

7^a edizione

Milano
maggio
giugno
2014

Festival
dei laboratori
di arti
interpretative
dal vivo

LAIIV
action

Programma



fondazione
cariplo



Fondazione Cariplo è un organismo filantropico privato che concede contributi a fondo perduto alle organizzazioni del Terzo Settore per la realizzazione di progetti di utilità sociale. In vent'anni di attività la Fondazione ha erogato circa 2 miliardi di euro (con una media di 190 milioni di euro e 1.000 progetti finanziati ogni anno) a sostegno di enti nonprofit che operano nei settori dell'Arte e della Cultura, dei Servizi alla Persona, della Ricerca Scientifica e dell'Ambiente, favorendo in modo determinante l'innovazione, lo sviluppo culturale ed economico e la coesione sociale.

Fondazione Cariplo interviene sulla base del principio di **sussidiarietà** affiancando - senza sostituirli - i soggetti pubblici e privati che agiscono nell'interesse collettivo. La Fondazione opera soprattutto per individuare bisogni emergenti, dare risposte nuove a bisogni radicati ed estendere ad ampio raggio le soluzioni di successo.

Il **territorio di riferimento** comprende prevalentemente la Lombardia e le province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola. Al di fuori di questa area geografica vengono finanziate iniziative di carattere internazionale, specie nei paesi in via di sviluppo. La Fondazione, oltre a pubblicare **bandi di erogazione**, in relazione a tematiche su cui ritiene utile un proprio intervento diretto, struttura e realizza **progetti propri** con il coinvolgimento di partner istituzionali. In questo quadro si inseriscono alcuni importanti progetti in campo educativo: **LAIV** per sostenere l'educazione e la pratica della musica e del teatro, **EST** per promuovere l'educazione alla scienza e alla tecnologia, **Interculture** per migliorare l'integrazione scolastica degli alunni di cittadinanza non italiana, **Scuola 21** per diffondere l'educazione alla sostenibilità ambientale.

“Quello che ci interessa è riuscire a mobilitare tutta la ricchezza di possibilità destinata a diventare elemento fondante della personalità”

Sisto Dalla Palma

Il Progetto LAIV si caratterizza per un approccio basato sulla centralità della scuola, sull'ingresso al suo interno di professionalità artistiche specifiche e sull'innovazione della didattica attraverso la pratica di metodi attivi di insegnamento.

Per facilitare l'applicazione di questi principi nella quotidianità della vita scolastica è attiva la **comunità di pratica LAIV**, ovvero uno spazio - sia reale che virtuale - dove i docenti scambiano esperienze, conoscenze e competenze, tra loro e con gli operatori musicali e teatrali impegnati nei laboratori. Durante il triennio di progetto essi si confrontano su temi organizzativi e pedagogici connessi con il laboratorio in atto: integrazione nella didattica, comunicazione con la comunità scolastica, relazione con gli operatori, lavoro in équipe, sostenibilità economica.

Durante questo anno scolastico il Progetto LAIV ha visto ampliarsi la propria rete di collaborazioni sia con programmi affini, realizzati a livello nazionale e internazionale, sia con altri progetti di Fondazione Cariplo.

Nel quadro di un accordo stipulato con Fondazione la Caixa di Barcellona è stato avviato uno **scambio internazionale** tra due scuole partecipanti ai rispettivi programmi sulla pratica delle arti dal vivo a scuola: LAIV e CaixaEscena. Gli studenti dell'Istituto Luigi Casale di Vigevano si stanno confrontando con quelli dell'Istituto Menéndez y Pelayo di Barcellona nell'ambito di due seminari residenziali in cui sperimentano insieme alcune pratiche laboratoriali e condividono gli esiti performativi dei propri percorsi.

Dalla collaborazione con un altro progetto di Fondazione Cariplo dal titolo “iC-innovazione Culturale”, che sostiene lo sviluppo e la diffusione d'idee per innovare il nostro rapporto con la cultura, è nato il **concorso video “LAIV x iC”**. Con la domanda “*Nel futuro che vuoi, che cultura ci sarà? Chiudi gli occhi e raccontaci cosa vedi*” i giovani attivi nel Progetto LAIV sono stati invitati a realizzare un video che rappresenti la loro idea di cultura. Lo scorso 13 febbraio gli autori delle opere vincitrici hanno partecipato alla selezione delle migliori idee presentate sul bando “iC-innovazione Culturale”.

Infine è stata avviata una collaborazione con il progetto “**LINK Superiori Teatro Festival**” realizzato dall'associazione Labulè con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia. Lo scorso 17 maggio, nell'ambito del festival che conclude il progetto offrendo alle 9 scuole coinvolte l'opportunità di presentare il proprio spettacolo, gli studenti dell'Istituto Mariagrazia Mamoli di Bergamo hanno calcato il palco del Teatro Civico della Spezia. Tra le tante scuole appartenenti alla rete LAIV è stata selezionata questa per il livello di adesione al Format, per la qualità degli esiti e perché alcuni ragazzi del laboratorio, partecipanti al progetto europeo “Take the Field”, hanno elaborato un'interessante idea imprenditoriale legata alle arti performative.

Il Progetto LAIV – **Laboratorio delle Arti Interpretative dal Vivo** nasce nel 2006 e finora ha coinvolto circa **180 scuole secondarie di secondo grado** di tutti gli indirizzi (istituti tecnici e professionali, licei, centri di formazione professionale) della **Lombardia** e delle province di **Novara** e del **Verbanico-Ossola**. Per tre anni scolastici questi istituti hanno inserito nell'offerta formativa laboratori di musica, teatro e teatro musicale condotti da operatori del settore e sostenuti da Fondazione Cariplo.

In un contesto dove la musica e il teatro sono per lo più assenti dai curricula scolastici, la Fondazione li promuove attraverso il Progetto LAIV per diversi motivi, primo fra tutti il fatto che la pratica della musica e del teatro a scuola consente lo sviluppo di importanti **competenze disciplinari** (specifiche cioè al teatro e alla musica) come le abilità relative alle tecniche di composizione, espressione, memorizzazione, la capacità di esplorare varianti performative, la capacità di combinare linguaggi diversi (musica, voce, danza, video) e così via.

Fare musica e teatro insieme rappresenta inoltre per i ragazzi un'occasione per sviluppare e mettere in gioco competenze trasversali che possono rivelarsi utili sia oggi, sia soprattutto domani, nella vita e nel mondo del lavoro: la capacità di esprimersi in maniera chiara ed efficace, di progettare un'iniziativa, di collaborare a un progetto comune... La **pratica dei linguaggi performativi** infine aiuta ciascuno di noi a migliorare il rapporto con noi stessi e con gli altri, a sviluppare l'autostima e ad esprimere il nostro mondo interiore.



Le scuole partecipanti al Progetto LAIV si incontrano tutti gli anni a un grande Festival che in **sei edizioni** ha coinvolto circa **ventimila studenti** tra i 14 e i 19 anni che hanno animato con i loro spettacoli e le loro performance 10 teatri della Lombardia distribuiti in 5 città: Bergamo, Brescia, Gallarate, Lecco, Milano.

LAIV action non vuole solo essere un'esperienza piacevole per gli studenti, i docenti e gli operatori coinvolti, ma anche un momento utile e formativo. Gli studenti si misurano con un palcoscenico normalmente calcato da veri professionisti, entrano in una macchina organizzativa con propri tempi e regole, si confrontano in maniera rispettosa e costruttiva con coetanei provenienti da altre scuole e altre città, toccano con mano il contributo che l'esperienza laboratoriale dà alla loro crescita personale. I docenti e gli operatori dialogano, fanno proprie metodologie e sensibilità artistiche, si espongono a stimoli che alimentano la loro creatività e li spingono verso l'innovazione e la contaminazione delle pratiche di insegnamento. La settima edizione di LAIV action si svolge dal **26 al 30 maggio e dal 3 al 5 giugno 2014** presso il **Teatro Franco Parenti** di Milano. Sono coinvolte più di 5000 persone tra studenti, docenti e operatori appartenenti a **95 scuole secondarie di secondo grado**. Metà di queste stanno svolgendo il percorso triennale del Progetto LAIV mentre le altre stanno proseguendo i laboratori in autonomia dopo aver ricevuto il sostegno di Fondazione Cariplo.

Una novità dell'edizione 2014 è la presenza di due scuole ospiti che sono entrate in contatto con il Progetto LAIV nel corso dell'anno. Il primo ospite è l'**Institut Menéndez y Pelayo** di Barcellona che partecipa allo scambio internazionale (> pag. 5) insieme all'Istituto Luigi Casale di Vigevano. Fondazione Cariplo e Fondazione la Caixa hanno individuato queste scuole in base a criteri relativi al linguaggio praticato, alla qualità della proposta artistica, al livello di collaborazione tra dirigenza, docenti e operatori. *Lunedì 26 maggio*, a partire dalle ore 16.30, le due scuole presentano i rispettivi esiti spettacolari e raccontano al pubblico l'esperienza dello scambio.

Il secondo ospite è l'**Istituto Camillo Golgi** di Brescia i cui studenti hanno ideato e prodotto due delle quattro opere vincitrici del concorso video "LAIV x iC" (> pag. 5). *Martedì 3 giugno*, a partire dalle ore 16.30, gli autori dei video selezionati - Cristina Vivenzi e Mattia Colosio dell'Istituto Camillo Golgi di Brescia, Stefano Pilotti e Riccardo Ciurleo dell'Istituto Monza di Monza, Marco Cristoforetti e Giuseppe Vicinanza del Liceo Alessandro Volta di Milano - raccontano al pubblico l'esperienza di giurati e presentano i video.

Come gli anni scorsi, il programma del Festival vede avvicinarsi in **Sala Grande** e in **Sala A come A** gli esiti dei laboratori di teatro, musica e teatro musicale realizzati dalle scuole presenti: estratti teatrali, esecuzioni musicali, performance di teatro musicale, contributi video. Vengono inoltre proposte ai partecipanti alcune **attività collaterali** pensate per dare concretezza al percorso che ha portato studenti, docenti e operatori dall'inizio del laboratorio al Festival:

- 1) **Jam of LAIV** > Gli studenti possono lanciarsi con i propri strumenti musicali in jam session improvvisate
- 2) **Flash Dance** > Una scatenata dance hall sulla colonna sonora delle playlist dei ragazzi!
- 3) **LAIV action Studios** > Un vero e proprio studio di registrazione in cui realizzare video, foto e registrazioni audio che documentino le esperienze e le emozioni vissute durante il Festival; i materiali possono essere rivisti in diretta in una sala attigua, allestita per una fruizione in totale relax
- 4) **Scatti fuori scena** > L'evergreen del Festival: studenti, docenti e operatori possono immortalare in veri e propri *tableaux vivants* i momenti più memorabili del laboratorio.

I materiali prodotti nel corso delle varie attività saranno disponibili sul sito del Progetto LAIV a conclusione del Festival.

Legenda

Laboratorio

T = Teatro

M = Musica

TM = Teatro-Musica

Dove

TEATRO FRANCO PARENTI
VIA PIER LOMBARDO, 14
MILANO

26 - 30
maggio
2014

pag. 10

3 - 5
giugno
2014

pag. 42



orario	LUNEDÌ 26 MAGGIO		MARTEDÌ 27 MAGGIO		MERCOLEDÌ 28 MAGGIO	
	Grande	A come A	Grande	A come A	Grande	A come A
9:30	APERTURA		APERTURA		APERTURA	
9:45	G. Casiraghi CINISELLO BALSAMO (MI) TEATRO-MUSICA		Europa Unita LISSONE (MB) TEATRO		N. Copernico PAVIA TEATRO-MUSICA	
10:00		C. Varalli MILANO TEATRO-MUSICA		G. Zappa SARONNO (VA) TEATRO		P. Carcano COMO TEATRO
10:15						
10:30						
10:45	C. Pollini MORTARA (PV) TEATRO-MUSICA		G. Galilei LEGNANO (MI) TEATRO-MUSICA		G. Falcone CORSICO (MI) TEATRO	
11:00						
11:15						
11:30						
11:45	O. Fiorini BUSTO ARSIZIO (VA) TEATRO-MUSICA		G. Torno CASTANO PRIMO (MI) TEATRO-MUSICA		S. Allende MILANO TEATRO-MUSICA	
9:45		V. Bachelet ABBIEGRASSO (MI) TEATRO		P. Frisi MILANO TEATRO		Inveruno INVERUNO (MI) TEATRO-MUSICA
12:15						
12:30						
12:45	Fond. ENAC Lombardia Canossa MILANO TEATRO-MUSICA		M. Curie MEDA (MB) MUSICA		F. Jarach MILANO TEATRO	
13:00						
13:15	LUNCH		LUNCH		LUNCH	
13:30						
13:45						
14:00						
14:15						
14:30						
14:45	C. Alberto NOVARA MUSICA		G. Piazzi - C. Lena Perpentì SONDRIO MUSICA		D. Crespi BUSTO ARSIZIO (VA) TEATRO-MUSICA	
15:00		Fondazione Fides et Ratio - Shakespeare - LODI TEATRO-MUSICA		C. Donegani SONDRIO TEATRO		G. Ferraris VARESE TEATRO
15:15						
15:30						
15:45	A. Ghisleri CREMONA TEATRO-MUSICA		F. De André BRESCIA TEATRO-MUSICA		E. Conti MILANO TEATRO-MUSICA	
16:00						
16:15						
16:30					E. Sanfelice VIADANA (MN) TEATRO	
16:45	L. Casale VIGEVANO (PV) TEATRO-MUSICA		A. Cairali PAVIA TEATRO-MUSICA		G. Carducci MILANO TEATRO-MUSICA	
17:00						
17:15		P. Sraffa CREMA (CR) TEATRO		A. Sant'Elia CANTU' (CO) TEATRO		
17:30						
17:45	Menéndez y Pelayo BARCELONA TEATRO		S. Pellegrino Terme SAN PELLEGRINO TERME (BG) TEATRO-MUSICA		G. Galilei OSTIGLIA (MN) TEATRO	
18:00						
18:15						
18:30	APERITIVO		APERITIVO		APERITIVO	
18:45						
19:00	CHIUSURA		CHIUSURA		CHIUSURA	

GIOVEDÌ 29 MAGGIO		VENERDÌ 30 MAGGIO	
Grande	A come A	Grande	A come A
APERTURA		APERTURA	
A. Righi CORSICO (MI) MUSICA		D. Bramante MAGENTA (MI) TEATRO-MUSICA	
	M.G. Agnesi MERATE (LC) TEATRO		G. Giorgi MILANO MUSICA
U. Boccioni MILANO TEATRO-MUSICA		P. Sraffa BRESCIA TEATRO-MUSICA	
G. Pascoli - L. Da Vinci GALLARATE (VA) TEATRO		M. Vegio LODI TEATRO	
	G. Gandini - P. Verri LODI TEATRO		M. L. King MUGGIO' (MB) MUSICA
G. Bertacchi LECCO TEATRO-MUSICA		Patronato di San Vincenzo BERGAMO TEATRO-MUSICA	
LUNCH		LUNCH	
M. Mamoli BERGAMO TEATRO-MUSICA		L. Einaudi, L. da Vinci MAGENTA (MI) TEATRO	
	G. Berchet MILANO MUSICA		P. Verri MILANO TEATRO
G. Marconi MILANO TEATRO-MUSICA		Orsoline San Carlo MILANO TEATRO-MUSICA	
	T. Taramelli PAVIA TEATRO		
G. Galilei BORGOMANERO (NO) TEATRO-MUSICA		S. Weil TREVIGLIO (BG) TEATRO	
			G. Novello CODOGNO (LO) TEATRO
V. Veneto MILANO TEATRO-MUSICA		Padre Monti SARONNO (VA) MUSICA	
APERITIVO		APERITIVO	
CHIUSURA		CHIUSURA	

Lunedì 26 maggio



Ore 9.30 Sala Grande TM

Liceo Classico, Scientifico G. Casiraghi - Cinisello Balsamo (MI)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Alessandro Pozzi (religione) - Silvia Berti (matematica e fisica) - Luigia Cappello (arte) - Francesco Dettori (lettere) - Donatella Forcisi (lingue) - Silvia Toso (lettere)

Ente partner: Scuola Civica di Musica Donizetti - Istituzione Civiche Scuole di Musica, Danza, Arte e Teatro di Bresso

Storie dell'anno 1000 x 2. Quando usciremo dal Medioevo?

Medioevo, costumi e musica colorano le atmosfere. Attori e pubblico di ieri e di oggi vivono un oscuro momento economico, culturale, etico e morale dove purtroppo ampia parte di popolazione è costretta a patire la fame. Ispirati al testo di Guerra e Malerba, si gioca improvvisando tra le spassose situazioni evocate dagli autori moltiplicando le battute dei tre protagonisti in una scrittura variopinta, che passa dal cartone animato a episodi grotteschi.



Ore 10.00 Sala A come A TM

I.I.S. C. Varalli - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Michele Diegoli (storia e filosofia) - Nicoletta Gregori (spagnolo) - Chiara Gracis (spagnolo)

Ente partner: MinimaTheatralia

Io mai, ma io... El café que no existe

Liberamente ispirato all'irriverente pièce del giovane drammaturgo e regista catalano Ivan Morales, lo spettacolo mette in scena un gruppo di ragazzi che fuggono dalle più disparate situazioni di scontento, delusione e violenza e si creano un proprio spazio in cui rinascere: il bar che non esiste.



Ore 10.30 Sala Grande TM

I.P.I.A. C. Pollini - Mortara (PV)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Fabrizia Serra (italiano) - Giuseppe Abruzzo (sostegno) - Enrica Invernizzi (arte) - Paola Sorge (sostegno)

Ente partner: I riso amaro

Ero, sono, sarò donna

Il tema è la complessità del rapporto uomo-donna. Da un'analisi della figura della donna nell'antichità scaturiscono situazioni reali, immaginarie parodie, rovesciamenti di ruoli in alternanza con intensi e talora drammatici momenti di riflessione. Il testo è integrato da canzoni, musiche e coreografie. I rap sono stati composti e coreografati dagli allievi.



Ore 11.30 Sala Grande TM

Istituto Professionale Acof O. Fiorini - Busto Arsizio (VA)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Luigi Iannotta (laboratori espressivi e storia del teatro) - Marilena Anzini (laboratori espressivi e musica) - Marilena Garufi (laboratori espressivi e tecniche della danza)

Ente partner: Teatro della Corte

Raccontami Sara

Ispirato al romanzo "A little princess", il musical del Liceo Progetto Spettacolo indaga il mondo degli adolescenti mettendo a frutto i percorsi di Teatro, Musica e Danza sperimentati in ambito curriculare. Sara passa da una vita agiata alla miseria più nera senza perdere la fiducia e la generosità e incarnando quei valori ritenuti obsoleti ma antitetici all'apatia, all'eccessiva attenzione, all'aspetto esteriore e alla difficoltà di relazione con il diverso e gli adulti.





Ore 12.00 Sala A come A **T**

I.I.S. V. Bachelet - Abbiategrasso (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Anna Ricotti (lettere) - Manuela Vassalli (lettere) - Giovanni Pavanello (economia aziendale)

Ente partner: Creativity in Action

Bully - Work In Progress

Maya ha tentato il suicidio dopo alcuni atti di bullismo e cyberbullismo. Gli studenti ritenuti responsabili sono messi in punizione: gli adulti credono che però la soluzione migliore sia rinchiuderli in un teatro scegliendo come guida l'insegnante più vicina ai ragazzi, che in questo contesto avranno la possibilità di incontrarsi, parlarsi, scontrarsi e conoscersi.



Ore 12.30 Sala Grande **TM**

C.F.P. Fondazione ENAC Lombardia - Canossa - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Fabio Janiri (laboratorio espressivo) - Daniela Colombo (italiano e inglese) - Luisa Cattaneo (tecnica commerciale e economia) - Rina Rolfi (informatica) - Fabrizio Giagoni (informatica)

Ente partner: Musicopoli La città delle arti

Musica dinamica

Un percorso musicale che parte dagli antipodi del tempo. Provenienti dal passato e dal futuro, corpi e suoni si muovono per trovarsi e riconoscersi nel presente. Chi sono io oggi? Da dove vengo e dove vado? Domande che possono trovare risposta nella musica e nell'energia di gruppo che essa smuove. Un processo sonoro e corporeo che dalle percussioni tribali giunge al digital sound.



Ore 14.30 Sala Grande **M**

Scuole Annesse al Convitto Nazionale C. Alberto - Novara

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Marina Fiore (lettere) - Mauro Bovio (matematica e fisica) - Salvatore Emanuele Mineo (tecnico di laboratorio)

Ente partner: Scuola di Musica Dedalo

School of Rock

"School of Rock": uno spettacolo live a conclusione del percorso di musica di insieme svolto dai ragazzi del Liceo Carlo Alberto in collaborazione con la Scuola Di Musica Dedalo di Novara. L'esibizione sarà incentrata su una selezione dei brani preparati nel laboratorio extracurriculare pomeridiano.



Ore 15.00 Sala A come A **TM**

Fondazione Fides et Ratio - Liceo Linguistico W. Shakespeare - Lodi

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Stefania Ercoli (lingua e letteratura tedesca) - Margherita Marini (educazione fisica)

Ente partner: Cooperativa Altana

Romeo and Juliet

Presentate come in un grande flashback, le passioni dei due innamorati più famosi della letteratura inglese verranno interpretate in lingua originale dai giovani attori del Liceo Shakespeare, che si confronteranno con l'opera e con le emozioni raccontate e suscitate dal grande Bardo in una dimensione atemporale che ne rafforzerà l'universalità e l'attualità.





Ore 15.30 Sala Grande **TM**

I.I.S. A. Ghisleri - Cremona

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Roberta Gotri (lettere) - Cristiana Zelioli Lanzini (scienze) - Elena Finardi (spagnolo)

Enti partner: Teatro Itinerante - Music on Stage

Una notte piena di stelle

In "Una notte piena di stelle" il connubio di musica e teatro è a servizio della rappresentazione di figure femminili colte nell'atto di contrastare gli stereotipi e la violenza. Sono state attraversate tematiche di estrema attualità e pertinenti con l'esperienza quotidiana diretta o indiretta di tutte le donne. Una scelta tematica fortemente condivisa e partecipata nel segno del protagonismo delle giovani studentesse e dei giovani studenti coinvolti nel percorso laboratoriale.



Ore 16.30 Sala Grande **TM**

I.T.S. L. Casale - Vigevano (PV)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Simona Ippoliti (disegno e progettazione) - Bianca Maria Ferrara (italiano e storia)

Ente partner: Associazione culturale Scarpanò

Pulsar

Pulsar è una stella dotata di una massa pari a quella del Sole, ma compressa. Nelle prime fasi della sua formazione produce radiazioni simili ad impulsi, emessi ad intervalli regolari. Un adolescente è una persona dotata di potenzialità pari o superiori a quelle di un adulto, ma nascoste. Durante la sua formazione emette segnali simili ad impulsi. Lo spettacolo "Pulsar" prova ad intercettare questi impulsi dando loro una forma teatrale e musicale. In memoria di Margherita Hack.



Ore 17.00 Sala A come A **T**

I.I.S. P. Sraffa - Crema (CR)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Marina Sacchelli (psicologia) - Mario Carucci (psicologia) - Venia Lotteri (metodologie operative) - Antonio Freni (fotografia)

Ente partner: Teatro Caverna

Il Dottor Frankie, liberamente tratto da "Frankenstein" di M. Shelley

Che cos'è la diversità? Come si descrive un mostro? Chi è il mostro? Attraverso uno dei classici della letteratura horror, il tema delle differenze e delle aberrazioni mostruose create dalla quotidianità. Un tuffo divertente e ragionato alla ricerca del mostro che ciascuno insegue.



Ore 17.30 Sala Grande **T**

Institut Menéndez y Pelayo - Barcellona

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Joana Busquets Figueras (tedesco e teatro) - Yolanda Rubiales Ráez (inglese)

Ente partner: Egos Teatre

Història del soldat

Dopo aver presentato la performance in lingua tedesca a Berlino nel 2013, il gruppo dell'istituto Menéndez y Pelayo presenta la versione in lingua catalana de "Història del soldat". La performance si basa sull'opera di Stravinsky e integra alla parte recitata un lavoro di sperimentazione dei linguaggi della danza e del mimo.

**martedì 27
maggio**



Ore 9.30 Sala Grande T

I.S.I.S. - I.T.C.G. Europa Unita - F. Enriques - Lissone (MB)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Donatella Santambrogio (italiano e latino) - Monica Malberti (italiano e latino)

Ente partner: Live

Chicago 1929

Stati Uniti, 1929. Nel bel mezzo del proibizionismo. Due musicisti si nascondono travestendosi da ragazze per evitare la vendetta di una banda di spietati gangster. Un semplice pretesto per una messa in scena divertente e gustosa riscritta per 29 giovani attori.



Ore 10.00 Sala A come A T

I.T.C. G. Zappa - Saronno (VA)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Fernanda Morandi (scienze motorie e sportive) - Gianfranco Morelli (lettere e storia)

Ente partner: Associazione La Zattera Teatro

Cose da equilibrista

Margherita sta frequentando il nuovo liceo che la porterà a fare delle nuove amicizie e a provare nuovi sentimenti. I corridoi della nuova scuola sono pieni di fascino, ma anche di minacce. Nell'intervallo si stringono alleanze e si emettono sentenze capaci di segnare il futuro. Chiusa nella sua stanza, Margherita si sente come un'equilibrista sul filo sospeso nel vuoto. Occorre provare a camminare su quel filo... trovare riferimenti... Finché un giorno riceverà un messaggio: suo padre non tornerà più.



Ore 10.30 Sala Grande TM

Liceo Scientifico G. Galilei - Legnano (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Raffaella Lampugnani (scienze motorie) - Rossella Raza (scienze motorie) - Cesarino Vedani (religione) - Ornella Ferrario (matematica)

Ente partner: Accademia Teatro alla Scala

Gianni Schicchi

I ragazzi del Liceo Galilei di Legnano presentano una rilettura originale e inedita dell'opera "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini, con parti recitate, cantate e suonate dal vivo. I testi sono stati riadattati dall'originale, le musiche sono state composte trascrivendo e adattando frammenti della meravigliosa partitura pucciniana.



Ore 11.30 Sala Grande TM

I.I.S. G. Torno - Castano Primo (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Donatella Barbieri (biologia e microbiologia) - Luigi Mezzanzanica (biologia e microbiologia) - Rita Langé (italiano e storia)

Ente partner: Compagnia Instabile Quick

La tempesta dell'adolescenza

Lo spettacolo rielabora i travagli di Ulisse. Il percorso per mare diventa il simbolo delle incertezze, delle ansie e del viaggio dentro di sé che caratterizza l'età adolescenziale. L'estratto proposto rappresenta la tempesta con i marosi, l'ondeggiare incontrollabile della nave e dei corpi, la paura del naufragio. Le attrici e gli attori saranno accompagnati da musiche eseguite dal vivo dal gruppo dei musicisti.





Ore 12.00 Sala A come A T

I.P.S.C.T. P. Frisi - Milano

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Marta Deambrosis (materie letterarie) - Antonella Saccone (materie letterarie)

Ente partner: Associazione Locanda Spettacolo

Io Sono

Prova a raccontarti con un'immagine: in che luogo sei? A fare cosa? Quale oggetto ti accompagna? Quali sono le tue paure? Cosa nasconde tra le righe il tuo nome? "Io Sono" anzi, forse meglio ancora, "Io ci Sono": una istantanea personale che immediatamente diventa la storia comune di un gruppo e la storia personale di ogni spettatore che prende parte alla visione.



Ore 12.30 Sala Grande M

Liceo Scientifico M. Curie - Meda (MB)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Laura Consonni (religione) - Nicoletta Colombo (lettere e latino) - Lorenzo Freti (religione)

Enti partner: Legatiadarte - Ricordi Music School - Piccolo Coro Beata Vergine

Musicinema

L'orchestra si esibirà proponendo alcune colonne sonore di film conosciuti e amati in tutto il mondo. L'esibizione terminerà con l'esecuzione di un brano che unirà l'orchestra al coro d'istituto che si è esibito a LAIV Action 2013.



Ore 14.30 Sala Grande M

I.I.S. G. Piazzi - C. Lena Perpentì - Sondrio

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Massimo Dei Cas (filosofia e scienze umane) - Alessandra Benini (italiano e latino) - Cristina Palotti (scienze umane) - Michela Liscidini (storia) - Francesco Santaniello (storia dell'arte) - Alessandra Partesana (scienze)

Ente partner: Civica scuola di Musica della Provincia di Sondrio

I colori della musica: note di gioia sacra e profana per coro e band

Una band e un coro di 40 elementi presenteranno alcuni pezzi di generi diversi: dai Green Day ai Beatles, da "Kyrie" a "Lollipop".



Ore 15.00 Sala A come A T

Liceo Scientifico C. Donegani - Sondrio

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Gianluca Moiser (italiano e latino) - Antonella Giordano (scienze motorie) - Maria La Placa (italiano e latino) - Sonia Credaro (italiano e latino) - Michela Della Cagnoletta (italiano e latino)

Ente partner: Associazione Gente Assurda

Balsamo formato famiglia

L'enigmatico Conte di Cagliostro si rivive nell'eccentrico pittore Giotto e mette alla prova l'intera famiglia Balsamo. Tra telecinesi, lettura del pensiero e pozioni magiche, gli eredi di Giuseppe Balsamo dovranno dimostrare di essere alla sua altezza.



Ore 15.30 Sala Grande TM

Liceo delle Scienze Umane F. De André - Brescia

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Loredana D'Elia (lettere e latino) - Flavio Guarneri (lettere e latino) - Piera Milini (scienze umane) - Alessandra Balestra (lettere e latino)

Enti partner: Associazione Pedagogia Globale - SIEM

Metaviaggio nell'overmondo - Sulle tracce di De André

Alcuni adolescenti entrano in un bosco e, essendosi persi, chiedono ad uno strano passante la direzione da prendere per continuare il loro viaggio. L'uomo dà loro indicazioni contrastanti e inutili per proseguire. I ragazzi allora decidono di accamparsi e dopo poco si addormentano. Inizia così la riflessione sull'intricato e discontinuo viaggio dell'adolescenza verso l'età adulta. Un modo per esorcizzare la paura dell'ineluttabile avvicinarsi della prossima destinazione: la vita da grandi.



Ore 16.30 Sala Grande **TM**

Liceo delle Scienze Umane A. Cairoli - Pavia

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Matteo Canevari (filosofia) - Silvia Brocchetta (scienze umane)

Ente partner: Calypso - Il teatro per il sociale

Benzodiazepine

In un ospedale psichiatrico i pazienti si credono celebri personaggi del teatro. Ma dov'è la verità e dove finisce la maschera? Un sottile gioco degli equivoci fra ironia e dramma.



Ore 17.00 Sala A come A **T**

I.S.I.S.S. A. Sant'Elia - Cantù (CO)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Davide Frigerio (italiano) - Santo Tagliamonte (tecnica)

Enti partner: Gruppo Fata Morgana - Compagnia Fattoria Vittadini

Romeo e Giulietta

Rilettura in chiave moderna del dramma di Shakespeare mantenendo invariato il testo originario, nel tentativo di far convivere la poesia delle parole dell'autore con un sfondo di attualità.



Ore 17.30 Sala Grande **TM**

I.P.S.S.A.R. S. Pellegrino Terme -
San Pellegrino Terme (BG)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Lorenzo Tassi (lettere) - Giuseppina Arzuffi (ricevimento) - Loretta Fuselli (inglese)

Enti partner: Pandemonium Teatro - CDPM Musica

Il mistero della ricetta scomparsa

L'I.P.S.S.A.R. di San Pellegrino Terme offrirà una gustosa sintesi dei suoi tre laboratori: teatrale, strumentale e corale. Il progetto intende coniugare il teatro, la musica e le arti performative con le discipline tipiche di un Istituto Alberghiero. Il cibo nutre il corpo, il teatro e la musica nutrono l'anima.

martedì 27 maggio

mercoledì 28 maggio



Ore 9.30 Sala Grande **TM**

Liceo Scientifico N. Copernico - Pavia

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Lucia Alberti (inglese) - Lucrezia Chiofalo (arte) - Paola Avanzini (biologia) - Paolo Veronesi (lettere)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

African voices: l'umile di plastica

Un coro che per tutto l'anno scolastico ha lavorato sulle melodie africane e un gruppo teatrale che ha elaborato una nuova versione del celebre pezzo "La metamorfosi di Fratel Geronimo" del premio Nobel per la letteratura nigeriano Wole Soyinka. Le due arti s'incontrano per dar luogo a un'esplosione di suoni e colori.



Ore 10.00 Sala A come A **T**

I.T.I.S. P. Carcano - Como

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Alise Porta (lettere) - Flavia Proserpio (moda)

Ente partner: Cooperativa AttivaMente

La Bottega dei Suicidi

In una grigia città la depressione regna sovrana. L'unico rimedio all'insostenibile peso della vita è il suicidio. La bottega dei suicidi offre un'ampia gamma di prodotti per l'ultimo viaggio e diffonde a tappeto il suo motto: Trapassati o Rimborsati. Ma l'antidoto è dietro l'angolo: l'arrivo di un circo riporta colore nella triste esistenza quotidiana sprigionando la creatività e la voglia di ridere. Agli abitanti della città torna il desiderio di vivere e alla "Bottega dei Suicidi" non resta che chiudere i battenti. O forse no.



Ore 10.30 Sala Grande **T**

I.T.C. G. Falcone - Corsico (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Silvia Manzo (lettere) - Paolina D'Angelo (lettere)

Ente partner: Comteatro

Io Eroe

Qual è l'eroe che c'è in me? Qual è il mio super potere? Qual è la mia kriptonite?

Un mondo che ha bisogno di eroi da cosa dev'essere salvato? Proposte, sogni e progetti di eroi comuni, ma non troppo.



Ore 11.30 Sala Grande **TM**

I.I.S. S. Allende Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Bianca Franchi (inglese) - Clara Aquilano (lettere) - Silvia Mollo (lettere)

Enti partner: Associazione Beethoven - Associazione Studio '900

Pillole dal passato - I giovani rivivono i classici attraverso teatro, musica e canto

In "Pillole dal passato" le opere classiche vengono presentate con brevi flash dai due laboratori teatrali, nei quali rivivono i personaggi de "I Cavalieri" di Aristofane e della "Medea" di Euripide, mentre i due laboratori musicale e corale creano continuità tra il mondo cavalleresco e quello gitano attraverso le opere di Bizet.





Ore 12.00 Sala A come A **TM**

I.I.S. Inveruno - Inveruno (MI)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Eugenia Cozzi (lingua inglese) - Serena Brigante (laboratorio modellistica e confezione) - Valentina La Gala (disegno professionale) - Wanda Perrone (fotografia)

Ente partner: Accademia Teatro alla Scala

Flauto magico urbano

L'opera di Mozart viene rivisitata e ambientata in un sobborgo urbano dove si sfidano due bande rivali: i Saggi Dragoni e Quelli della Regina della Notte. Sarastro, capo dei saggi Dragoni, decide di rapire Pamina, figlia sua e della Regina della Notte, sottraendola alle grinfie della madre. La Regina chiede a Tamino, un giovane di buona famiglia capitato lì per caso, di liberare Pamina promettendogliela in sposa. Tamino, grazie anche alla magia del flauto, riuscirà a liberarla, ma non la riporterà alla Regina.



Ore 12.30 Sala Grande **T**

Scuola F. Jarach - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Vanessa Kamkhagi (francese) - Renata Talso (laboratorio francese) - Eliana Feyrer (filosofia) - Paolo Sciunnac (ebraismo) - Giacomo Sassun (informatica)

Ente partner: Istituzione Civiche Scuole di Musica, Danza, Arte e Teatro di Bresso

Jamais je n'oublierai. Mai dimenticherò

Ma perché benedirlo? Per aver creato Auschwitz. Ero solo, senza Dio, senza uomini. Ecco rappresentata, a partire da alcune suggestioni de "La Notte" di Wiesel, la tragedia dell'uomo che deve sopravvivere alla Shoah oltre che al silenzio divino e umano. Proprio nel suono di un violino, la voce di Dio, che continua a suonare nella baracca dove i morti si ammucchiano sui vivi, cogliamo l'atroce senso di solitudine e di abbandono che sono indissolubilmente legati ad un bagliore di poesia e di speranza.



Ore 14.30 Sala Grande **TM**

Liceo Classico, Linguistico D. Crespi Busto Arsizio (VA)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Monica Balabio (musica) - Marinella Pariani (scienze motorie) - Stefania Castelli (lettere)

Enti partner: Associazione musicale G. Rossini - Teatro Elidan

Eneide

Alcuni passi dell'"Eneide" in un spettacolo di teatro musicale che rilegge la classicità come teatro civile e partecipazione popolare. Novanta i protagonisti in scena che vedono con occhi sbalorditi lo svolgersi di eventi a metà tra l'umano e il divino. Il lavoro è connotato dall'uso del corpo e di ritmiche e canti.



Ore 15.00 Sala A come A **T**

Liceo Scientifico G. Ferraris - Varese

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Marina Nicora (lettere) - Anna Di Fino (lettere) - Angelo Pegoraro (disegno e storia dell'arte)

Ente partner: Teatro Franzato

Ei fu... poi la mente seguì

Lo spettacolo scritto dagli allievi-attori del laboratorio teatrale propone in chiave metaforica un viaggio che ha come meta la Conoscenza. Gli incontri del protagonista scettico e disilluso con vari personaggi gli permettono di scoprire il vero senso del conoscere. Il surreale viaggio d'istruzione è composto anche da vagoni tematici che trattano la non-conoscenza e alcune sue degenerazioni quali: l'ignoranza, l'egoismo i pregiudizi, l'edonismo, la violenza e una certa dipendenza tecnologica.



Ore 15.30 Sala Grande **TM**

I.T.I.S. E. Conti - Milano

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Stefano Covri (laboratorio di elettrotecnica) - Monica Betti (Italiano)

Enti partner: Associazione culturale Puppenfesten - Teatro Litta

TeatroMusiConti

Il gruppo di attori insieme al gruppo di musicisti dei laboratori extracurricolari della scuola presentano un estratto dell'esito del percorso realizzato durante l'anno. Improvvisazioni teatrali, riarrangiamenti di cover e brani originali si inseguono sul palco dando vita ad uno spettacolo vivace e pieno di sorprese.



Ore 16.00 Sala A come A **T**

I.S.I.T.S. E. Sanfelice - Viadana (MN)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Gianluca Pitrè (lettere) - Federica Morandi (latino) - Paola Longari (filosofia)

Enti partner: Scenari Armonici - Zero Beat - Ars Musica

Sogno di una notte di mezza estate

Il laboratorio teatrale del Sanfelice di Viadana torna, dopo anni di pausa, ad affrontare nuovamente Shakespeare, classico tra i classici.

La scelta è ricaduta su "Sogno di una notte di mezza estate", commedia che mescola le grandi fonti classiche e un'atmosfera affascinante ed onirica, e la messinscena che ne scaturisce celebra la commistione di tradizione e modernità..



Ore 16.30 Sala Grande **TM**

Liceo Classico G. Carducci - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Daniela Taini (scienze motorie) - Roberta Romussi (greco e latino) - Cristina Giacobino (italiano)

Enti partner: Accademia di Musica di Brera - Extramondo

ΕΠΕ ΤΕ ΚΑΙ ΦΩΝΕ. Parole e suoni

Musica e letteratura, un legame che esiste nel tempo: un rapporto poetico alla ricerca della musicalità dei versi e dell'interazione tra espressione letteraria e musicale. Un legame che nasce in Grecia, si sviluppa nel Trecento come poesia cantata e si evolve nella storia fino al mondo cantautorale che i ragazzi vivono ancora oggi nelle loro esperienze di laboratori musicali e teatrali a scuola.



Ore 17.30 Sala Grande **T**

I.I.S. G. Galilei - Ostiglia MN

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Emanuele Trazzi (lettere) - Morena Tonini (italiano e latino)

Ente partner: Cooperativa Sociale Teatro Magro

Secolo dopo secolo. Vita.

Senza curarsi dell'incedere dei secoli. Con leggerezza e grazia. Percepando ogni piega inaspettata della vita. Continuando senza sosta. Così sia.

giovedì 29 maggio



Ore 9.30 Sala Grande M

I.T.I.S. A. Righi - Corsico (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Maria Gitto (lettere) - Antonella Ulivieri (informatica e collaboratore del referente)

Ente partner: Accademia Musicale Marziali

La Musica che gira intorno - Musicainsieme LAIV

La performance musicale della band dell'Istituto è ispirata al criterio della massima varietà stilistica in quanto attinge ai diversi linguaggi della musica moderna. "Happy day" rappresenta il gospel puro. "Somebody to love" incarna il rock unico e inimitabile dei Queen. "Picture of you" è testimonianza della musica più attuale dove tutto tende a essere inevitabilmente pop ma, in questo caso, conserva la suggestione del rock. "Proud Mary" infine sta al crocevia del rock blues del gospel e del soul.



Ore 10.00 Sala A come A T

**Liceo Scientifico, Linguistico e delle Scienze Umane
M. G. Agnesi - Merate (LC)**

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Patrizia Bui (lettere) - Elisabetta Cammisa (lettere)

Ente partner: Panedenti Teatro

Divano

Come convivono quattro studenti universitari alle prese con aspettative e paure su un futuro molto incerto? Luogo di incontro-scontro il Divano, testimone silenzioso che assiste a discussioni, amori, tradimenti, confessioni, progetti e fallimenti. Ogni personaggio si racconta nell'intimità della propria stanza confrontandosi in un dialogo intimo con cuscino, specchio e comodino. Attraverso brevi episodi i giovani raccontano di giovani, dei loro desideri, del loro modo di guardare la vita.



Ore 10.30 Sala Grande TM

Liceo Artistico U. Boccioni - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Ivonne Rossi (scienze motorie) - Franca Alparone (discipline plastiche)

Ente partner: Accademia Teatro alla Scala

Bohème

Il progetto prevede di lavorare sull'opera "Bohème" di Giacomo Puccini e costruire, partendo dallo studio dell'opera, il percorso didattico che prevede attività musicali, teatrali, di disegno e realizzazione delle scenografie e dei costumi. Il percorso è interdisciplinare e coinvolge gli studenti nella scrittura di un copione originale volto alla creazione di una performance di teatro musicale.



Ore 11.30 Sala Grande T

**Liceo Classico, Liceo Scientifico G. Pascoli,
L. da Vinci - Gallarate (VA)**

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Valentina Corbetta (disegno e storia dell'arte) - Silvana La Face (matematica e fisica) - Luisella Macchi (dirigente scolastico)

Ente partner: Instabile Quick

Dante nell'Odissea delle meraviglie

Il viaggio occupa una posizione preminente nella storia dell'umanità, coincidendo con esodi, esplorazioni, amori e percorsi fantastici ed immaginifici. Il tema dell'estratto è stato sviluppato dallo studio di tre riferimenti letterari: la "Divina Commedia", l'"Odissea" e "Alice nel paese delle meraviglie". Si rappresenterà il viaggio nel passato, nelle paure ancestrali, il viaggio per mare e per terra, la perdita e la ricerca di se stessi e il viaggio fantastico. Un lavoro intellettuale tradotto nell'arte del teatro e nella caratterizzazione dei personaggi.





Ore 12.00 Sala A come A T

**Liceo Scientifico con sezione classica
G. Gandini - P. Verri - Lodi**

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Annalisa Degradi (lettere) - Loreta di Fidio (disegno e storia dell'arte) - Marilena Zuccheri (educazione fisica)

Enti partner: Compagnia teatrale Il Pioppo - Accademia Gerundia

Questo matrimonio s'ha da fare

Commedia che fece scalpore per la sua critica pungente sul rapporto tra padroni e servi e tra popolo e aristocrazia, narra di Figaro e Susanna, promessi sposi che non hanno fatto i conti con il Conte che ha messo gli occhi sulla bella Susanna. Molti i personaggi che s'intrecciano: l'attentata Marcellina che vorrebbe conquistare Figaro, una Contessa gelosa, un giudice balzubiente, un paggio innamorato e i servi che osservano e guidano gli intrighi complicati.



Ore 12.30 Sala Grande TM

I.I.S. G. Bertacchi - Lecco

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Valeria Cattaneo (lettere e latino) - Claudio Contento (lettere) - Silvia Aresi (lettere) - Silvia Luna (metodologie operative) - Don Matteo Vasconi (religione) - Teresa Casalnuovo (tecnica amministrativa)

Ente partner: Accademia Teatro alla Scala

Don Giovanni

L'Istituto Bertacchi di Lecco presenta un frammento performativo del percorso svolto durante l'anno scolastico dalle classi II AR e II BR dedicato all'opera "Don Giovanni" di Mozart. I ragazzi delle due classi, guidati dai docenti, hanno studiato l'opera e lavorato alla messa in scena di una versione inedita, scegliendo alcuni episodi e mescolando liberamente la musica di Mozart con brani pop e rock.



Ore 14.30 Sala Grande TM

I.I.S. M. Mamoli - Bergamo

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Roberta Duret (educazione fisica) - D'Adamo Sandrine (lingua e letteratura spagnola) - Obiso Alessandra (disegno e storia dell'arte) - Rossi Giovanni (linguaggi multimediali) - Rostan Nicoletta (lingua e letteratura spagnola) - Vassalli Loredana (lingua e letteratura italiana)

Ente partner: Cooperativa Il Cerchio di Gesso

Sueños

Lo spettacolo è incentrato sul sogno e sulle illusioni dell'età infantile. Il bambino è un eroe che nega il senso della vita vera per un'esistenza a metà strada tra l'illusione e la realtà. I ricordi si traducono in un gioco di immagini e di suoni. Le emozioni si trasformano in gesti, i discorsi lasciano il posto alla libertà delle parole e i pensieri vanno a definire quella realtà surreale che il teatro si propone di far rivivere. L'atmosfera musicale echeggia il sogno e l'evanescenza della vita.



giovedì 29 maggio



Ore 15.00 Sala A come A **M**

Liceo Classico G. Berchet - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Raffaella Fantelli (scienze) - Silvia Marini Scotti (matematica e fisica) - Andrea Benaglia (lettere) - Fiorella Tagliaferri (lettere) - Antonella Alvino (lettere)

Ente partner: SIEM

Coro polifonico

Il coro è costituito da studenti, docenti e genitori. Il progetto ha consentito al gruppo di sperimentare la pratica musicale a partire dalla presa di coscienza dei meccanismi fonatori e delle sue valenze stilistico-interpretative. Obiettivo fondamentale è stato quello di sviluppare la capacità di cantare e lavorare insieme, amalgamando diversità timbriche e di registro, facendole risultare un arricchimento per il gruppo. Il repertorio affrontato spazia da musica del XVII secolo a quella dei giorni nostri.

Ore 15.30 Sala Grande **TM**

Liceo Scientifico G. Marconi - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Piergiorgio Pardo (lettere) - Moira Tagliafico (italiano) - Tiziana Garberi (storia) - Antonella Doci (scienze) - Andrea Penati (arte) - Pierpaolo Arcangioli (latino)

Enti partner: Accademia Viscontea - Bentobox - Fondazione Paolo Grassi

La tempesta

Un viaggio nel mondo de "La tempesta" shakespeariana contaminato dalle musiche dei Pink Floyd e dalle tempestose reinvenzioni drammaturgiche degli allievi. Una rappresentazione fra sogno e visione delle pulsioni, della natura, della magia e delle alchimie di cui è fatta la realtà, visibile o invisibile.

Ore 16.00 Sala A come A **T**

Liceo Scientifico T. Taramelli - Pavia

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Virginio Mazzocchi (italiano e storia) - Dario Codegoni (dirigente scolastico)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

A un passo dal giorno. Orfeo ed Euridice 2014

Orfeo e Euridice. Amore e morte, luce e ombra. Il volgersi di uno sguardo oltre il mito. Un'occasione per affrontare un tema di scottante attualità attraverso il filtro della poesia e della musica: l'eutanasia.

Ore 16.30 Sala Grande **TM**

Liceo Scientifico G. Galilei - Borgomanero (NO)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Patrizia Valloggia (italiano e latino) - Bruna Vero (scienze motorie)

Ente partner: Accademia dei Laghi

Brindisi di note

Una piccola orchestra, un lungo viaggio per mare verso la terra promessa: l'America. Un caleidoscopio di umanità, un'infinità di sogni gelosamente custoditi sono gli ingredienti che danno vita a un festoso brindisi di note, in cui la magia della musica si intreccia alla narrazione di storie e ricordi di alcuni personaggi che raccontano la loro traversata sull'Oceano. Fra tutte le storie e tutti i segreti che l'Oceano custodisce gelosamente, uno in particolare commuove: quello di un pianista.

Ore 17.30 Sala Grande **TM**

Liceo Scientifico V. Veneto - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Andrea Bortolotti (storia e filosofia) - Marina Beghetti (lettere) - Alessandra Zullino (lettere)

Enti partner: Teatro Litta - Fondazione Internazionale della Musica

Noi suoniamo, Voi parlate, Essi non so

Canzoni un po' d'amore, un po' chissà, per musicisti e attori semoventi.

venerdì 30 maggio



Ore 9.30 Sala Grande **TM**

Liceo Scientifico D. Bramante - Magenta (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Daniela Invernizzi (lingua e cultura inglese) - Cristina Frascarolo (lettere)

Enti partner: Associazione tra Artisti Ciridi - Ensemble XXI

Cultura uguale a Bene Comune?

Si parla tanto di cultura, ma concretamente cosa si intende per cultura? L'estratto racconta di un'arte viva e protagonista, che stimola la fantasia, che aiuta a riflettere, che apre nuovi orizzonti rendendoci protagonisti di un Bene Comune fondamentale per la nostra vita, poiché espressione di noi stessi. Un'arte che permette di sviluppare uno spirito critico nei confronti di una società che deve sviluppare bellezza e libertà, dove il pensiero e l'espressione siano un valore.



Ore 10.00 Sala A come A **M**

I.T.I.S. G. Giorgi - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Olivia Trioschi (lettere) - Giorgio Morale (lettere) - Vincenzo Denaro (elettronica)

Ente partner: ICM - Insieme Con la Musica

Al bivio

Tre racconti, un unico denominatore comune: la scelta. I videoclip, sceneggiati e musicati dagli studenti, propongono bivi esistenziali e alcune delle possibili risposte.



Ore 10.30 Sala Grande **TM**

I.P.S.S.C.S. P. Sraffa - Brescia

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Marilena Egermini (economia aziendale) - Silvia Mancini (matematica) - Donatella Donato (educazione fisica)

Enti partner: Danzarte - Elea

La magia dei numeri. Ovvero il fascino della complessità

Lo spettacolo intende rappresentare alcuni concetti matematici attraverso la danza e la musica. La sceneggiatura trae spunto da alcune pagine del libro "Il mago dei numeri", trasformate in movimenti e musica per facilitarne la comprensione di bambini e adulti. Lo spettacolo sarà presentato alle classi quarte delle scuole elementari del quartiere.



Ore 11.30 Sala Grande **T**

Liceo delle Scienze Umane M. Vegio - Lodi

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Giacomo Camuri (filosofia e scienze umane) - Claudia Braidà (filosofia e scienze umane) - Laura Coci (italiano e storia) - Beatrice Maisano (latino e storia) - Alessandra Peviani (latino e storia) - Elena Maiocchi (inglese)

Ente partner: Laboratorio degli Archetipi

Memorie del Po

Ispirato ai Documenti d'Archivio che attestano gli effetti disastrosi di un'inondazione del fiume Po avvenuta nel 1839 a cui seguì la scomparsa del paese di Noceto. Lo spettacolo ripercorre i momenti dell'alluvione ponendo in evidenza la contemporaneità dei disastri ambientali dovuti all'incuria. In scena studenti di scuola superiore e alunni di scuola primaria.



Ore 12.00 Sala A come A M

I.T.C. M. L. King - Muggiò (MB)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Marina Andreotti (italiano e storia) - Gloria Trezzi (lingua inglese) - Monica Rivolta (diritto) - Elena Degioanni (lingua tedesca)

Ente partner: Istituto comprensivo De Amicis Lissone

King songs, armonie dal mondo

Il coro dell'Istituto superiore Martin Luther King di Muggiò è una realtà formata da un gruppo di alunni e da tre insegnanti accomunati dalla passione per il canto e dalla voglia di trasmettere il gusto per il bello attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a culture, epoche e generi diversi. Alcuni canti saranno accompagnati da danze tradizionali e movimenti del corpo. Il repertorio spazia dalla polifonia profana francese del Cinquecento agli spirituals dai canti africani fino all'alternative rock.



Ore 12.30 Sala Grande TM

A.F.P. Patronato di S. Vincenzo - Bergamo

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Massimo Malanchini (lingua italiana) - Michele Foresti (laboratorio)

Enti partner: Associazione Compagnia Brincadera - Associazione Ambaradan

I nostri tempi moderni

Ispirato all'omonimo film di Charlie Chaplin, i ragazzi porteranno in scena i "Tempi Moderni" dei giorni nostri attraverso il circo, la musica ed il teatro. Ne scaturirà una rappresentazione del lavoro, della povertà e dell'amore: il tutto attraverso i rapporti uomini-macchina, uomini-strada e uomini-poesia.



Ore 14.30 Sala Grande T

I.I.S. L. Einaudi e I.P.S.I.A L. da Vinci - Magenta (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Laura Politi (lettere) - Anita Sofia (materie plastiche)

Ente partner: Associazione tra Artisti Ciridi

Fiabe in comune

A partire da una riflessione sul bene comune, i ragazzi si sono avvicinati al patrimonio delle fiabe come tradizione letteraria presente nelle storie di ogni popolo che contiene profondi insegnamenti di valori e di vita. Dopo un affascinante percorso di selezione, il gruppo ha deciso di lavorare sulla fiaba dello "Schiaccianoci" di Hoffmann che contiene diversi temi, tra cui quello dell'identità e della volontà di autodeterminarsi propri dell'adolescenza.



Ore 15.00 Sala A come A T

I.T.C. P. Verri - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Anna Maria Savi (italiano e storia) - Maria Teresa de Angelis (matematica) - Gigliola Montiglio (tedesco) - Giovanni Melis (inglese) - Lucia Flocchini (italiano) - Barbara Di Giovanni (educazione fisica)

Ente partner: Teatro 2

Libera riduzione dal "Sogno di una notte di mezza estate"

La commedia presenta tre storie intrecciate collegate tra loro dalle celebrazioni del matrimonio tra Teseo, duca di Atene, e Ippolita, regina delle Amazzoni. La prima storia si svolge nel mondo della tradizione cortese: Lisandro e Demetrio sono entrambi innamorati di Ermia; Elena, amica di Ermia, è innamorata di Demetrio. La seconda storia si svolge nel mondo delle fate: Oberon, re degli Elfi, vuole un paggio indiano di Titania, regina delle Fate. La terza storia si svolge nel mondo degli artigiani.



Ore 15.30 Sala Grande **TM**

Liceo Artistico Fondazione Orsoline - S. Carlo - Milano

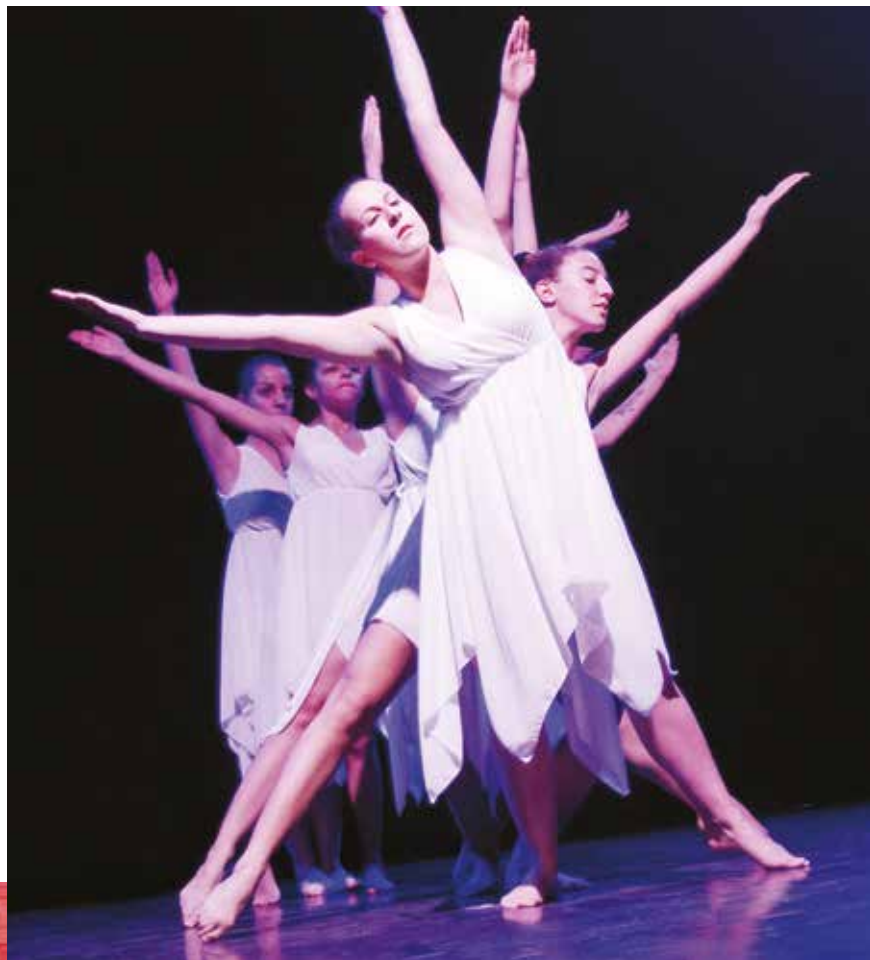
Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Fabrizio Zago (storia) - Monica Romano (italiano) - Giancarla Berra (comunicazione grafica) - Alessandro Palmeri (video)

Ente partner: Accademia Teatro alla Scala

Frammenti di Figaro

Il laboratorio propone al pubblico una rivisitazione de "Le nozze di Figaro". Alcune scene dell'opera sono state rielaborate ed attorno ad esse i ragazzi hanno lavorato ai costumi, agli oggetti di scena, alla scenografia, utilizzando diversi materiali e strumenti multimediali. Il laboratorio ha curato anche la preparazione di alcuni brani musicali, alcuni dei quali storici, che i ragazzi eseguiranno dal vivo.



Ore 16.30 Sala Grande **T**

I.I.S. S. Weil - Treviglio (BG)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Carmela Guglielmotti (lingua inglese) - Alessandra Lazzerini (storia e filosofia)

Ente partner: Teatro del Contagio

In principio era il teatro

Riflessione teatrale sul teatro. Incrocio di materiali eterogenei, personaggi e azioni legate tra loro dal filo sottile del teatro.



Ore 17.00 Sala A come A **T**

Liceo Scientifico G. Novello - Codogno (LO)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Vitaliano Pastori (lettere, italiano e latino) - Anna Bravi (lettere, italiano e latino)

Ente partner: Associazione culturale Blu

Le invenzioni pericolose. I presunti amori di Casanova

Giacomo Casanova, veneziano, fu scrittore, poeta, alchimista, diplomatico, filosofo e agente segreto. È tuttavia ricordato come un avventuriero il cui nome è sinonimo di seduzione. Nei suoi viaggi soggiornò a Lodi dove, a sua insaputa, le signore dell'alta società, per vendicarsi di mariti distratti e frustranti, lo usarono come amante virtuale. Ricercato e perseguitato, con uno stratagemma riuscì a sfuggire ai mariti furiosi ricordando loro che le relazioni sentimentali vanno mantenute sempre vive.



Ore 17.30 Sala Grande **M**

C.F.P. Padre Monti - Saronno (VA)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Alex Chiesa (matematica) - Costantino Pucino (comportamenti etici) - Elena Failla (inglese)

Ente partner: Albero Musicale

A-live

Viaggio sulle strade del rock. Concerto live nel quale verranno riproposti alcuni brani che hanno fatto la storia della musica.

orario	MARTEDÌ 3 GIUGNO		MERCOLEDÌ 4 GIUGNO	
	Grande	A come A	Grande	A come A
9:30	APERTURA		APERTURA	
9:45	D'Arconate e D'Europa INVERUNO (MI) TEATRO		P. Levi BOLLATE (MI) TEATRO	
10:00		Cometa Formazione COMO TEATRO		Scuola Europa MILANO TEATRO-MUSICA
10:15				
10:30				
10:45	A. Manzoni SUZZARA (MN) TEATRO-MUSICA		L. Cossa PAVIA TEATRO	
11:00				
11:15				
11:30				
11:45	E. Fermi CANTU' (CO) TEATRO-MUSICA		L. Einaudi CREMONA TEATRO	
12:00				
12:15		E. Vittorini MILANO TEATRO		S. Fobelli CRODO (VB) TEATRO
12:30				
12:45	Arnaldo BRESCIA TEATRO		A. Calini BRESCIA MUSICA	
13:00				
13:15	LUNCH		LUNCH	
13:30				
13:45				
14:00				
14:15				
14:30				
14:45	I. Versari CESANO MADERNO (MB) TEATRO-MUSICA		G. Terragni OLGIATE COMASCO (CO) MUSICA	
15:00		Don C. Gnacchi CARATE BRIANZA (MB) TEATRO		L. Da Vinci MILANO TEATRO
15:15				
15:30	V. Capirola LENO (BS) TEATRO-MUSICA		G. Quarenghi BERGAMO TEATRO-MUSICA	
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45	Monza MONZA TEATRO-MUSICA		B. Russell MILANO MUSICA	
17:00				
17:15		A. Volta MILANO TEATRO		P. Sarpi BERGAMO TEATRO
17:30				
17:45	G. Bagatta DESENZANO (BS) MUSICA		F. Besta MILANO TEATRO	
18:00				
18:15				
18:30	APERITIVO		APERITIVO	
18:45				
19:00	CHIUSURA		CHIUSURA	

GIOVEDÌ 5 GIUGNO	
Grande	A come A
APERTURA	
G. Galilei VOGHERA (PV) TEATRO-MUSICA	
	C. Da Siena MILANO TEATRO
Virgilio MILANO TEATRO	
AFOL Sud Milano ROZZANO (MI) TEATRO-MUSICA	
	B. Munari CREMA (CR) TEATRO
E. Fermi ARONA (NO) MUSICA	
LUNCH	
M. K. Gandhi BESANA IN BRIANZA (MB) MUSICA	
G. Riva SARONNO (VA) TEATRO-MUSICA	
	A. Sonzogni NEMBRO (BG) TEATRO-MUSICA
Imberg BERGAMO TEATRO	
G. Feltrinelli MILANO MUSICA	
APERITIVO	
CHIUSURA	

martedì 3 giugno



Ore 9.30 Sala Grande T

I.P.S.I.A. Liceo d'Arconate, D'Europa - Inveruno (MI)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Ciro Fiorillo (inglese) - Erminia Tamponi (francese)

Ente partner: Associazione tra Artisti Cirià

Salvo ⁱimprevista

Un vecchio teatro abbandonato, ricordi dei bei tempi andati e la scommessa di ripartire lasciando spazio ai giovani. Sul palco sfilano in un gioco di equivoci anziani proprietari che ricordano antiche opere e nuove compagnie. Accanto a loro divi, attori, stilisti, truccatori, musiche, danze, storie, provini e una nuova storia da raccontare. Si spengono le luci. Silenzio. Si apre il sipario. Si entra in un altro mondo. E il vecchio teatro si rianima.



Ore 10.00 Sala A come A T

S.C.S. Cometa Formazione - Como

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Valentina Albusceri (tutor) - Maria Chiara Gomaraschi (italiano) - Marianna Nicotra (italiano) - Giovanni Figini (italiano) -

Francesco Campiotti (italiano) - Samantha Favaro (inglese) -

Ente partner: Teatro Sociale di Como

In una terra nuova - ispirato a "L'approdo" di Shaun Tan

Ognuno di noi è migrante alla ricerca di qualcuno che lo accolga. Ognuno di noi è chiamato ad accogliere il nuovo. Mosso dalla ricerca di suoni, parole e movimenti che rendessero vivi i disegni straordinari di Shaun Tan, l'intento è di restituire i sentimenti di chi, stranito, è costretto a lasciare tutto e a misurarsi con un mondo nuovo. Lo spettacolo integrale, di cui a LAIV action ospiterà un estratto, avrà forma itinerante dentro e fuori l'istituto. Un piccolo viaggio per raccontare il viaggio di migliaia di vite.



Ore 10.30 Sala Grande TM

I.I.S. A. Manzoni - Suzzara (MN)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Marco Bolzani (italiano e latino) - Laura Andreani (inglese) - Fabiola Compagnoni (italiano) - Claudia Galeotti (scienze)

Ente partner: Zero Beat

Condominio nel ventre della balena

Prendendo spunto dal testo "Pinocchio" di Carlo Lorenzini detto Collodi, i personaggi di questa rappresentazione si ritrovano costretti a convivere nel "Condominio nel ventre della balena". Pinocchio, dopo essersi trasformato in ragazzo, è svanito nei meandri di un grosso cetaceo, per di più asmatico. Di lui si sono perse le tracce, ma gli altri condomini ne ripercorrono le gesta nel tentativo di scoprire possibili vie di fuga e metamorfosi. Ma il cambiamento spaventa qualcuno...



Ore 11.30 Sala Grande T

Liceo Scientifico E. Fermi - Cantù (CO)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Silvia Bocchio (lettere) - Laura Todisco (francese)

Ente partner: Artemista

La dittatura dei cetrioli

Nel cuore dell'Oceano Arcano c'è un'isola in cui, dopo la guerra, si è sviluppata una società dittatoriale basata sul controllo del pensiero: l'uniformità di costumi ottenuta attraverso un forte condizionamento culturale. Lo spettacolo racconta la presa di coscienza di pochi che per motivi diversi si discostano dal sentire comune fino ad arrivare al potere. Quale società si svilupperà?





Ore 12.00 Sala A come A T

Liceo Scientifico Sperimentale E. Vittorini - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Alessandro Pizzoccheri (disegno e storia dell'arte) - Fulvia Leardini (lettere)

Ente partner: Associazione Studio '900

C'è ancora bisogno di Teresa Batista

Teresa Batista è una forza umana che, nonostante le mille tragedie, i dolori, le sconfitte, ogni volta si asciuga le lacrime e ricomincia daccapo con inesausto coraggio e una incrollabile gioia di vivere. Lo spettacolo racconta la sua storia così come raccontata da Jorge Amado nel suo immortale romanzo. La sintesi presentata raccoglie i momenti salienti della vicenda, nel tentativo di renderne la forza esemplare per tutti coloro che, seppur feriti, non vogliono arrendersi.



Ore 12.30 Sala Grande T

Liceo Classico Arnaldo - Brescia

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Giovanni Rosa (materie letterarie) - Patrizia Corti (matematica e fisica)

Ente partner: Viandanze

Il cerchio

"Il Cerchio di gesso del Caucaso" è una favola straordinaria che racconta una verità a cui si può arrivare solo a patto di un lungo cammino, di sofferenza: ciò che ami davvero non ti può essere strappato. Una conclusione che diventa un invito all'impegno ed un richiamo alla responsabilità.



Ore 14.30 Sala Grande TM

I.I.S. I. Versari - Cesano Maderno (MB)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Antonella Sivelli (scienze motorie) - Manuela Mantovani (matematica) - Franco Roveri (latino) - Marino Catella (filosofia)

Ente partner: Musicamorfosi

Il Fu

Non importa quante maschere sei disposto ad indossare, non potrai mai nasconderti dal tuo vero io. Mattia o Adriano? Adriano o Mattia? L'istituto Versari rielabora in chiave moderna la storia de "Il fu Mattia Pascal" che fugge dalla sua vita, ma che, non potendo scappare da se stesso, vive due mezze vite senza nessuna vera identità.



Ore 15.00 Sala A come A T

I.S. Don C. Gnocchi - Carate Brianza (MB)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Marina Fumagalli (italiano e storia dell'arte) - Marta Parravicini (italiano e storia dell'arte)

Ente partner: Teatro degli Incamminati

La bottega del caffè

Il laboratorio prosegue nella sua attività di indagine del teatro di commedia: l'anno scorso la commedia dell'arte, quest'anno il grande Carlo Goldoni.



Ore 15.30 Sala Grande T

I.I.S. V. Capirola - Leno (BS)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Franca Arici (lettere) - Afra Carletti (inglese) - Margherita Sommese (arte)

Enti partner: Viandanze - Banda di Vobarno

Romeo e Giulietta

Romeo e Giulietta, i Montecchi e i Capuleti, due grandi famiglie consegnate ad un odio inestinguibile, segnate da una tragica storia d'amore e di morte. Non esiste il tempo per i giovani: c'è soltanto lo spazio che separa il loro desiderio. Quando gli sguardi di Giulietta e Romeo si incontrano tutto accade, inevitabile come la pioggia e il sole, come la notte e il giorno. Scorre di tutto nella loro storia: sangue, desiderio, tenerezza, quindi veleno e disperazione. E poi ancora sangue. E infine l'epilogo, a suggellare quella dolcissima intuizione dei classici: "Muore giovane chi è caro agli dei".



Ore 16.30 Sala Grande T

I.I.S. Monza - Monza

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Lorena Cantarelli (italiano e storia) - Tiziana Speciale (italiano e storia) - Daniela Brambilla (lingua inglese) - Maria Rosaria Marra (produzione e post produzione video) - Fabio Gallarati (produzione e post produzione audio) - Giulia Macciò (progettazione audiovisiva) - Chiara Canesi (sostegno)

Ente partner: Pandemonium Teatro

Migranti

In "Migranti" gli oggetti smarriti di un disperso viaggiatore giacciono nella discarica di Lampedusa e risvegliano il ricordo smarrito delle nostre migrazioni quando eravamo noi Italiani a partire. Con il cuore ingombro di visioni, suoni, sapori, profumi della terra lasciata.



Ore 17.00 Sala A come A T

Liceo Scientifico A. Volta - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Stefania Lembi (lettere) - Carlo Sala (filosofia) - Chiara Allegra (filosofia)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

Uscita di scena

Dall'ultima drammaturgia scritta prima della sua scomparsa, il nostro omaggio al "Giusto tra le nazioni" di Vaclav Havel. Un testo ironico, graffiante, agrodolce e attualissimo ricco di spunti sociali.



Ore 17.30 Sala Grande M

Liceo Classico G. Bagatta - Desenzano del Garda (BS)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Luca Redana (lettere, latino e greco) - Paola Gottardi (storia e filosofia) - Otello Savoia (scienze naturali) - Silvia Zanini (lettere e latino)

Enti partner: Associazione L'Altrosuono - Associazione Viandanze

Io sto con la band

Suonare insieme come momento di sperimentazione, condivisione e crescita individuale. Un viaggio attraverso diversi generi musicali partendo da gradi diversi di consapevolezza e competenza musicale.

mercoledì 4 giugno



Ore 9.30 Sala Grande T

I.T.C.S. P. Levi - Bollate (MI)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Fabio Carosi (italiano) - Adriana Oldoini (italiano) - Patrizia Parisi (italiano)

Ente partner: Teatro Periferico

Storia e storie: la vita semplice e l'arte di arrangiarsi

La finalità del lavoro è stata quella di ridare voce alla generazione dei nonni attraverso lo strumento dell'intervista. La rete sociale è stata osservata come base per la condivisione di tutti gli aspetti della vita che in passato venivano gestiti collettivamente. Lo spettacolo coglie tutti i frammenti della giornata, toccando varie attività: dal rito dei pasti comuni alla preparazione delle feste, dalla gestione dei trasporti ai lavori casalinghi, dai giochi in cortile dei bambini ai pomeriggi fumosi dei giochi di carte degli uomini.



Ore 10.00 Sala A come A TM

Liceo Scientifico Scuola Europa - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Marina Terzoni (italiano) - Roberta Ginese (storia e filosofia)

Ente partner: Teatro2

Grease - liberamente tratto dall'omonimo film

Lo spettacolo è un riadattamento teatrale tratto dall'omonimo musical di Jim Jacobs e Warren Casey, ispirato al celebre film "Grease" del 1978.



Ore 10.30 Sala Grande T

I.P.S.S. L. Cossa - Pavia

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Simona Fracchiolla (igiene e servizi sociali) - Stefania Zanda (lettere) - Claudia Zorzoli (psicologia)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

Viaggiatori di seconda mano

Personaggi e interpreti che viaggiano cercando una propria dimensione. Il viaggio è cercare e cercarsi. A volte trovandosi sulle onde delle emozioni nasce la voglia di scoprire, capire e ascoltare.



Ore 11.30 Sala Grande T

I.I.S. L. Einaudi - Cremona

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Daniela Corsi (scienze motorie e sportive) - Elisabetta Bertoletti (cultura medico sanitaria) - Giuseppe Maggio (sostegno) - Marina Dizioli (sostegno) - Mariacarla Mirri (italiano e storia)

Ente partner: Teatro Itinerante

Stran-ieri allo specchio - Apri gli occhi

Due estratti.

Stran-ieri allo specchio - Se non si ha alcuna idea di ciò che si sta cercando, non lo si troverà mai. Questo non invalida la ricerca, ciò che importa è che questa non sia rigida ma aperta a nuove scoperte.

Apri gli occhi - Bene ragazze, da oggi e per alcuni mesi faremo un laboratorio di... Che succederà?





Ore 12.00 Sala A come A T

I.P.A. S. Fobelli - Crodo (VB)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Brunello Fogagnoli (italiano e storia) - Monica Ferraro (matematica)

Ente partner: Compagnia teatrale Vittorio Restà

Fantasmagoria

Due stanchi esseri umani alla prese con una casa infestata da fantasmi. Da un'opera di Lewis Carroll, una storia di ectoplasmi e persone che intrecciano le loro debolezze, le loro abitudini e le loro personalità.



Ore 12.30 Sala Grande M

Liceo Scientifico A. Calini - Brescia

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Rita Lorenzini (italiano e latino) - Sandra Pirone (italiano)

Ente partner: Musiclub

Calini Ensemble Live

Il Calini Ensemble è l'energica band/orchestra che vede protagonisti gli alunni del Liceo Scientifico A. Calini di Brescia, guidati dai musicisti Paolo Buzzi e Nicola Panteghini. Un mix tra modernità e classicità in un affascinante viaggio tra musica rock, pop e colonne sonore in versione orchestrale.



Ore 14.30 Sala Grande M

Liceo Scientifico G. Terragni - Olgiate Comasco (CO)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Laura Roncoroni (disegno, storia dell'arte e musica) - Mara Silvestri (disegno, storia dell'arte e musica) - Vittorio Liberti (arte e musica) - Paola Volonterio (lingua inglese) - Luisa Neri (lingua francese) - Cristina Zanin (italiano e latino) - Leone Guaragna (storia e filosofia) - Fulvia Vercellini (storia e filosofia)

Enti partner: Associazione Il Baule dei Suoni - Teatro Gruppo Popolare - Cooperativa Sociale AttivaMente

BiBap BiAeL

Incalzanti ritmi percussivi e vocalità in un mix di azioni sceniche.



Ore 15.00 Sala A come A T

Liceo Scientifico L. Da Vinci - Milano

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Ida Panaro (educazione fisica) - Tiziana Calciolari (scienze) - Riccardo Zamboni (matematica)

Ente partner: Associazione Studio '900

Conoscenza dell'ombra

Un gruppo di amici e le loro rispettive ombre si ritrovano a vivere un'esperienza forte e sconvolgente.



Ore 15.30 Sala Grande **TM**

I.T.G.S. Quarenghi - Bergamo

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Daniela Cialdella (italiano e storia) - Assunta Esposito (inglese)

Enti partner: Teatro del vento - Banda di Albino

Il traghettatore di passioni

L'illusione di Orfeo, la mutevolezza di Euridice, l'urlo infinito di Achille, il sacrificio di Patroclo, i segreti custoditi nell'Ade, la pietà e la vendetta degli dei. Il sottile gioco degli inganni insidia il destino degli Eroi e si dipana sotto gli occhi del Traghettatore che custodisce le ragioni di chi va oltre se stesso per amore dell'altro.



Ore 16.30 Sala Grande **M**

Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane
B. Russell - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Maria Gabriella Benaglio (lingua inglese) -
Silvia Ciaghi (italiano e latino)

Ente partner: Musicamorfofi

Sgt. Russell lonely hearts school band play: "We're only in it for the money"

Panorama variegato di brani pop e rock della musica mondiale.



Ore 17.00 Sala A come A **T**

Liceo Classico P. Sarpi - Bergamo

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Letizia Pagliarino (italiano e latino)

Ente partner: Pandemonium Teatro

Perché mi chiedi il nome?

Breve filmato in cui si documentano gli esiti del laboratorio. Uno spettacolo per una sola persona sui nomi di Dio.



Ore 17.30 Sala Grande **T**

I.I.S. F. Besta - Milano

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Andrea Di Martino (letteratura italiana) -
Marco Giacobazzi (informatica)

Ente partner: Set-Tea-Zeit

Percorsi della memoria. Progetto di teatro sociale

Il progetto si propone di utilizzare al meglio lo strumento teatrale incentrando la propria attenzione sia sull'aspetto ludico-socializzante, sia sull'aspetto didattico-formativo. L'estratto teatrale si fonderà su un canovaccio: gli studenti improvviseranno modificando il testo in itinere e arricchendolo nel proficuo scambio delle parti al fine di una migliore definizione del sé contestualizzato nel gruppo teatrale e nelle attività del coro.



giovedì 5
giugno



Ore 9.30 Sala Grande TM

Liceo Scientifico G. Galilei - Voghera (PV)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Sabina Depaoli (filosofia e storia) - Carla Angeleri (latino e italiano) - Roberta Angeleri (religione) - Silvana Franzosi (latino e italiano) - Maria Monica Gentili (greco e latino) - Mirella Gobbi (francese)

Enti partner: Compagnia della Corte - Polifonica Gavina

Tremendicanti

L'energia degli studenti è veicolata dall'opera di Brecht, che sfida e seduce chiunque affidi al teatro la funzione di educare al riconoscimento dei valori nei quali identificarsi e per i quali vivere con la riflessione e l'emozione. Così il testo cresce di giorno in giorno, nuovo e diverso nelle riflessioni: ora divergenti, ora corali, ora filologiche che di volta in volta il singolo allievo vi adduce rapportandosi con il proprio vissuto, riuscendo così a dimostrare la graffiante attualità del testo.



Ore 10.00 Sala A come A T

I.P.S.C. C. da Siena - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Carmen Manuela Ziccardi (ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda) - Donatella Signorino (sostegno) - Gianbattista Mannarini (disegno e storia dell'arte) - Angelo D'Ambra (tecnica pubblicitaria) - Vittoria Autunna (modellistica e confezione)

Ente partner: Alkaest

Maturità

Una farsa di Renato Gabrielli. Lo scenario è una maturità del 2031 in cui docenti di discipline come Abuso Linguistico, Filosofia Immorale, Culturismo Generale e Sostegno al Sesso premiano i più pigri e sfacciati. La brillante Emilia è l'unica a ribellarsi a questo sistema capovolto. Troverà qualcuno disposto a seguirla nell'ignoto?



Ore 10.30 Sala Grande T

I.I.S. Virgilio - Milano

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Patrizia Rega (inglese) - Giuseppe Teri (filosofia)

Ente partner: Ser-Tea-Zeit

Libertango. Storie di amore e libertà

Storie d'amore e di libertà, storie di emigrazioni, di successi, di sconfitte. Di ritorno spesso amari, di amori lontani, imprevisi e imprevedibili. Dalla Calabria all'Argentina, dalla disperazione dei contadini del meridione alla tragedia dei desaparecidos nella notte colorata della finale dei mondiali del 1978.



Ore 11.30 Sala Grande TM

A.F.O.L. Sud Milano - Rozzano (MI)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Paolo Valerio Bellotti (italiano e storia) - Valeria Micheli (italiano) - Tiziana Salmaso (tecnica dell'alimentazione) - Margherita Di Nicuolo (acconciatura)

Ente partner: Arti e Mestieri Sociali

Assemblea di classe

Durante una normale mattinata di scuola, alcuni studenti organizzano una rivolta che sconvolgerà gli equilibri e i rapporti fra compagni. Lo scorrere del tempo e degli eventi è rappresentato da videoclip realizzati ad hoc. L'esito presenta scene corali, monologhi, intermezzi di danza e musica.



Ore 12.00 Sala A come A T

Liceo Artistico B. Munari - Crema (CR)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Paola Giovanna Zambini (storia dell'arte) - Patrizia Avanzi (educazione fisica)

Ente partner: Associazione Dei Miei Amici

Qualcuno volò sul nido del copywrite

Lo spettacolo nasce dal confronto avvenuto tra i ragazzi partecipanti al laboratorio e tra i vari personaggi di fantasia che loro conoscono, amano e sui quali sanno ironizzare. Gli spunti derivano dal mondo del fumetto, della letteratura, del cinema e della televisione. Ne scaturisce un racconto vivace e un po' folle che raccoglie soggetti molto diversi dando loro nuova vita.



Ore 12.30 Sala Grande M

I.I.S. E. Fermi - Arona (NO)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Susanna Tomasina (latino e greco) - Emilia Carli (matematica e fisica) - Ilaria Di Lazzaro (inglese)

Ente partner: Accademia dei Laghi

Viaggio tra pop e rock sinfonico

Il repertorio del laboratorio musicale è orientato prevalentemente verso il genere del moderno pop leggero rock rielaborato in chiave sinfonica, da cui deriva la presenza di un nutrito organico strumentale di archi e fiati. L'ispirazione di questa proposta didattica nasce dall'ascolto di grandi orchestre sinfoniche, come la London Symphony Orchestra, le quali in passato più volte hanno collaborato con pregevoli risultati con le più importanti rock band: Led Zeppelin, Pink Floyd e Kiss.



Ore 14.30 Sala Grande M

I.I.S. M. K. Gandhi - Besana in Brianza (MB)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Annalisa Sem (religione) - Judri Lottaroli (tecnica grafica) - Simona Forleo (lettere) - Ennio Demarzo (filosofia)

Ente partner: Live

Vocal beat choir

Il coro dell' I.I.S. Gandhi di Besana Brianza, arrivato al suo terzo anno di vita, esplora le diverse possibilità del coro: dagli effetti strumentali riprodotti con la voce, alla hand percussion, fino alla beat box. Una particolare modalità espressiva che va oltre la tradizionale vocalità per rendere più accattivante e coinvolgente l'esperienza corale vissuta dai ragazzi. Let's sing! Let's beat! Let's have fun!



Ore 15.30 Sala Grande TM

I.T.I.S. G. Riva - Saronno (VA)

Tipologia laboratorio: extracurricolare

Docenti: coordinatore Maria Assunta Romeo (matematica) - Angelo Augusto Citterio (diritto) - Fulvia Giovagnoni (inglese)

Ente partner: The white stag

Che storia

Ecco i nostri studenti intenti a studiare storia per la maturità. Ma sembra non si raccappino proprio! Per fortuna c'è nonna Carlotta a consolarli con i suoi racconti strampalati e le sue torte divine. Una fetta e... Ma cosa succede? Perché tutto è improvvisamente così strano? Compiono personaggi eccentrici e misteriosi e anche la nonna è così diversa... Chissà con quali ingredienti avrà preparato la sua torta. Di certo studiare storia non è mai stato così divertente.



Ore 16.00 Sala A come A **TM**

I.P.S.S.A.R. A. Sonzogni - Nembro (BG)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Angelo Bombardieri (insegnante tecnico pratico di cucina) - Gianluca Maciariello (tecnico pratico di ricevimento)

Ente partner: Teatro Prova

Visite

Adattamento di un testo di A. Campanile, la rappresentazione racconta la situazione di un funerale attraverso una molteplicità di linguaggi: recitazione, canti, videoproiezioni.



Ore 16.30 Sala Grande **T**

Cooperativa Sociale Imiberg - Bergamo (BG)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Sara Amidoni (inglese e spagnolo) - Elisabetta Corna (inglese)

Ente partner: Pandemonium Teatro

Uomini e mostri

Siamo nel futuro, in una società molto razionale che crede solo nella scienza e non nella fantasia, nella quale i libri che raccontano storie fantastiche sono banditi. I personaggi di questi romanzi però vivono una seconda vita sul pianeta Marte. Peccato che gli umani stiano per atterrare su Marte mettendo in pericolo la vita di questi personaggi anche su tale pianeta.



Ore 17.30 Sala Grande **M**

I.T.I.S. G. Feltrinelli - Milano

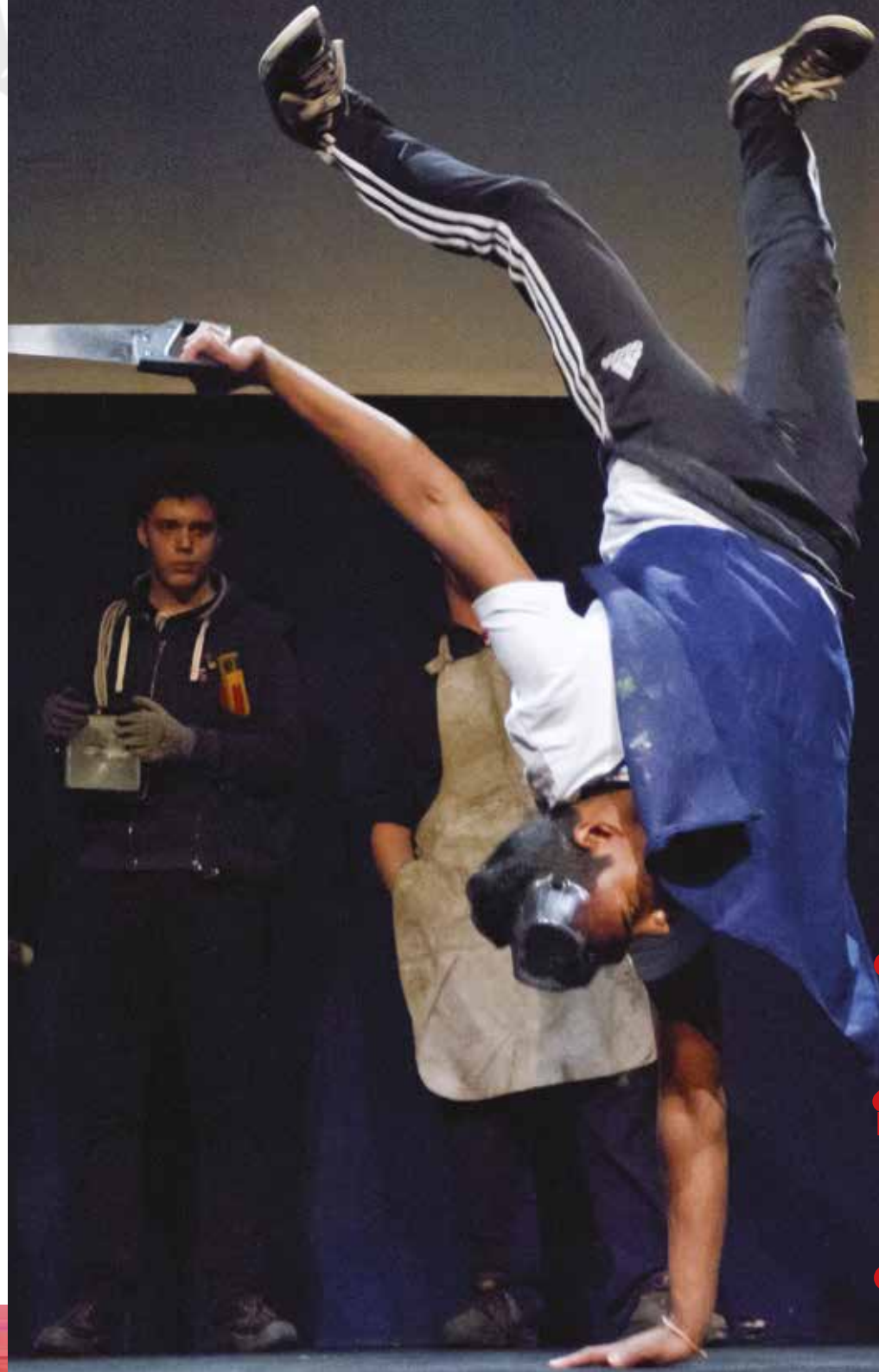
Tipologia laboratorio: curriculare

Docenti: coordinatore Massimo Mastroserio (elettronica) - Anna Polliani (lettere) - Mario Mariani (elettronica)

Ente partner: ICM - Insieme Con la Musica

Catastrofi d'assestamento

Tre racconti. Un unico denominatore comune: la scelta. Il videoclip propone la possibile condotta di comportamento nei confronti di problematiche esistenziali. Gli studenti in modo creativo cercano una possibile risoluzione al problema coniugando la progettazione intellettuale con quella tecnico-pratica. Il tutto affrontando aspetti non solo di editing audio ma anche di video, entrambi integrati nella progettazione dello storyboard del videoclip.



giovedì 5 giugno

LAIIV

laboratorio
delle arti
interpretative
dal vivo

Comitato scientifico
Carlo Delfrati
Monica Gattini Bernabò
Graziella Gattulli
Andrea Rebaglio
Annamaria Romagnolo

Partner istituzionali



Responsabile progetto
Chiara Bartolozzi - Fondazione Cariplo

Si ringrazia
LaFucina Cooperativa Sociale

In collaborazione con



credits





LAIIV

laboratorio
delle arti
interpretative
dal vivo

un progetto di



**fondazione
cariplo**

www.progettoaiiv.it
progettoaiiv@fondazionecariplo.it
tel. 02 6239507