



Arcidiocesi di Milano



ACEC - Associazione cattolica esercenti cinema di Milano



ITL Cinema

Mercoledì 3 settembre 2014 - 20,30

Still life

di *Uberto Pasolini*

con Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury, Andrew Buchan, Ciaran McIntyre

Temi:

Lavoro, morte, politica e società, rapporto tra culture, religione, relazioni, pietas, memoria

Introduce il film e conduce:

Giulio Martini

Interventi di:

dr. Momcilo Janhkovic
pediatra emato-oncologo,
Ospedale San Gerardo di Monza

mons. Pierangelo Sequeri
Preside Facoltà Teologica
Italia Settentrionale

SERVIZIO DI ACCOGLIENZA: Cinema teatro
"Cristallo" di Cesano Boscone (Mi)

Giovedì 4 settembre 2014 - 20,30

All is lost - Tutto è perduto

di *Jeffrey C. Chandor*

con Robert Redford

Temi:

Mare, sfide, rapporto con se stessi, morte, religione, sopravvivenza, lotta

Introduce il film e conduce:

Maurizio Giovagnoni

Interventi di:

Giancarlo Pedote
velista oceanico protagonista di regate
in solitario e record transatlantici

mons. Paolo Martinelli
Vescovo Ausiliare, Diocesi di Milano

SERVIZIO DI ACCOGLIENZA: Cinema teatro
"Agorà" di Robecco sul Naviglio (Mi)

Venerdì 5 settembre 2014 - 20,30

Nebraska

di *Alexander Payne*

con Bruce Dern, Will Forte, June Squibb,
Bob Odenkirk, Stacy Keach

Temi:

Viaggio, vecchiaia, denaro, famiglia, rapporto genitori e figli, memoria

Introduce il film e conduce:

Claudio Villa

Interventi di:

Claudio Risè
psicoterapeuta, scrittore. Autore tra l'altro di
"Il padre: libertà dono", edizioni Ares;
"Felicità è donarsi - Contro la cultura
del narcisismo", edizioni San Paolo

mons. Carlo Faccendini
Vicario Episcopale, Diocesi di Milano

SERVIZIO DI ACCOGLIENZA: Cinema teatro
"San Francesco" di Appiano Gentile (CO)



CAMPO TOTALE
"SALVAMI!"

3 FILM per leggere
la società
e le relazioni

3, 4, 5 settembre 2014
ore 20.30

Cortile della Curia Arcivescovile
Piazza Fontana 2, Milano

Ingresso gratuito su prenotazione

www.chiesadimilano.it



IL CAMPO È IL MONDO IL DESIDERIO DI SALVEZZA

“Il campo è il mondo. Vie da percorrere incontro all’umano” è il titolo dell’ultima Lettera pastorale dell’Arcivescovo di Milano cardinale Angelo Scola, dalla quale scaturisce lo stile che sta caratterizzando la vita e l’azione delle comunità cristiane della Diocesi ambrosiana. Così scrive in questa Lettera il cardinale Scola:

Il mondo che Gesù chiama “il campo” chiede di essere pensato come il luogo in cui ogni uomo e ogni donna possono rispondere al loro desiderio di felicità. (...) Il mondo si presenta come una realtà dinamica, fatta dalla vita delle persone e dalle loro relazioni, dalle circostanze e dalle situazioni in cui sono immerse. In questo senso, esso è costituito da tutti gli ambiti dell’esistenza quotidiana degli uomini e delle donne: famiglie, quartieri, scuole, università, lavoro in tutte le sue forme, modalità di riposo e di festa, luoghi di sofferenza, di fragilità, di emarginazione, luoghi di condivisione, ambiti di edificazione culturale, economica e politica... In sintesi, il mondo è la “città degli uomini” in tutte le sue manifestazioni. (...)

La proposta di “Campo totale” - mediante tre testi cinematografici, la riflessione dei più stretti collaboratori dell’Arcivescovo e le testimonianze di protagonisti dei diversi ambiti “del mondo” esplorato da ogni film proiettato - vuole evidenziare le domande di felicità e salvezza che sono oggi nel cuore dell’uomo, negli ambienti e nella realtà in cui vive.

Questi tre film sono scelti non in ragione di particolari esemplarità ma in quanto testi emblematici a proposito della necessità di salvezza che essi mostrano: nelle relazioni interpersonali (Still life), dalla propria morte e paura (All is lost), nel rapporto genitori-figli (Nebraska). La serata è un’occasione di incontro, riflessione, cultura e di ottimo cinema offerta ai milanesi nella stupenda sala a cielo aperto che è il Cortile della Curia Arcivescovile di Milano che per l’occasione si apre alla Città.

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti, con registrazione obbligatoria sul sito www.chiesadimilano.it/comunicazionisociali oppure telefonando al 02.8556240
Apertura: ore 20.00.

In caso di pioggia le proiezioni si effettueranno nella sala interna e – per ragioni di capienza - verranno ammessi i primi 100 iscritti

Le Sale della Comunità nella diocesi di Milano

Le Sale della Comunità attive della diocesi di Milano sono circa 200.

Elemento di eccellenza nel panorama culturale locale, le Sale della Comunità si contraddistinguono per la loro offerta estremamente diversificata, che comprende rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali, convegni e mostre, raggiungendo in Diocesi circa due milioni di spettatori l’anno. Con un’attenzione sempre viva per la qualità, rappresentano un laboratorio culturale che si rivolge a un target di pubblico differenziato. La proposta culturale delle Sale della Comunità mediante il linguaggio artistico e grazie alla vitalità, lo stile e la missione della comunità cristiana locale è occasione - offerta a tutti - di incontro, riflessione, condivisione, approfondimento.

Il lavoro e la missione delle Sale della Comunità è promosso e accompagnato dall’Ufficio comunicazioni sociali della Diocesi di Milano che mette inoltre in campo risorse e professionalità specifiche mediante:

- IITL Settore Cinema, importante centro di informazione e formazione per le Sale con una sviluppata expertise in programmazione cinematografica;
- l’Associazione Cattolica Esercenti Cinema - A.C.E.C. diocesi di Milano, specializzata nella formazione di direttori e volontari delle Sale con riferimento ai temi più attuali del settore, centro di esperienze per l’affiancamento di bandi di finanziamento e alla rendicontazione, la redazione di progetti culturali e di piani di marketing.

Questo nell’ottica del rafforzamento di una “rete di Sale della Comunità”, che sia sempre più eccellenza culturale e luogo privilegiato di incontro per le realtà locali.

Info: www.itl-cinema.it

