



TAMTAM Musica e teatro 13-14

QUEST'ANNO SÌ!

Teatro Edi, via Barona angolo via Boffalora, 20142 Milano

QUEST'ANNO SÌ...

Si RiDE...

TAMTAM MUSICA E TEATRO: domenica 24 novembre 2013 ore 16

CLOWN IN LIBERTA'

con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica?

Clown in libertà è un momento di euforia per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione.

La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo: accompagna l'intero spettacolo come un grande viaggio che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

Si ASCOLTA...

TAMTAM MUSICA: domenica 8 dicembre ore 16

C'ERA UNA VOLTA L'OPERA: PART TWO: L'ELISIR D'AMORE

con Nicola Olivieri attore, Francesca Pacileo soprano, Paolo Cauteruccio fisarmonicista e tenore. Testi e regia di Francesco Montemurro

Nick Meloni, un italo-australiano di recente tornato in patria, decide di improvvisarsi impresario: allestirà un'opera "tascabile" in piazza della Scala, sfidando così l'inespugnabile roccaforte della Lirica Italiana.

Per la sua impresa ingaggia il duo Paolo e Francesca e sceglie un titolo di grande attrattiva: l'Elisir d'Amore.

Iniziano così le prove di una riduzione a tre dell'opera: quale mezzo migliore per far conoscere al pubblico le musiche, i segreti ed il divertimento del capolavoro di Donizetti?

Info:

Centro Sociale Barrio's

02/89159255

www.barrios.it

musica@barrios.it

Ass. Amici della Musica Milano

Tel. 02/89122383 - - 345/4220303

info@amicidellamusicamilano.it

www.amicidellamusicamilano.it



Si FESTEGGiA...

BARRIO's: lunedì 6 gennaio 2014 dalle ore 15

L'EPIFANIA!

Festa a sorpresa!

Per tutti, gratuito!

Si IMPROVViSA...

TAMTAM MUSICA: domenica 19 gennaio 2014 ore 16

QUANDO NON SAI COS'È, ALLORA È JAZZ!

con MAX DE ALOE QUARTET, Max De Aloe, armonica, Roberto Olzer pianoforte, Marco Mistrangelo contrabbasso, Nicola Stranieri batteria

Cos'è il jazz? L'improvvisazione, l'interplay, le blue note, gli standard, il mainstream, il freejazz? Se non trovate le risposte questo è l'appuntamento giusto per voi! Per i più giovani e i curiosi di ogni età, attenzione: è contagioso!

Si RACCONTA...

TAMTAM MUSICA: domenica 2 febbraio 2013 ore 16

PADRONE E RAGIONIERE OVVERO

L'AUTOMOBILE, IL VIOLINO E IL TRAM DA CORSA

da Gianni Rodari, *Novelle fatte a macchina*

Voce recitante, violino, pianoforte

Il ragioniere Giovanni è un ometto secco, con i capelli bianchi. Li aveva già bianchi fin da bambino, tanto che i suoi compagni lo avevano soprannominato Biancaneve. In ditta, fa di tutto.

Il commendatore Mambretti non vuol essere da meno dei personaggi dei teleromanzi, che non parlano se non c'è il commento musicale: anche quando fuggono nella notte hanno sempre dietro un'intera orchestra (sarà magari su un camion) che gli suona delle tremende sinfonie. Nell'ufficio c'è un paravento. Quando viene un cliente a trattare un affare, il ragioniere Giovanni va dietro il paravento con il suo violino. Dalla voce del principale capisce se deve suonare un adagio, un andantino o un presto molto.

Info:

Centro Sociale Barrio's

02/89159255

www.barrios.it

musica@barrios.it

Ass. Amici della Musica Milano

Tel. 02/89122383 - - 345/4220303

info@amicidellamusicamilano.it

www.amicidellamusicamilano.it



BARRIO'S

Si RIFLETTE...

TAMTAM TEATRO: domenica 16 febbraio 2013 ore 16

-SPR+ECO *formule per non alimentare lo spreco*

dialogo con il Professor ANDREA SEGRÈ e il conduttore MASSIMO CIRRI

"C'era una volta un barattolo di yogurt ... un bianco vasetto prossimo a scadenza, e solo per questo snobbato dai clienti dell'ipermercato, destinato dunque a ingrossare la pila dei rifiuti di giornata, pronti per morire in una mefitica discarica ..."

Potrebbe cominciare così la favola del LastMinute Market: con 130 tonnellate di cibo invenduto nel corso dell'anno, in un solo ipermercato, e con 6/700 pasti garantiti, in cambio di quello "spreco", alla mensa dei poveri ogni giorno.

Andrea Segrè, preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, per anni ha "scavato" nello spreco (di cibo, di farmaci, di libri, di soldi nei progetti internazionali di aiuto allo sviluppo ...) fino a escogitare un "uovo di Colombo" dall'impatto sociale e ambientale potenzialmente esplosivo: il Last Minute Market, esempio tangibile di riconversione degli sprechi quotidiani, in risorse per i meno abbienti: un circolo virtuoso del nostro tempo, nel segno di un'elementare, e al tempo stesso prodigiosa, "società della sufficienza".

Si Ri - FESTEGGiA...

BARRIO's: sabato 8 marzo 2014 dalle ore 15

IL CARNEVALE IN PIAZZA

A sorpresa!

Per tutti, gratuito!

Si CAMBiA...

TAMTAM TEATRO: domenica 9 Marzo 2014 ore 10.30

CENERENTOLA di Joël Pommerat

uno spettacolo di Sandro Mabellini con Donatella Bartoli, Sebastiano Bottari
Valentina Cardinali, Luca Stano, Irene Valota, voce della narratrice: Silvia Giulia Mendola. Musiche originali di Antonia Gozzi

Joël Pommerat è uno degli autori teatrali più in voga del momento in tutta Europa noto soprattutto per le sue originalissime riscritture di classici della letteratura per l'infanzia. La sua versione di "Cenerentola" attualizza i contenuti della fiaba trasformando la protagonista in un'adolescente di oggi, scontrosa e brusca che acquista così una nuova magia. E' una Cenerentola che non sposerà il principe

Info:

Centro Sociale Barrio's

02/89159255

www.barrios.it

musica@barrios.it

Ass. Amici della Musica Milano

Tel. 02/89122383 - - 345/4220303

info@amicidellamusicamilano.it

www.amicidellamusicamilano.it



azzurro, che racconta l'importanza di scoprire la propria identità e viverla, non di uniformarsi agli stereotipi e alle mode dominanti. Cenerentola è una persona e non ha bisogno di qualcuno che la salvi, fa il suo percorso di autonomia e si salva da sola.

Si SCOPRE...

TAMTAM TEATRO: domenica 23 marzo 2013 ore 16

EXTRACOM

con Sergio Mascherpa e Abderrahim El Hadiri. Testo e regia: Giacomo Gamba

In un immaginario posto di frontiera l'incontro/scontro di due uomini appartenenti a differenti civiltà, dà vita ad un esilarante viaggio attraverso situazioni poetiche e comiche. Uno dei due uomini è un extra-comunitario che ha lasciato la sua terra e la sua donna, alla ricerca del benessere, l'altro proviene dal disordine della civiltà occidentale postmoderna dalla quale vuole allontanarsi. Il motore dello spettacolo sta nel continuo scambio di ruoli e prospettive; che obbliga lo spettatore a cambiare spesso punto di vista. La situazione evolve solo quando i due uomini iniziano a prestare attenzione l'uno alle parole dell'altro.

Teatro Edi – Centro Barrio's

piazza Donne Partigiane (via Barona angolo via Boffalora)
(MM2 Famagosta o Romolo + bus 71 o 74 o 76)
20142 Milano

Info:

Barrio's 02/89159255

Associazione Amici della Musica Milano 02/89122383 – - 345/4220303

www.amicidellamusicamilano.it

www.barrios.it

info@amicidellamusicamilano.it

Ingresso €7

Sconto famiglie numerose 5 biglietti €30 (anziché €35)

Info:

Centro Sociale Barrio's

02/89159255

www.barrios.it

musica@barrios.it

Ass. Amici della Musica Milano

Tel. 02/89122383 – - 345/4220303

info@amicidellamusicamilano.it

www.amicidellamusicamilano.it