

# Il borghese gentiluomo

di Molière

5 giugno 2013  
Aula Magna – ore 21.00

## COMPAGNIA TEATRALE "AI DUE CHIOSTRI"

### PERSONAGGI E INTERPRETI

#### **Il Signor Jourdain**

Vincenzo Morgioni

#### **La Signora Jourdain**

Angelica D'Errico

#### **Lucilla**

Agata Amadei

#### **Nicoletta**

Dina Carai

#### **Cleonte**

Marco Italiano

#### **Coviello**

Davide Battaglia

#### **Dorante**

Giorgio Cavazza

#### **Dorimene**

Lucia Antonella Molino

#### **Il maestro di musica**

Nicholas Bartolamasi

#### **Allievo del maestro di musica**

Gerardo Gargiulo

#### **Il maestro di danza**

William Marenaci

#### **Il maestro d'armi**

Federico Brajdabruno

#### **Il maestro di filosofia**

Nicola Gadaleta

#### **Il sarto**

Eugenio Runco

#### **Il garzone del sarto**

Luca Monterosso

#### **Due lacchè**

Laure Aymé-Martin

Vincenzo Commisso

e con

Giacomo Bresolin

Rocco Zagà

Con la partecipazione di

#### **Notedinchiostro**

Lucrezia Drei (soprano)

Massimo Focchi Malaspina (pianoforte)

#### **Adattamento e regia**

Vittoria Carandini

#### **Segreteria organizzativa**

Clelia Mangione

#### **Produzione**

Daniel Balditarra

#### **Luci e audio**

Francesco Burla

#### **Trucco**

Letizia Pasqualini, Eliana Romanelli

Un ringraziamento speciale a  
Mosé Bonalumi, Velania La Mendola, Annalisa Lecca,  
Francesco Negri e Davide Vago



L'esilarante satira sociale di un "parvenu" che, ora che si è arricchito, sogna di diventare nobile, viene trasportata dalla fine del XVII secolo in un presente atemporale, nel quale la ricchezza esibita, i "nuovi ricchi" e la voglia di imitarli la fanno da padrone. L'idea fissa del Borghese – che si traduce in un goffo tentativo di scalata sociale con tanto di raggio finale – diventa una vera e propria mania, il cui unico esito non può essere altro che la solitudine. Un testo scritto nel 1670 «per il divertimento del Re» che, pur vecchio di tre secoli, è ancora in grado di regalare allo spettatore gradevoli momenti di ilarità, ma anche di profonda riflessione sul nostro presente superficiale e televisivo.

# Il borghese gentiluomo di Molière

## Invito a Teatro

La Compagnia teatrale "Ai due Chiostri", gruppo di teatro vocazionale dei quattro Collegi dell'Università Cattolica, nasce nel 2006. Passione per il teatro, divertimento e "professionalità amatoriale": questi gli ingredienti per mettere in scena ogni anno un'opera diversa.

Per info: [teatroaiduechiostri@gmail.com](mailto:teatroaiduechiostri@gmail.com)  
web: [www.unicatt.it/teatroaiduechiostri](http://www.unicatt.it/teatroaiduechiostri)  
<http://centropastorale.unicatt.it>

**ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO**  
di STUDI SUPERIORI

ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

in collaborazione con  
Centro Pastorale  
dell'Università Cattolica



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore