

Fondazione Organo della Basilica di San Babila

Comitato di amministrazione

M. ZAMBELLI - Presidente
Alessandro GANDINI - Presidente
Eduardo CAVAJONI - Vice Presidente
Gianmario BIANCHI
Giovanni BRAMBILLA di CIVESIO
Antonio COCCHETTI
Renato MARTUCCI
Lidia GROPELLI STEINMANN
Patrizia ZAMPIERI SANNA

Amministratori delegati

Eduardo De MARTINI

Onorevole

Renato MARTUCCI

Onorari

Eduardo MAZZI
Gianfranco SIRTORI

Fondatori

Isabella di SAN BABILA
Gianmario BIANCHI
Maria BONATTI ROCCA
Eduardo CAVAJONI
M. ZAMBELLI
Patrizia ZAMPIERI SANNA

Sostenitori

Maria BALSAMO PRANDINI
Eduardo BATTISTINI
Giovanni BELLEZZA
Giovanni BELLOTTI
Gianfranco BELLOTTI SCHNACK
Eduardo Grazia BERTOLINI
Maria BONATTI ROCCA
Giovanni BONCI
Eduardo BOZZETTI MAYER
Eduardo BRAMBILLA
Giovanni BRAMBILLA di CIVESIO
Giovanna BUCCI COSTA
Eduardo CAVAJONI
Eduardo CAVAJONI
Eduardo CERESOLI
Eduardo CERESOLI CAVAJONI
Antonio COCCHETTI
Eduardo FALETTI - PARCO s.r.l.
Eduardo GILLI GALIMBERTI
Alessandro GANDINI
Giovanni GANDINI
Lidia GROPELLI STEINMANN
MARONI PONTI FIANI
Gianfranco MARTINOLI
Renato MARTUCCI
Eduardo MAZZI
Battista ORIGONI della CROCE
Eduardo PEREGO di CREMAGO
Eduardo RODEGHER
Eduardo ROSSI
Caterina ROVEDA
Eduardo RUSTICI
Eduardo SANNA
Eduardo SANTANGELO

Isabella STOPPA
Aldo TINCANI
Chiara VITALE
Paolo M. ZAMBELLI
Patrizia ZAMPIERI SANNA

Soci aderenti

Gianmario BALLOR TOFFOLONI
Giovanna BARDELLI
Franca BASLINI PARISI
Antonio BELVEDERE
Marisa Carmela BEVERE
Milva BIOLCATI
Antonella BOLONGARO ADAMO
Renato BOLONGARO
Luigia BOSSI ESPOSITO
Ambrosina BRUSTIA
Gianluigi CANELLA
Amarilli CASTELLI
Alessandra COLONNA TAMBURINI
MOTTA
Maura CORTESE PACCHIONI
Cristina CRESPI MARCHETTI
Renata CROCI ZAMBELLI
Gianfranco DACQUINO
Lia DELLI QUADRI MARTINETTI
Carmine Di PALMA
Maria Caterina GALIMBERTI
Beatrice GAREGNANI
Alberto GIANNELLI
Gabriella GIORGETTI
Lino Bianco GROPELLI
Anna JELO BOMBARDA
Irma LAZZERINI
Luciana LEONE
Angiolo LUZZATI
Emilia MAGGIONI JANNELLI
Costanza MARTUCCI
Daniela Marina MEREGALLI
Mario MARAMOTTI
Bruna MARCAZZAN
Alessandra MASSA
Mariadina MASSA
Carla MASSA SALUZZO
Giancamillo NAGGI
Sona NERCESSIAN
Ivana NOVALI
Giuliana PEROTTO
Lina PICA
Pier Paolo PICCININI
Luisa POLETTI CADEL
Carla PROPERZJ INCISA di SANTO
STEFANO
Patrizia RIBUOLI
Angela ROSSI
Carolina ROSSI
Maria Giuseppina SACCO
Giuseppina SCOTTI CAIANI
Sabara SEBASTIANI
Ettore TALLIA
Franco TOFFOLONI
Gianandrea TOFFOLONI
Esmeralda VERSACI

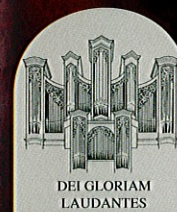


Fondazione Organo della Basilica di San Babila

20121 Milano
Corso Venezia, 2/A

Segreteria: tel. 02.86 45 32 70
Fax 02.86 45 19 97

fondazione.organo@sanbabila.org



Fondazione Organo della Basilica di San Babila

Concerto
del 16 febbraio 2012
ore 20,00

Matteo Venturini

Basilica di San Babila
Milano





II Manuale Grand'Organo
58 note Do1-La5

Bordone 16'
Principale 8'
Ottava 4'
Quinta 3'
Ottava 2'
Mistura 5 file
Cembalo 2 file
Tromba 8'
Voce Umana 8'
Viola da Gamba 8'
Bordone 8'
Flauto Traverso 8'
Flauto a cuspide 4'
Cornetto 3 file
Flautino 2'

I Manuale Positivo Tergale
58 note Do1-La5

Bordone 8'
Principale 4'
Ottava 2'
Cembalo 4 file
Sesquialtera 2 file
Quintadena 8'
Flauto a camino 2'
Larigot 1'1/3'
Dulzian 8'

Pedale 30 note Do1-Fa3

Contrabbasso 16'
Subbasso 16'
Principale 8'
Ottava 4'
Mistura 4 file
Trombone 16'
Tromba 8'
Clarone 4'

Accessori:

- Unioni a pedaletto: I / Ped.; II / Ped.;
- Unione tastiere a cassetto
- Tremolo al Positivo Tergale
- Cornetto suonabile da Do#3 e da Sol2 con comando a pomolo "Prolunga Cornetto"
- Cassa armonica in legno di rovere massiccio, con fregi intagliati e dorati a foglia d'oro zecchino
- Somieri in legno di rovere
- 2 mantici a lanterna
- Tastiere ricoperte in legno di bosso ed ebano
- Pedaliera retta parallela
- Canne di legno in abete di risonanza
- Canne di facciata in stagno 95% e piombo 5%
- Canna interne di metallo in stagno 25% e piombo
- Meccanica sospesa
- Accordatura in tondo
- Temperamento: Werkmeister III

Il programma



Nicolaus Bruhns (1665 - 1697)

Praeludium in G

Matteo Venturini (1981)

Partite diverse sopra il corale Was Gott tut, das ist wohl getan
[improvvisazione]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Andante F - Dur KV 616

Joseph Haydn (1732-1809)

Due brani per il Flötenuhr, Hob. XIX

- Andantino
- Allegro ma non troppo

Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809 - 1847)

Sonata op. 65 n. 3 in La maggiore

- I. Con moto maestoso
- II. Andante Tranquillo

Hermann Schroeder (1904 - 1984)

Orgelsonate I

- I. Allegro risoluto
- II. Larghetto cantabile
- III. Allegro con spirito

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

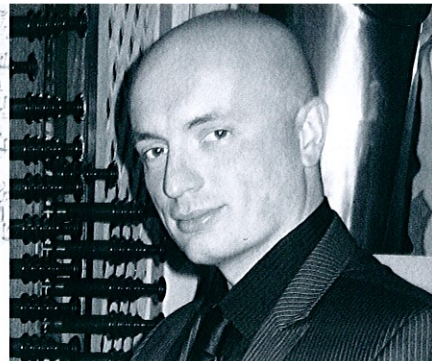
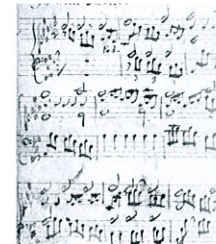
Fantasia et Fuga in g BWV 542

Con il contributo di:

Arclinea
Arc Linea Arredamenti S.p.A.

Si ringrazia per l'addobbo floreale
F.lli FUMAGALLI
Floricoltori
Milano, Corso Venezia 8

Matteo Venturini



Matteo Venturini è nato a Firenze nel 1981. Dopo i diplomi in Organo e Composizione Organistica (2006, con lode) e Composizione (2007) al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Concertista in Organo (Künstlerische Ausbildung Diplom, 2008) presso la Musikhochschule di Freiburg im Breisgau - Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il Diploma Post - Gradum "cum laude" (2011) in Improvvisazione Organistica presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. È diplomando attualmente al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia dove frequenta il Corso Accademico di Secondo Livello in Organo sotto la guida di Luca Scandali.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Luigi Ferdinando Tagliavini, Stefano Innocenti, Jean Boyer, Ludger Lohmann, Michel Bouvard, Jean - Claude Zehnder, Ton Koopman.

Vincitore di otto concorsi di esecuzione organistica, fra i quali il III Concorso Internazionale "Andrea Antico da Montona" (Croazia), svolge attività concertistica in prestigiosi festivals internazionali in Italia, Croazia, Francia, Germania, Spagna e Svizzera.

Ha inciso nove cd per OnClassical, l'Università di Pisa, EMAreCORDS, ha pubblicato proprie composizioni e revisioni di musica corale ed organistica per conto delle case editrici Carrara ed Eurarte ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca Südwestrundfunk. È organista nella Chiesa di San Domenico e nella Cattedrale di Santa Maria Assunta e San Genesio in San Miniato - Pisa e docente di Organo e Composizione Organistica e Teoria e Solfeggio alla Scuola di Musica "Giuseppe Bonamici" di Pisa.