

Aperitivo *in Musica*

18 Giugno 2015
ore 18.30

cortile Scuola Galvani
via Galvani 7 - Milano
ingresso libero

Georg Philipp Telemann **Trio Sonata in re min TWV 42:d10**
Allegro - Adagio - Allegro - Presto

Trio Sonata in mi minore TWV 42:a4

Johann Joachim Quantz **Trio Sonata in sol minore QV 2:34**

Georg Friedrich Händel **Trio Sonata in mi minore HWV 386b, Op.2 No.1**
Andante - Allegro - Largo - Allegro

Accessibilità, velocità nell'aggiornarsi, conoscere le mode e le tendenze del momento. Tutti termini che noi associamo principalmente ai nostri tempi: l'età del pensiero orientato al mercato, l'apertura delle frontiere, il cosmopolitismo. Se qualcuno dovesse viaggiare indietro nel tempo ai primi anni del Settecento, sarebbe stupito non solo dalle modalità efficaci di comunicazione, l'accessibilità, la velocità con cui "le tendenze" si diffondevano in tutta Europa, ma anche dal mercato orientato al desiderio del pubblico, le leggi della domanda e dell'offerta.

Il programma che potrete ascoltare, vuole mettere in luce come queste composizioni scritte qualche secolo fa abbiano al loro interno un linguaggio moderno ed efficace; come una pagina di musica lontana trecento anni possa comunicare con facilità ed immediatezza emozioni e sensazioni.

I compositori scelti per il programma di questo piacevole aperitivo in musica, sono figure portanti della storia della musica del Settecento: Georg Friedrich Händel; Georg Philipp Telemann e Johann Joachim Quantz.

Damiano di Gangi, dopo essersi brillantemente diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara, ha partecipato a svariati corsi di perfezionamento flautistico tenuti dai Maestri J. Balint e M. Ancillotti.

All'intensa attività concertistica, da molti anni affianca un'altrettanto importante attività didattica, insegnando flauto traverso e curando la preparazione musicale di svariate formazioni orchestrali studentesche presso diverse scuole di musica di Milano e provincia. Nel 2007 ha creato l'Orchestra "Rudolf Steiner", orchestra da camera giovanile con sede presso l'omonima scuola di Milano che dirige stabilmente sin dalle sue origini e con la quale si esibisce sistematicamente in numerosi concerti. Ha inoltre partecipato alla fondazione dell'Orchestra "Carisch" di Milano, rara realtà amatoriale del panorama musicale italiano.

Nicola Kitharatzis ha studiato chitarra presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Si diploma in liuto al conservatorio di Milano nel 2003. Direttore di coro, violoncellista autodidatta, lavora da anni nel campo dell'editoria musicale.

Dieci anni fa fonda il Carisch Ensemble gruppo vocale e cinque anni fa l'Orchestra Carisch. Queste due realtà permettono a chi ha studiato musica o è un amatore di svolgere concerti, di partecipare a manifestazioni culturali nella città di Milano e nell'hinterland per portare avanti la propria passione.

Norma Regina Marazzi inizia lo studio del flauto alle scuole medie, si diploma al Conservatorio di Milano nel 2002. Studia e si perfeziona successivamente con il M° Bruno Grossi. Per cinque anni docente di flauto presso l'Accademia "G.Marziali" di Seveso (MI), dall'ottobre 2014 ricopre il medesimo ruolo presso l'associazione musicale "il mulino musicale".

Insegna introduzione alla musica presso le scuole primarie elementari. Da Settembre 2005 ad oggi è primo flauto presso il Corpo Musicale dei Martinitt di Milano con cui si esibisce in svariate manifestazioni artistico culturali nella città di Milano e provincia. Da Settembre 2013 è primo flauto nell'Orchestra Carisch, con la quale svolge attività concertistica in orchestra, in gruppi da camera e come solista.



Questo concerto è realizzato con il contributo ed il patrocinio di Consiglio di Zona 2, Comune di Milano



Associazione Galvani 2.0 genitori e amici
<http://www.galvaniduepuntozero.it>

