

«Il Segno». Web e cyberbullismo Quali rischi per i «navigatori»?

ell'arco di tuto il suo episcopato, a Grosseto, Roma, Venezia e Milano, Angelo Scola ha coltivato l'intelligenza della fede mettendosi in ascolto del suo e del nostro tempo» l'augurio del direttore Giuseppe Grampa al Cardinale, che il 21 settembre festeggia i 25 anni da vescovo, apre il numero di settembre del 18 segno, la rivista della Chiesa ambrosiana, in distribuzione nelle parrocchie da questa domenica. Il Vicario generale, monsignor Mario Delpini, illustra i principali impegni del nuovo anno pastorale, dall'attenzione alle framiglie alla riforma del clero. La storia di copertina è dedicata ai potenziali rischi per i giovanissimi «anaigatoria del webr i pericoli (dalla semplice violazione della princay fino al più grave cyberbullismo) sono analizzati e commentati da esperti di comunicazione, pesicologi e legali. Piero Pirovano, già redattore di Arvenire, ricorda Madre Teresa di Calcutta (canoniz-

zata proprio oggi) raccontando della breve sosta fatta in ca-sa sua durante una delle visite della religiosa a Milano. Mon

giosa A Milano. Mon-signor Paolo Satror, direttore dell'Ilfficio catechistico nazionale della Cei, presenta il Congresso eucaristico nazionale in pro-gramma dal 15 a 18 settembre a Genova, mentre in un'intervista monsignor Dario E-doardo Vigano, prefetto del dicastero per la comunicazione della Santa Sede, descrive la profonda ristrutturazione che sta interessan-do i mass media vaticani. Infine, una pagina di storia: con la pubblicazione della prefa-zione di Giorgio Vecchio viene presentato il libro «Il giorno in cui mio padre non mori», in cui Luisa Bove rievoca la pagina gloriosa e tragica di Cefalonia attraverso le lettere del pa-dre Gino, soldato della Divisione Acqui.

«Campo Totale». Accoglienza, relazioni, giovani Cinema e teatro nella rassegna della Diocesi

artedì 13, mercoledì 14 e giovedì
15 settembre è in programma
organizzat adalla Diocesi di Milano, da
Acex Milano e da Ili Cinema, dal tixolo
"L'arte dell'umanos. The serate per
educare a guardare la realtà in un'ottica
cristiana e «illuminata» mettendo al
centro l'educare al pensiero di Cristo
nell'accoglierza, nelle relazioni familiari
e con i giovani. Presso il Museo
Diocesano (croso di Potra Ticinese, 95Milano), partner dell'iniziativa, si
terranno due proiezioni
cinematografiche e uno spettacolo
teatrale. Introductrà i film e condurrà i
dibattiti Fabrizio Tassi, critico
cinematografico e vicceltrettore di
Cinefirum. Martedì 13, alle ore 20.30, ci
sarà la proiezione di «Fuocoammare» di
Gianfranco Rosi e durante la serata
interverranno don Mimmo Zambito,

parroco di Lampedusa, e Luciano Gualzetti, direttore della Caritas ambrosiana. Mercoledi 14, alle ore 20.30, oltre alla proiezione di «Mustang» di Deniz Gamze Erguven, incontro con Albento Pellai, medico e psicoretapeuta dell'età evolutiva, e monsignor Luca Bressan, Vicario e piscopale della Dicesi. Messan Vicario e piscopale della Dicesi. Web Communication Day 2016», primo forum Ace sulla comunicazione web (su invito), con Nicola Bonaccini, media rainer e publis speaking coadra; alle ore 20.30, spettacolo teatrale «Ecce Homo» di e con Lucilla Giagnoni, nella serata interverà il Vicario generale, monsignor Mario Delpini. L'ingresso e gratutio fino a esaurimento posti con registrazione obbligatoria (fet. 02.67131657; e-mali: campototalemilano@gmail.com). Informazioni e approfondimenti su www.chiesadimilano.it.



Casula di Nanni Strada Sotto, «Croce valigia» di Giulio lacchetti e calice di Egino G.Weinert

il 9 seminario Acli

Referendum, conoscere per scegliere

a riforma costituzionale sarà al ecentro del XXXIII seminario di studi delle Acli milanesi, in programma venerdi 9 settembre, alle ore 15, a Milano presso Villa Scheibler (via Felice Orsini, 21 - Quarto Oggiano). Il avori saranno introdotti dalla testimonianza di un educatore, Francesco Pota, che racconterà l'esperienza di spedagogia costituzionale con i giovani di Fiazzetta Capuana, realizzata dallo Spazio. Agorà delle Acli locali. Sul terna «Riforma della Costituzione e Referendum: conoscere per Referendum: conoscere per a riforma della Costituzione e Referendum: conoscere per segliere», interverramo, tra gil altri. Albetor Fossati, responsabile Ufficio Studi delle Acli milanesi; Stefano Ceccanti, costituzionalista e politico, ordinario di dritto pubblico comparato presso la Facoltà di scienze politiche dell'università «La Sapienza» di Roma; Camilla Buzzacchi, costituzionalista, professore associato di costituzionalista, professore associato di istituzioni di diritto pubblico presso l'università Bicocca di Milano; Franco Passuello, già presidente nazionale delle Acli; Paolo Petracca, presidente delle

Misericordia,

volti e colori

Un viaggio fra arte e fede, sui temi del Giubileo. Lunedi 12 settembre, alle 21, presso il santurai Addolorata di Cernusco sul Naviglio. Martedi 13, alle 21, presso il apartocchiale di San Martino V a Palazzolo. Attraverso i capola-vori di maestri come Van Gogh, Rembrandi e Caravaggio, Luca Frigerio "rilegge" le parabole del Figliol prodigo e del Buon samaritano, come anche l'immagine della Madonna della misericordia.



arte e sacro. «Oltre» il design, per dare forma all'Infinito Al Museo Diocesano prosegue la mostra per la Triennale

DI LUCA FRICERIO

I avallgia, Ma a forma di croce, con tanto di maniglia e serratura. Poi un crocifisso da mettere al collo: un pendente, dove però il braccio trasversale si può richiudere, a escomparsa». Una tetza croce appare più tradizionale di legno, un metro di altezza, ma la superficie è scabra, irta di chiodi, con la vernice scrostata.

Sono oggetti esposti nella mostra Design Behind Design, allestita al Museo Diocesano a Milano in occasione della trentunesima esposizione internazionale della Triennale, aperta ancora per pochi giorni.

Invenzioni d'artista? Rebus? Provocazioni? O cos'altro?

La schiave- sta in quel sebrinds: un avverbio inglese che si può tradurre come «dietro», ma anche «oltre». Già, cosa - e soprattuto: chi - ci sta, dietro al design? Cosa vedere eltre l'oggetto? Oltre il suo aspetto, oltre la sua forma, oltre i materiali con i quali è realizzato, addirittura oltre la semplice funzione a cui è destinato.

Osservazioni che possono valere per ogni tipo di progettazione, ma che diventa no fondamentali, imprescindibili addirittura, quando si entra nella sfera del sa-cro, nel mondo del rito, nell'ambito della fede. Così da spiegare le ragioni stesse di questa rassegna, fortemente voltus dalla diocesi ambrosiana, ideata e curata da Marco Romanelli c Carlo Capponii alla guida di una appassionata schiera di esperti. Non soltanto croci. Nelle sale attorno al chiostro di Sant Eustorgio «sfilano», in una suggestiva esposizione, anche calici, ostensori, reliquiari, casule, piviali. E poi progetti, per edifici sacri nella loro interezza, o per singole parti del tempiro cristiano, dall'altare al tabernacolo, dal coro alle vertate. Ripresi in scatti d'attore, da maestri della fotografia come Cabriele Basilico e Giovannii Chiaramone.

In composizioni musicali che accompaganao i i siona dell'arte del ventesi concessione con en William Congdon, Emilio Greco, Lucio Fontana, Rausto Melotti, Nicola Sebastio, fino a Alimmo Congdon, Emilio Greco, Lucio Fontana, Rausto Melotti, Nicola Sebastio, fino a Nimmo P

ce la mostra per la Triennale

ralizzata, per un venir meno di tradizioni millenarie, per una secolarizzazione del sociale. Ma proprio per una difficoltà, da parte degli artisti, di essere oggi testimoni della bellezza, interpreti della spiritualità più vera. Insieme alla perdita, da parte della Chiesa, del suo ruolo di committena tetento e limovatore, con la drammatica involutione, soprattuto far oltona la estabilità di un papa come Paolo VI ha saputo finalmente riaprire e ricucire.

La mostra al Diocesano, tuttavia, non parla tout court di arte sacra. Inserita com'èche lle iniziative della Triennale, concentra la sua attenzione soprattuto sul design, ovvero su quel processo di ideazione e progettazione di oggetti d'uso che possono anche essere prodotti in serie ma secondo forme esteticamente valide, e originali. Ed è forse una novità assoluta, almeno in ambito italiano.

Un settore dove la funzionalità dell'oggetto non è un optional, così come la sua ri-conoscibilità. Nell'Antico Testamento, il «modello degli arredi» per la dimora di 10ò e «dettato dal Signore stesso, come si legge nel libro dell'Esodo. Un vescovo come san Carlo, all'indomani del Concilio di Trento, si preoccupò di dare «istruini» prese per la realizzazione delle suppellettili ecclesiastiche. Non si trattava di «reprimere» la creatività degli artisti, ma di partire da elementi fondamentali e irimunicabili, nel rispetto del rito e della tradizione. Un calice, infatti, deve avere una base per mantenersi in equilibrio, una superficie adatta a una presa sicura, essere plasmato in un materiale nobile, come nobile è la sua funzione... Si tratta anche di buon senso. Un arista, ne un buon designer.

E foggetto però anche di più della sua funzione... Si tratta anche di buon senso. Un aristone... Si tratta anche di buon senso. Un aristone... Si tratta anche di puto un da signa. Per dellezza di ciò che è vero e giusto, perchè solo questa bellezza a risice veramente i cuoi e li rivolge a Dios. «Design bebind Designo, al Museo Diocesano a Milano (carso di

info e costi

Visite guidate in Duomo e sulle guglie

Riprendono le visite guidate al Duomo di Miliano a cura della Veneranda Fabbrica: ogni secondo e quanto sabato del mese, da settembre fino a dicembre, fra le Guglie sulle Terrazze della Cattedrale, mentre il giovedi è un appuntamento fisso con l'arte e la storia secolare del Monumento. Le prossime espossime espossime espossime prossime prossim appuntamento tisso con l'arte e la storia secolare del Monumento. Le prossime «passeggiate fra le Guglie» saranno sabato 10 e 24 settembre, alle ore 17. Il costo comprensivo de l'arte e la settembre, alle ore 17. Il costo comprensivo de l'arte de l'arte e neut spiral, la Vista domenica I I set un brea del core 16, sarà a del core 16, sarà a del core 16, sarà su della Nivolav quella successiva è in programma domenica 25 settembre alle ore 16, in occasione delle Giornate europee del patrimonio dedicate al tema «Cultura è partecipazione» e la Veneranda Fabbrica celebrerà il compleanno della sua campagna di raccolta fondi «Adotta una Guglia». Per informazioni: Ufficio Servizi educativi Viste guidate (tel. 0.2.89015321).

volti e colori

Fumagalli a Malgrate sulla questione gender

ercoleci 7 settembre, alle ore 21, a Malgrate, presso la sala convegno (10), si terrà un incontro dal titolo «La questione gender una sfida antropologica». Relatore sarà don Aristide Isona (10), si terrà un incontro dal titolo «La questione gender una sfida antropologica». Relatore sarà don Aristide Isona (10), somitorio arcivescovile di Milano e alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale. Al ui il compito di chiarire i termini della questione, le diverse posizioni in campo con le relative conseguenze sul piano giuridico, educativo, religioso e culturale. A Malgrate, don Fumagalli potrà spiegare a tutti da dove nascono gli sstudi di generesche arrivano a negare la radice fisiologica dell'identità sessuale e non riconoscere la complementarietà uomo-donna. Maggiori informazioni sul sito internet www.azionecattolicamilano.it.

Oasis, l'attualità al Chiostro Bistrot

al Chiostro Bistrot de Lesso il Chiostro Bistrot del Museo Diocesano di Milano (corso di Porta Ticinese, 95), la Fondazione Oasis propone alcuni eventi per approfondire argomenti d'attualià terrorismo, migrazione, integrazione, rapporti fa religioni, nuolo delle domne nella socicià e interpretazione delle scritture sacre nell'Islam. Perti ciclo «Giornali arabi e Caffe italiano», il primo di una serie di tre appuntamenti alle ore 12 della domenica, per leggere i giornali arabi su temi di attualità assieme a giornalisi italiani che si focalizzano invere sul tama del terrorismo, con la presenza di Alessandro Zaccuri, di Avvenire.



ra i programmi della settimana su Chiesa Tv (canale 195 del digitale terrestre) segnaliamo: Oggi alle 20.30 Fattor Giovani, a cura dell'Istituto Toniolo. Lunedi 5 alle 8 Santa Messa dal Duomo di Milano (anche da martedì a

Lunedi 5 alle 8 Santa Messa dal Duomo di Milano (anche da martedi a venerdi).

Martedi 6 alle 20.20 La Chiesa nella città oggi (anche lunedi, mercoledi e venerdi), quotidiano di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana. Mercoledi 7 alle 21.10 Udienza generale di papa Francesco.

Giovedi 8 alle 9.30 in diretta dal Duomo di Milano il cardinale Scola presiede il Pontificale di Santa Maria Nascente, inaugurazione dell'anno pastorale. Alle 21.10 La Chiesa nella città, settimanale di informazione sulla vita della Chiesa ambrosiana.

Sabato 10 alle 17.30 Santa Messa vigiliare dal Duomo di Milano.

Domenica 11 alle 20.30 Fattore Giovani, a cura dell'Istituto Toniolo.

in libreria.

Calendario della famiglia, è già pronto l'anno 2017



e gra pronto l'anno 2017

I *Calendario della famiglia 2017» (In dialogo, curo 6.50) già disponibile nelle librerie e si può acquistare anche online sul sito www.it-li-libri.com. La famiglia è un fritigio dal quale attingere calore, fatto di memoria e di radicamento, ma è anche slancio e mete inesplorate. Non allontana dal mondo, ma valorizza la ricchezza delle relazioni, coltiva la fatto de la consensa de l