



«Fiaccolina». Preparare davanti al presepe Un inserto a colori per la famiglia

È il presepe il protagonista del numero di dicembre di *Fiaccolina*, una tradizione antica che è bello far rivivere, anno dopo anno, nelle nostre case. È importante che sia un «affare di famiglia», che lo si costruisca tutti insieme, ricordando che non è un gioco, ma un segno ricco di significati e un posto un po' speciale davanti al quale soffermarsi a recitare le preghiere. All'interno di *Fiaccolina* c'è un inserto tutto colorato che potrà essere di aiuto per prepararsi bene al Natale. Ad ogni giorno della settimana è associata una statua significativa del presepe, che rimanda a un passo biblico e suggerisce un impegno e una preghiera. Da lunedì a sabato i protagonisti dell'inserto sono Giuseppe, Maria, gli angeli, i pastori, i magi e persino re Erode. Anche questo personaggio, sempre negativo, è importante per la nascita di Gesù: è lui

che indirizza i Magi a Betlemme, che obbligherà Giuseppe a fuggire in Egitto e ordinerà la strage degli innocenti. Il presepe è un microcosmo e il male purtroppo nel mondo c'è davvero, ma Gesù è nato anche per coloro che non si comportano bene e per dare speranza a chi è vittima di soprusi. La domenica, invece, ci si soffermerà sulla culla di Gesù Bambino, la cui statua nel presepe verrà messa il giorno di Natale. Anche il fumetto con la scheda, il racconto, la rubrica di arte e naturalmente le spiegazioni dei Vangeli delle domeniche contengono spunti importanti per vivere al meglio il tempo dell'attesa di Gesù che, ancora una volta, si fa bambino ed entra nella storia per farsi vicino a tutti. *Fiaccolina* è disponibile presso l'Ufficio del Segretario per il Seminario, a Milano (tel. 02.8556278).

Ylenia Spinelli

Busto Arsizio. Festa di Natale del cinema d'essai con il «Villaggio di cartone» e i dolci del mondo

«Sguardi d'essai», il coordinamento delle Sale cinematografiche culturali di Busto Arsizio, con il patrocinio del Comune di Busto Arsizio, organizza domani presso il Cinema Teatro Manzoni (via Calatafimi, 5) alle ore 21 la Festa di Natale del cinema d'essai. In questa occasione ci sarà la presentazione delle stagioni cinematografiche d'essai delle sale San Giovanni Bosco, Manzoni, Fratello Sole, Lux. E in programma anche la proiezione del film «Il villaggio di cartone» di Ermanno Olmi (Italia, 2011, 87 minuti). Seguirà un Buffet di dolci del mondo in collaborazione con Migrando e



La locandina del film

2012, mercoledì 11 gennaio al Manzoni, «Quanto la notte» (di Cristina Comencini, Italia 2011, 114 minuti). Informazioni sul sito internet: www.guardidessai.com.

Associazione Sir John. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti in sala. La città di Busto Arsizio, forse l'unica in Italia, vede quattro sale da martedì al venerdì sera (e giovedì pomeriggio) programmano cinema di qualità, offrendo una selezione variegata di autori, cinematografie e generi. Le sale associate sono (in ordine di programmazione settimanale): San Giovanni Bosco, Manzoni, Fratello Sole e Lux. Aprirà il cartellone di gennaio-marzo 2012, mercoledì 11 gennaio al Manzoni, «Quanto la notte» (di Cristina Comencini, Italia 2011, 114 minuti). Informazioni sul sito internet: www.guardidessai.com.

il 18 il coro a Milano

Guida con cd dell'Antoniano per i ragazzi

In occasione dell'uscita del libro «Camminando per le strade della Terra Santa», guida di Terra Santa per ragazzi che include l'ultimo album musicale de «Le Verdi Note» dell'Antoniano di Bologna, il coro offre un concerto gratuito domenica 18 dicembre, alle ore 16, presso il Cines teatro La Creta (via dell'Alodola, 5 - Milano), eseguendo i brani inediti tratti dal cd. Il libro (Edizioni Terra Santa Milano 2011; 65 pagine, 14,90 euro) ripercorre le 15 tappe di un viaggio con cartine, piante e

descrizione dei luoghi visitati nel 2010 da cinque adolescenti, brani del Vangelo, foto, commenti e riflessioni dei ragazzi. Da questa esperienza reale di viaggio sulle



La copertina

orme di Gesù è stato tratto anche il programma televisivo «6 in cammino» andato recentemente in onda sul canale satellitare Boing. Allegato al libro, il cd con le canzoni, i testi e le basi dell'ultimo album musicale de «Le Verdi Note» del coro appunto, «Camminando». In occasione del concerto del 18 dicembre a Milano, il coro diretto dal maestro Stefano Nanni, eseguirà, oltre ai brani tratti dal nuovo cd, anche alcuni canti della tradizione natalizia. Un secondo concerto si terrà domenica 29 gennaio presso il cinema-teatro Fratello Sole di Busto Arsizio (Va). Parte del ricavato della vendita del libro verrà devoluto al «Fiore della solidarietà», lo strumento attraverso il quale l'Antoniano, ogni anno fin dal 1991, finanzia in tutto il mondo progetti a sostegno dei più deboli. Il progetto della campagna 2011-12 si propone di realizzare a Bologna un centro di accoglienza e reinserimento sociale.



Un particolare di un mosaico di epoca romana da Nablus. Sotto, due allieve del Mosaic Centre di Gerico al lavoro su una delle opere esposte nella mostra milanese

esposizione. I mosaici di Terra Santa: fra cultura e pace, un ponte di tessere che unisce le sponde del Mediterraneo

di LUCA FRIGERIO

«Non vedi altro che oro, pietre preziose e seta...». Gli occhi di Eteria, pellegriina attenta e curiosa che sul finire del IV secolo visitò la Terra Santa (e il suo è il più antico diario di viaggio di quei luoghi fino a noi), erano pieni di meraviglia, mentre ammirava le pareti della Basilica della Natività a Betlemme. I mosaici, in particolar modo, attiravano la sua attenzione: lucenti, preziosi testimoni della grandezza e della generosità dell'imperatore Costantino e di sua madre Elena. Mosaici in parte perduti, perché i colpi della storia e degli uomini si sono più volte abbattuti sul tempio che custodisce la memoria della nascita di Gesù. Ma che per fortuna ancora resistono, curati, studiati, valorizzati. Come racconta l'interessante mostra allestita fino al prossimo 16 dicembre presso il Consiglio della Regione Lombardia a Milano, e dedicata ad alcuni fra i più bei mosaici della Terra Santa, dove quest'arte, fra l'epoca ellenistica e quella maeluca, passando per le creazioni paleocristiane e bizantine, ha raggiunto livelli di eccellenza. Un percorso scandito non dagli originali, ovviamente, ma da copie: repliche perfette, per dimensioni e materiali, realizzate da maestri artigiani dei nostri giorni, europei e palestinesi insieme, per la maggior parte giovani e giovanissimi. Un'iniziativa di grande valore culturale, tesa a far conoscere lo stao-

appartenenza religiosa». L'esposizione, infatti, nata in Palestina, si sta ora muovendo fra le diverse sponde del Mediterraneo, essendo stata ospitata nei mesi scorsi presso l'Al-Quds University di Gerusalemme, a Hebron in Cisgiordania e a Mazaara del Valle in Sicilia. Anche le opere d'arte, del resto, sono purtroppo fra le prime vittime dei conflitti. E quando non vengono deliberatamente sottratte o distrutte, per colpire al cuore gli affetti e le tradizioni del «nemico», esse rischiano comunque di sparire nell'oblio e nella disattenzione generale, quale sia il loro valore storico e culturale. È il caso proprio di alcuni splendidi mosaici palestinesi, «trasferiti» da tempo in istituzioni museali israeliane e che difficilmente potranno tornare nei loro luoghi d'origine. O è la sorte toccata a un'intera, meravigliosa pavimentazione musiva staccata dagli inglesi nel 1917 da una chiesa bizantina di Shehall, a sud-est di Gaza, e finita a ornare un memoriale di guerra dall'altra parte del globo, a Canberra, in Australia!

Oggi il Mosaic Centre di Gerico non è soltanto un apprezzato laboratorio artigianale per la produzione e il restauro di mosaici di fattura mediorientale, ma è anche un'agenzia di formazione che intende accrescere tra la popolazione palestinese la consapevolezza del proprio patrimonio culturale e la cooperazione delle comunità locali alla sua tutela e salvaguardia. Le tecniche e i materiali utilizzati sono gli stessi dell'epoca d'oro dell'arte del mosaico: le tessere, infatti, vengono tagliate a mano una per una e ricucite da pietre di diverse colore, reperite localmente. Sono nate così le repliche degli splendidi mosaici della villa romana di Nabulus, o del Duomo della Rocca di Gerusalemme, o ancora, appunto, della Basilica della Natività a Gerusalemme, che i visitatori della mostra milanese potranno osservare da prospettive «insolite» e ravvicinate, con l'aiuto di pannelli esplicativi e riproduzioni fotografiche. Sì, realizzare un mosaico è un'arte difficile. Proprio come comporre un cammino di pace, partendo da tante piccole storie e da diverse realtà. Ma il risultato finale, in entrambi i casi, può rivelarsi di straordinaria bellezza.

Al Consiglio regionale, fino al 16

La mostra sui mosaici di Terra Santa, promossa dalla Custodia di Terra Santa, è visitabile fino al prossimo 16 dicembre presso il Consiglio della Regione Lombardia (Sala Pirelli - via Fabio Filzi, 22), tutti i giorni dalle 10.30 alle 19. L'ingresso è libero. Per le scuole c'è la possibilità, su prenotazione, di laboratori sulla tecnica del mosaico (fossati@terrasanta.it). L'esposizione è composta da mosaici di misure diverse, inseriti in pannelli fotografici che riproducono le dimensioni originali: dato il suo carattere itinerante, è possibile prenotarla contattando direttamente l'ATS Pro Terra Sancta (info@proterrasanta.it).



venerdì 16

Concerto natalizio per l'Oftal

Venerdì 16 dicembre alle ore 21, presso la malata chiesa parrocchiale San Pietro in Sala (piazza Wagner - Milano) la Fondazione Bernadette Onlus, emanazione dell'Oftal (Opera Federativa Trasporto Ammalati a Lourdes) di Milano, organizza il suo tradizionale concerto di Natale. Protagonisti i giovanissimi - Italia 2011, 14 musicisti - musicisti dell'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia e della Scuola Suzuki di Varese diretti dai maestri Simona e Giancarlo e Carlo Iaffuri. In programma musiche di H. Purcell, W. Dudley, G.F. Haendel, A. Vivaldi, A. Blanc; seguiranno brani natalizi tradizionali. Inoltre, verranno lette da Chiara Magliocco alcune meditazioni di preparazione al prossimo Natale, con scritti tra l'altro di don Carlo Gasca che per anni ha esercitato il suo ministero sacerdotale nella chiesa di San Pietro in Sala. L'ingresso è gratuito ad offerta libera: il ricavato della serata sarà interamente devoluto alla Fondazione Bernadette Onlus il cui fine è favorire la partecipazione ai pellegrinaggi a Lourdes di malati cronici e bisognosi, specie bambini. Per informazioni: Oftal (via S. Antonio, 5 - Milano; tel. 02.58316255; e-mail: segreteria@oftalmilano.it).

Vesperi d'organo

Presso la parrocchia San Vincenziano in Prato (via Danieleschi, 6 - Milano) ogni domenica alle ore 17,30, in preparazione alla Messa vespertina delle ore 18, si tengono i Vesperi d'organo con Alessandro La Gacera, vice organista del Duomo e docente del Piams. Oggi musiche di N. De Grigny e C. Franck; domenica 18 di D. Buxtehude.

Le feste all'Abbazia di Morimondo

All'Abbazia di Morimondo (piazza Municipio, 6), per il periodo natalizio e fino all'8 gennaio, Comune Pro Loco, Fondazione Abbazia Sanctae Marie de Morimondo e Parrocchia hanno organizzato mostra di presepi, mercatini di Natale, concerti ed edizione speciale del laboratorio di miniatura. Nei lati del chiostro è stato allestito un grande presepe a grande natura e nelle sale adiacenti vengono presentati presepi artistici ed etnici. Oggi alle ore 17 concerto di Natale con l'orchestra dell'Accademia dell'Annunziata di Abbiategrasso, direttore Riccardo Doni. Domenica 18 dicembre alle ore 17, «La musica dei cieli», rassegna musicale coordinata dalla Provincia di Milano sul tema «Voci e musiche nelle religioni del mondo», Domenica 8 gennaio alle ore 17,

recital. Proseguono inoltre le visite guidate al complesso monastico che si svolgono nel pomeriggio del sabato e della domenica o su prenotazione. I laboratori di miniatura, per alunni delle scuole dell'obbligo e per adulti, oggi avranno una organizzazione speciale soprattutto per la particolare tematica trattata: «Oro e porpora: i colori del Natale nella miniatura»; verranno proposti in due orari: 14.30-16.30 e 16.30-18.30. L'Abbazia cistercense di Morimondo, fondata nel 1134, sorge nel territorio del Parco del Ticino nei pressi di Abbiategrasso. In Abbazia la Santa Messa viene celebrata la domenica e i giorni festivi alle ore 10.30. Info: tel. e fax 02.94961919; e-mail: fondazione@abbaziamorimondo.it; sito: www.abbaziamorimondo.it.

Per i bambini laboratorio in Pinacoteca Ambrosiana

Un percorso speciale legato al Natale e un laboratorio manuale per i bambini dai 5 agli 11 anni) è in programma domenica 18 dicembre dalle ore 15 alle 17 in Pinacoteca Ambrosiana (piazza Pio XI - Milano). Al centro delle attenzioni sarà la Natività di Botticelli, in prestito per qualche settimana dalla National Gallery di Londra. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con «Città del Sole» di via Orefici. Per i bambini biglietto comprensivo di visita e laboratorio 15 euro, adulti 10 euro (per l'ingresso alla Pinacoteca). Informazioni e prenotazioni: tel. 348.7728303; e-mail: ragazzi@ambrosiana.it (lasciare un cellulare per comunicazioni).



Una ricerca sul Cenacolo

Per la prima volta una ricerca sperimentale, condotta da tre università americane, University of Southern California di Los Angeles, Cornell University di New York, e University of Wisconsin di Madison, e dal Laboratorio di ricerca ambientale «Simg» di Milano, valuta la qualità della conservazione del Cenacolo Vinciano. I risultati del lavoro, commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, sono ora pubblicati in una ricerca che in Italia verrà presentata martedì 13 dicembre alle ore 16.30 all'Ambrosianum (via delle Ore, 3 - Milano).

in libreria. Educare gli adolescenti all'amore e alla sessualità



La copertina del libro

Dalle autrici di «Amore sesso & Co.», un altro testo indispensabile per tutti i genitori e gli educatori di adolescenti che vogliono conoscere meglio i segreti della crescita e della maturazione affettiva e sessuale dei ragazzi, e rispondere alle loro domande. Non un semplice manuale ma un libro completo per educare gli adolescenti all'amore e alla sessualità, con spunti di riflessione e una proposta di «lavoro» per gruppi e coppie di genitori, perché dal confronto tra adulti possono scaturire tante risposte importanti sulla vita e le problematiche dell'adolescenza. Autrici, due pedagogiste e una psicologa, da anni trascorrono gran parte del loro tempo con i ragazzi nelle scuole e negli oratori, riflettendo con loro e con i genitori sui temi dell'affettività e della sessualità. Carl Rosangela, Pinciroli Monica, Santoro Luisa **Mio figlio & il sesso** in Dialogo, pagine 96, euro 12,50