

«La Fiaccola». La luce del Natale nelle opere di Arcabas a Seveso

DI YLENA SPINELLI

È un numero davvero ricco di contributi quello de *La Fiaccola* di dicembre. La rivista del seminario non poteva non tenere conto dell'importanza del Natale e così suggerisce una singolare meditazione, a cura di don Alberto Lollì, sul «Trio angelico» di Arcabas, esposto, insieme ad altri capolavori del maestro francese, fino al 6 gennaio presso il Santuario di Seveso. «La parola del Signore è una musica che solo i cuori poveri sanno accogliere, ancor prima di vederla fatta carne», spiega don Lollì. Poi, andando ancor più in profondità nel pensiero di Arcabas, il sacerdote aggiunge: «Ascolta la melodia di Dio e abbagliati dalla sua luce, occorre ora intraprendere il sentiero che porta a contemplare il Signore della storia, che nasce in una mangiatoia, nella povertà». Importante l'incontro che il cardinale Angelo Scola ha avuto con i seminaristi del Qua-

triennio, ai quali ha tenuto un'istruzione sul valore dello studio, che tra gli altri aspetti, «può fructificare la frattura fede-vita del cristianesimo». Da segnalare poi la visita a Venegono del cardinale Jaime Ortega y Alamino, Arcivescovo dell'Avana, occasione per rileggere con gli studenti di teologia il viaggio del Papa a Cuba e negli Usa. Sempre su questo numero, un primo resoconto sul nuovo progetto di Pastorale vocazionale del Seminario, al quale Rettore, educatori e seminaristi stanno lavorando, e la nuova rubrica di padre Adalberto Piovano sulle opere di misericordia, che accompagnerà i lettori per tutto l'Anno Santo. *La Fiaccola* è disponibile presso l'ufficio del Segretariato per il Seminario a Milano (tel. 02.8556278; e-mail: segretariato@seminario.milano.it).



parliamone con un film. «Mon Roi», gli affetti e le relazioni messi in dubbio durante una forzata pausa di riflessione

DI GIANLUCA BERNARDINI

Un film di Maiwenn Le Besco. Con Emmanuelle Béart, Vincent Nemeth, Vincent Cassel, Romain Sarretre, Ludovic Berthillot... Drammatico. Rating: kids+13. Durata: 130 minuti. Francia, 2015. Video - Cde.

Avrebbe bastato poco per scivolare: una piccola distrazione, la testa che vaga nei pensieri e in men che non si dica si è a terra. Figuriamoci sugli sci, magari quando con decisione e rabbia imbocchi una discesa e ti ritrovi con un ginocchio rotto che ti costringe a passare un periodo in un centro di fisioterapia, lontano da casa e lontano dai tuoi affetti più cari. Succede così a Tony (Emmanuelle Béart, premio come miglior attrice all'ultimo Festival di Cannes), avvocato quarantenne francese con un figlio che adora e una decennale storia d'amore con un uomo, Georgio (l'irriverente

Vincent Cassel), che la manda fuori di testa con il suo modo di essere e di vivere. L'occasione del riposo forzato diventa propizia «pausa di riflessione» sulla sua tormentata relazione, che la regista Maiwenn Le Besco (di cui ricordiamo «Polisse» del 2011) mette ben in evidenza a colpi di flashback in «Mon Roi», l'ultimo suo film scritto con Etienne Comar. Una storia come tante, vista forse già molte volte al cinema, ma che ha qui il pregio di farci comprendere quanto spesso la nostra psicologia sia così difficile da decifrare. Tony è una donna intelligente e intraprendente e Georgio un affascinante e furbo *river*, che cosa hanno insieme di comune? Come è possibile che un rapporto del genere possa stare in piedi per così lungo tempo? Sono queste forse le domande che più accompagnano il racconto e hanno la capacità di metterci di fronte alla complessità della vita e dei sentimenti senza arrivare a facili conclusioni. Ci sono tutti i mo-

menti belli così come quelli drammatici: c'è l'amore e la passione, come la rabbia e la disperazione. Ma non c'è alcun giudizio, perché ciò che prevale è di fatto l'irragionevolezza dell'amore. Per non dire la fragilità stessa messa in scena, a partire dal parallelismo continuo con l'infirmità della protagonista. Una storia vista dall'esterno, da diverse angolazioni, che ci fa comprendere forse quanto il tema degli affetti e delle relazioni in questo nostro tempo sia davvero urgente. A volte è necessario vedere le cose da lontano e prendere pure le distanze per meglio giudicare. Anche un film può aiutare questo processo. Per un pubblico adulto, in ogni senso. Temi: amore, infedeltà, fragilità, passione, coppia, famiglia.



sabato 19

Concerto del Duomo su Chiesa Tv

Anche quest'anno la Veneranda Fabbrica di Milano hanno scelto di offrire ai milanesi e ai visitatori della Cattedrale un concerto in occasione del Natale. Al termine dell'anno in cui il Duomo e la città di Milano hanno accolto il mondo in occasione della sfida di Expo, questo Natale si trasforma più che mai in un'occasione per sottolineare l'importanza della musica come linguaggio universale. Un valore che ha portato i due soggetti promotori a condividere questo momento di festa per la città. In questo luogo, a contatto con la straordinaria dimensione spirituale e architettonica del Duomo, tutto è armonia: tra le navate del Duomo ogni singolo tassello di marmo e il frammento di un'antica e sempre nuova paritura. Sabato 19 dicembre, alle ore 19.30, ospiti d'eccezione saranno «i Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone, che torneranno in Duomo per condividere con il pubblico, nello straordinario scenario delle sue navate gotiche, l'emozione della grande musica di F.X. Gruber, G. Torelli, J.S. Bach, A. Vivaldi, W.A. Mozart, G. Rossini e N. Paganini. Una parte dei posti in Cattedrale sarà riservata al pubblico d'ingresso libero dalla facciata (fino ad esaurimento posti). Il concerto, che si terrà al termine della celebrazione eucaristica delle 17.30, sarà trasmesso in diretta su Chiesa Tv (canale 195 del digitale terrestre) e in streaming su [www.chiesadimilano.it](http://www.chiesadimilano.it).



arte. Dalla famiglia di Nazareth alle famiglie del mondo In Cattolica le tenere creazioni d'argilla di Marcello Aversa

DI LUCA FRIGERIO

Bella una nuova luce, nella penombra della cappella dell'Università Cattolica di Milano. Un tozzo di candela, dalla fiammella flebile eppure così vivace, sovrasta in cima da un candelabro animato di figure, vibrante di vita. Così che senza dopo scena, davanti ai nostri occhi si dipana la storia stessa della Salvezza, dalla nascita di Maria all'incarnazione del Verbo, dalla grotta di Betlemme alla casa di Nazareth. «Lux Familiae», è il titolo di quest'opera. Realizzata proprio in occasione del Sinodo sulla famiglia che si è appena concluso, ammirata dallo stesso papa Francesco, è oggi pellegrina nelle città d'Italia e del mondo in una serie di mostre e di iniziative, a rievocare questo evento straordinario. Perché la «luce della famiglia», in Cristo e nella Chiesa, si sempre accesa nel cuore di ognuno. Marcello Aversa ne è l'autore. Napoletano, classe 1966, nato, letteralmente, fra le storiche fornaci di laterizi di Maiano. Così che non stupisce la sua scelta per la creta, come materiale per esprimere la sua creatività d'artista. Né sorprende la sua

Milano, in una mostra promossa da «Crocevia. Fondazione Alfredo e Teresa Paglione». Oltre al grande candelabro che ha accompagnato il cammino sinodale, la Cattolica ospita infatti anche un caratteristico presepe e alcune opere del ciclo «In cammino». Creazioni ispirate alle pagine dei Vangeli e alla bilmeniana tradizione cristiana, plasmate nelle gioie e nelle fatiche del quotidiano, con un linguaggio comprensibile a tutti, chiaro e popolare, schietto e vivace. I materiali stessi usati da Marcello Aversa, del resto, ne rivelano la sua indole artistica, anti-eroica, anti-retorica. Argilla che le sue mani plasmano a forgiare piccole felicità domestiche, dando sostanza a ricordi d'infanzia condivisi e amplificati: fragili apparentemente, eppure caldi come il colore stesso della terracotta. Così che l'artista-demiurgo professa ad un tempo la sua fede nell'uomo e in Dio che l'ha creato, dalla polvere della terra e con un soffio di vita. «Ho apprezzato molto le miniature di Marcello Aversa - confessa il cardinale Angelo Scola, in uno scritto che introduce la mostra milanese - e gli sono grato perché con il suo paziente e delicato lavoro, attraverso una vitale riproposizione del ricco patrimonio della nostra tradizione, egli può offrire un contributo originale e prezioso alla grande opera di rigenerazione del popolo di Dio così decisiva per la nostra vita ecclesiale e sociale oggi».

La opera di Marcello Aversa sono esposte nella cappella e nei chiostri dell'Università Cattolica a Milano (largo Gemelli, 1) fino al 30 gennaio 2016 (l'opera «Lux Familiae» fino al prossimo 22 dicembre; poi sarà collocata nella chiesa dell'Addolorata a Sorrento). Orari: da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 19; sabato fino alle 12; domenica e festivi chiuso. In contemporanea, suoi lavori sono esposti anche presso il Museo Cerralbo a Madrid. Per informazioni, tel. 392.8139491, [www.fondazionecrocevia.it](http://www.fondazionecrocevia.it)



L'opera di Marcello Aversa «Lux Familiae», già esposta al Sinodo sulla Famiglia, con il particolare della «Natività»

strenna natalizia

Nuova ristampa della preghiera di Bergagna

È disponibile, come strenna natalizia e dono per una festa di nozze o di prima Comunione, una nuova ristampa de «La preghiera rappresentata di Fr. Ernesto Bergagna», ricomposta in una unica confezione contenente tre volumi. Si tratta di un sussidio, con opere pittoriche legate a brani della Bibbia, a cura di monsignor Giuseppe Polvara, morto 65 anni fa, e ripubblicata da un sacerdote della formazione degli artisti per la liturgia. Il costo è di euro 22 per chi prenoterà entro dicembre o euro 45 dopo tale data (escluse le spese di spedizione). Rivolgersi presso la Scuola Beato Angelico (via San Gimignano, 19 - 20146 Milano) - tel. 02.48302854; e-mail: [angelic@tin.it](mailto:angelic@tin.it).

stasera alle 21

Musica gospel nella basilica di San Vittore

Questa sera, alle ore 21, si terrà un concerto gospel nella basilica di San Vittore al Corpo (piazza San Vittore), eseguito dal coro «ToGeThere Choir», diretto da Fabrizio Celvini, pianista Fabrizio Bernasconi. L'ingresso è libero. Le offerte raccolte durante la serata saranno devolute a «Il Girasole onlus», associazione di volontariato nata nel 2006 e impegnata in attività penitenziarie a Milano a favore di detenuti, ex detenuti e loro familiari. L'Associazione, che ha sede in via degli Olivetani 3, a due passi dal carcere di San Vittore, svolge diverse attività e servizi grazie all'impegno di volontari e operatrici. Info: tel. 02.48199373; [www.associazionelgirasole.org](http://www.associazionelgirasole.org)

scuola. Un manuale per affrontare le sfide educative e gli investimenti

Un manuale di economia gestionale, che spiega come la scuola pubblica italiana, statale e paritaria, è chiamata ad assicurare nei prossimi anni sfide importanti, quali quella della valutazione continua, dell'efficienza, dell'internazionalizzazione, dell'inclusione, dell'attenzione agli studenti più fragili, ma anche quella dell'investimento continuo nel personale, nelle strutture, in programmi di vera eccellenza educativa. Si intitola «Il diritto di apprendere. Nuove linee di investimento per un sistema integrato» con testi di Anna Monia Alfieri, Mar-

co Grumo, Maria Chiara Parola (Ed. Giappichelli - Torino, 2015). È sicuramente diritto delle famiglie auspicare una scuola di questa tempra, come bene ha detto papa Francesco sabato 5 dicembre ai membri dell'Agese (Associazione genitori scuole cattoliche): «Come genitori, siete depositari del dovere e del diritto primario e irrinunciabile di educare i figli, aiutando in tal senso in maniera positiva e costante il compito della scuola. Spetta a voi il diritto di richiedere un'educazione conveniente per i vostri figli, un'educazione integrale e aperta ai più autentici valori».

Lettere aperte ai cristiani perseguitati

Domani, alle ore 18, presso la Fondazione «Incontro» - in via Gherardini, 5 - Milano, si terrà la presentazione del libro «Ma non vincerà la notte», a cura di Cristina Ugucioni (Edizioni Terra Santa), con le lettere aperte ai cristiani perseguitati da parte di personalità della Chiesa e della società civile, e della mostra «A causa mia». Oltre alla curatrice, intervengono Davide Rondoni, poeta, Chiara Giaccardi e Mauro Magatti, dell'Università Cattolica, Giuseppe Caffulli, direttore della rivista *Terrasanta*. Partecipazione gratuita previa iscrizione (tel. 02.34592679).

Al Foппonino per allargare gli orizzonti

Per «I lunedì del Foппonino» - incontro per «allargare orizzonti e costruire ponti», con personaggi ed esperti che vivono nel quartiere della parrocchia San Francesco d'Assisi al Foппonino di Milano - domani, alle ore 21, nel salone «Ghiodi» (via Paolo Giovo, 41), intervengono Marco Garzono, giornalista e psicologo, sul tema «Siamo il sogno e l'incubo di Dio». Il prossimo appuntamento sarà l'11 gennaio, con Daria Bignardi, giornalista e scrittrice.

Gli animali del presepe

Il bue e l'asino non mancano mai, accanto al Bambin Gesù. Insieme alle pecore, ai cammelli e perfino ad un pavone! Ma cosa rappresentano davvero queste creature? Martedì 15 dicembre, alle ore 18, presso l'Auditorium San Fedele a Milano (via Hoepli, 3), Luca Frigerio propone un emozionante viaggio tra arte e fede nel mondo «natalizio» degli animali, alla scoperta di simbologie, tradizioni e citazioni bibliche. Ingresso libero.

in libreria. Anno della Misericordia, ci accompagnano i salmi

«Al riparo del tuo volto. Il vangelo della misericordia cantato nei salmi» (Centro Ambrosiano, 112 pagine, 8,90 euro), da pochi giorni in libreria, è la nuova fatica editoriale di Paola Resta, suora Cappuccina di Madre Rubatto, che vive ad Assisi. In queste pagine, dense e appassionante, la religiosa ci offre un percorso affascinante attraverso quei canti, antichi e sempre nuovi, che sono i salmi, capaci di rivelare il volto amovibile del Padre. E nell'incontro con Gesù che questo volto si mostra, e in esso tutti gli uomini e le donne in cammino possono trovare ristoro e pace dalle fatiche della vita. In lui, ciascuno è perdonato e può riscoprire quanto è preziosa la propria esistenza, perché gratuitamente e gioiosamente cercata da un amore commosso e appassionato. «Al riparo del tuo volto» rappresenta un prezioso itinerario di preghiera e riflessione, per accompagnare adulti e giovani, religiosi e laici nell'Anno giubilare della Misericordia. Sette i salmi e i commentari da suor Resta, insieme a tre lectio divina di brani evangelici di Luca, in cui si narra il vangelo della misericordia.

