondo giovanile. Nella cappella di Sant'Aquilino nella Chiesa di San Lorenzo, nota per i suoi antichi mosaici, sarà allestita una mostra di 9 opere di grande formato realizzate da artisti professionisti. Una location d'eccezione che farà da introduzione all'esposizione delle opere in gara eseguite dai giovani creativi che hanno risposto al bando. I visitatori potranno votare i lavori dei giovani artisti nei due info-point montati in piazza San Lorenzo e sul sagrato di Sant'Eustorgio, aperti dalle 10 alle 19 per tutta la durata della manifestazione. Con i voti della giuria popolare e quelli della giuria di esperti, presieduta dal giornalista scrittore Piero Colaprico, saranno selezionati due vincitori che riceveranno i due premi in palio: un viaggio a Londra per due persone e un Iphone4. Sempre nella splendida cornice della cappella di Sant'Aquilino, si terranno anche le due serate di reading, teatro, musica e testimonianza che affiancheranno l'esposizione artistica. Lunedì 31 ottobre, dalle 19 alle 21, per la serata «4yourRights: lavoro». Giorgio Falco leggerà alcuni brani tratti dalle sue opere dedicate alla condizione dei lavoratori precari. La sua voce si alternerà con quella del regista Mimmo Sorrentino che riproporrà alcune parti di «Pendolari», spettacolo teatrale sulle precarietà, questa volta delle relazioni sociali, all'interno di quella particolare comunità di impiegati, operai e studenti che si ritrovano in treno nel viaggio quotidiano verso il luogo di lavoro. Giovedì 3 novembre, sempre dalle 19 alle 21, per la serata «4yourRights: la cittadinanza» sarà Fabio Geda a proporre alcune letture in particolare dal suo ultimo romanzo, «Nel mare ci sono i cocodrilli» (Baldini e Castoldi), sulla sto-

ria vera di Enaiyallah Akbari, giovane fuggito ancora bambino dall'Afghanistan, passato fra vicende estreme e approdato infine a Torino. A fargli da controcampo sarà l'attore Mohamed Ba che interpreterà un monologo a partire da «Lettera al mio aggressore», scritta dopo essere stato assalito e ferito una sera di fine maggio alla fermata del tram a Milano. A condurre le serate, impreziosite dall'esibizione della danzatrice Lara Guidetti e dalla violinista Marta Pistocchi (la prima) e dalla percussionista Abou Traore (la seconda), sarà un altro giovane autore, Giuseppe Catozzella. Il programma della manifestazione prevede anche un grande finale: sabato 5 novembre 2011 dalle 21 alle 23. Sul palco montato davanti alla chiesa di San Lorenzo seguirà alcuni pezzi, in versione acustica, Davide Bernasconi, in arte Davide Van de Sroofs, il cantore dei laghetti e delle vite clandestine. La sua performance si alternerà con quella dell'umorista e scrittore Flavio Oreglio che interpreterà monologhi e canzoni del suo vasto repertorio. Al termine della serata, a conclusione della manifestazione, saranno assegnati i premi ai due vincitori del concorso artistico. Le serate culturali saranno concluse dalle testimonianze di volontari e operatori di Caritas Ambrosiana impegnati quotidianamente per l'accoglienza degli «ultimi». Inoltre negli info-point di piazza San Lorenzo e Sant'Eustorgio i visitatori potranno avere informazioni sulle iniziative di volontariato promosse da Caritas Ambrosiana. La manifestazione artistica «4 the People» affianca il convegno diocesano della Caritas che la mattina di sabato 5 novembre riunirà a Milano in via S. Antonio 5 il vasto mondo di volontari dei centri di ascolto delle Caritas parrocchiali e gli operatori dei servizi e delle operative legate alla Caritas Ambrosiana. «Vogliamo parlare ai giovani di accoglienza - spiega don Roberto Davanzo, direttore di Caritas Ambrosiana - perché siamo convinti che sia un argomento che li appassiona più di quanto comunemente si creda. Abbiamo deciso di farlo, rendendoli protagonisti dell'evento, invitandoli ad esprimersi con i loro linguaggi. Ci auguriamo anche di averli sollecitati a vivere diversamente un luogo del città ricco di fascino e d'arte che rischia di essere banalizzato se lasciato allo stato imperativo del happy hour».



sarà presentato il 27

Dossier sui flussi migratori

Giovedì 27 ottobre, dalle 9.15, all'auditorium San Fedele, in via Hoepli 3/b di Milano, si terrà la presentazione del «21° Dossier Statistico Immigrazione» curato da Caritas e Fondazione Migrantes, edito da Idos. Interverranno all'incontro il presidente della Fondazione Caritas Ambrosiana, il signor Luigi Testore, la pedagoga Grazia Favaro, l'imprenditore Radwan Khawatni, il sociologo Stefano Allievi. Illustreranno i dati del Dossier Antonio Ricci del Dossier Statistico Immigrazione, e Meri Salati del Centro studi di Caritas Ambrosiana. Concluderà don Roberto Davanzo, direttore di Caritas Ambrosiana. Il Dossier sarà soprannato a Milano, il Dossier sarà presentato a Roma e nei principali capoluoghi di provincia dalle rispettive Caritas diocesane. Il Dossier fornisce in 312 pagine suddivise in 50 capitoli un'analisi dei flussi migratori in Italia.

Noisesto.it on line e nelle chiese

E in rete il web magazine ecclesiale a cura del Decanato di Sesto San Giovanni www.noisesto.it. Oltre alla versione on line è pubblicata anche una edizione cartacea che le parrocchie distribuiscono alla domenica come invito a navigare sul sito. Noisesto.it si occupa di vita ecclesiale e attuale ed è curato dagli animatori sestesi della comunicazione.

Festival chitarristico all'Asteria

Presso il Centro Asteria di Milano (piazzale Carara, 17.1) dal 29 ottobre si terrà il Festival «Corde d'autunno», sotto la direzione artistica del chitarrista milanese Marco Ramelli. Giunto alla seconda edizione, patrocinato dal Comune di Milano e sponsorizzato dalla Fondazione Cariplo, si è già imposto come uno dei più prestigiosi eventi chitarristici a livello nazionale. Fino al 3 dicembre sono in programma concerti, masterclass, conferenze, seminari, mostre e dimostrazioni. Info: www.cordedautunno.it.

don Albertini. «Sport e fede: c'è un legame»

Don Alessio Albertini (nella foto), responsabile della Commissione Sport della Diocesi, è autore del libro «Vivere da campione. Giovanni Paolo II parla allo sport» (vedi a fianco). Cosa lega Giovanni Paolo II allo sport? «Il Papa nella sua straordinaria vita, anche da Pontefice, ha sempre mostrato una particolare passione e attenzione allo sport. Possiamo ben dire che è stato un Papa che non solo ha parlato allo sport (sono più di 80 i suoi interventi), ma che ha vissuto lo sport. È stato atleta da giovane prete, da vescovo e anche da Papa: nuotava, andava in canoa, sciava...» Sport e fede: qual è il legame? «Non dobbiamo pensare alla fede come a una sorta di aiuto magico



sportivo, innanzitutto la grazia di riconoscere il proprio valore di uomini al di là dei propri risultati: devo valere così tanto agli occhi di Dio. Insieme, anche una grata riconoscenza per i propri talenti che devono essere sviluppati al massimo e che devono essere messi al servizio. Si prega per non perdere tutto questo. Quali caratteristiche, oltre a quel-

le fisiche, doveva avere uno sportivo sano, un vero campione, per Giovanni Paolo II? «Mi è sempre rimasto davanti agli occhi quell'ultimo mercoledì in cui Giovanni Paolo II si è affacciato alla finestra del suo studio per benedire. Aveva il respiro pesante, come un maratoneta dopo una lunga corsa: sembrava affaticato dal suo impegno, ma gli mancava ancora un ultimo sforzo per raggiungere il traguardo, il paradiso. Ogni atleta deve avere ben chiara qual è la meta da raggiungere e deve saper investire le sue energie per conquistarla. Occorre disciplina, ascesi, rispetto delle regole e degli altri. La vittoria, quella vera, anche se difficile, sicuramente non scapperà».

in libreria. Le parole di Giovanni Paolo II per «vivere da campione»



collaboratore dell'Ufficio sport della Cei e di vari enti sportivi. Durante il suo pontificato Giovanni Paolo II ha parlato spesso al mondo dello sport. Una realtà complessa, che egli conosceva bene e apprezzava proprio perché, fin dalla giovinezza, aveva rappresentato una parte importante della sua vita. Attraverso i suoi messaggi ha insegnato che anche lo sport può - e deve - essere un mezzo e un contesto in cui crescere e arricchirsi nei più sani principi e valori umani e cristiani. Dalla A alla Z, i commenti di don Albertini aiutano a riscoprire il messaggio del Papa sullo sport. Il volume è corredato da un bellissimo inserto fotografico a colori.