

# I Ragazzi di don Zeno

di Franca De Angelis

"I ragazzi di don Zeno" è una commedia musicale frutto di un laboratorio teatrale tenuto all'interno della comunità di Nomadelfia, che ha coinvolto giovani e bambini a partire dalla prima media.

I ragazzi di don Zeno, appunto, che di volta in volta raccontano in prima persona, evocano o drammatizzano la storia avventurosa del fondatore di Nomadelfia e della comunità, dagli inizi ad oggi, attraverso quasi un secolo di storia.

E' uno spettacolo fortemente corale, in cui s'intrecciano le tante voci dei primi figli strappati dal riformatorio negli anni '20, delle prime "mamme di vocazione" negli anni '40, delle vittime della guerra, delle prime coppie di sposi negli anni '50, e così via fino ad arrivare ai figli di oggi, gli stessi attori della commedia.

La rappresentazione "I ragazzi di don Zeno", mescolando varie forme di teatro popolare, dalla commedia dell'arte alla moderna commedia musicale, e ispirandosi soprattutto alle intuizioni del teatro epico brechtiano, concilia divertimento e riflessione e si propone di essere spettacolo di popolo per il popolo.

NOMADELFIA  
EDIZIONI



## COMMEDIA MUSICALE "I RAGAZZI DI DON ZENO"

MILANO: TEATRO NUOVO

Piazza San Babila

APRILE 2014

**mercoledì 2**

ore 10.15

ore 20.45

**giovedì 3**

ore 15.30

ore 20.45

### L'INGRESSO E' LIBERO

per questioni organizzative è richiesta la  
PRENOTAZIONE sul sito [www.nomadelfia.it](http://www.nomadelfia.it)



Per raggiungere il teatro Nuovo  
METRO

Linea Rossa M1 Fermata San Babila

TRAM

Linea 23 (Staz. Lambrate - Pzza Fontana)

AUTOBUS

Linea 61 (Pzza Firenze - L.go Murani)

Linea 65 (Agrippa - San Babila)

Linea 73 (San Babila - Aeroporto Linate)

[www.nomadelfia.it](http://www.nomadelfia.it)

[www.donzeno.it](http://www.donzeno.it)

[www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

[iragazzididonzeno@gmail.com](mailto:iragazzididonzeno@gmail.com)

Per informazioni Carlo 3357577726

TEATRO  
NUOVO

Piazza San Babila  
MILANO

APRILE 2014

mercoledì 2  
ore 10.15  
ore 20.45

giovedì 3  
ore 15.30  
ore 20.45

Con il patrocinio di:



Regione Lombardia

Milano



Comune  
di Milano



CAMERA DI  
COMMERCIO  
MILANO

## NOMADELFIA

presenta

# I Ragazzi di don Zeno

di Franca De Angelis

SULLA BASE DELLE TESTIMONIANZE DI DON ZENO SALTINI E DEL POPOLO DI NOMADELFIA

Regia Anna Cianca

INTERPRETI I figli di Nomadelfia

COREOGRAFIE

Pierluigi Grison, Sarah Lewis

COSTUMI

Fabrizio Onali, Nomadelfia

LIGHT DESIGNER

Cesare Bastelli

MUSICHE

Bruno Baldassarri - Ciro Blasutti  
Roberto Manuzzi - Attilio Rucano  
Zeno Saltini - Stefano Torossi  
Paolo Vivaldi - Nomadelfia

SCENOGRAFIA

Leonardo Scarpa  
Maestri di scena (RM)  
Nomadelfia

INGRESSO LIBERO

87 ATTORI

250 COSTUMI

PAROLE

IMMAGINI

SPETTACOLO

IDEE

UNA PROPOSTA



## UN INVITO ED UN INCONTRO PER RACCONTARVI LA NOSTRA STORIA



Milano 13 novembre 1949. Il card. Schuster (nella foto con don Zeno, durante la cerimonia) consegna alle mamme di Nomadelfia 40 nuovi figli provenienti in gran parte dal "Beccaria", affermando "queste cattedrali, questi paramenti sacri sono cornice... Nomadelfia è il ritorno dei cristiani allo spirito del santo Vangelo".

Milano 1949. Riunione del Comitato Milanese per Nomadelfia alla Corsia dei Servi. A sinistra di don Zeno (in piedi) padre David Maria Turoldo. La seconda donna a destra è la contessa Maria Giovanna Albertoni Pirelli.

Nomadelfia (GR), 19 gennaio 1984. Il cardinale Carlo Maria Martini visita Nomadelfia.

Nomadelfia (GR), 2 luglio 1994. Il Card. Scola, allora vescovo di Grosseto, in visita a Nomadelfia.

Dopo aver incontrato la partecipazione e l'attenzione di tanta gente a Grosseto e a Mirandola (MO), la Commedia Musicale "I ragazzi di don Zeno" verrà proposta a Milano, al Teatro Nuovo, in piazza San Babila.

Nomadelfia torna a Milano per ringraziare la città della sua generosità, che si è espressa attraverso il beato Schuster, P. David Maria Turoldo, Maria Giovanna Albertoni Pirelli e tante altre persone.

La travolgente Commedia Musicale abbraccia gli spettatori sin dall'inizio e li accompagna alla scoperta di una realtà nuova e attuale.

Attraverso la vita di don Zeno, si incontrano le fondamenta di un popolo, Nomadelfia. Fondamenta che nascono nel cuore della sofferenza umana per dare una risposta alle necessità dell'uomo.

Prima tra tutte la famiglia.

I giovani sbandati, i piccoli delinquenti trovano una famiglia, una mamma, un padre, scoprono i fratelli.

È proprio durante la Prima Messa il 6 gennaio 1931, che don Zeno esprime chiaramente questo concetto alla Chiesa e al mondo, prendendo come figlio Barile, un giovane appena uscito dal carcere.

Un gesto non isolato ed eccentrico ma legato ad altri gesti che seguono nella quotidianità della vita tra gioie e tanti dolori, preoccupazioni, speranze, pensieri, sogni.

Un gesto che racchiude delle responsabilità e degli impegni ai quali don Zeno non vuole sottrarsi ma anzi abbraccia, sicuro di fare la volontà di Dio.

Questa sicurezza di non cercare il suo interesse ma quello di Dio, lo porteranno ad affrontare le più ardue strade senza ritirarsi mai dall'impegno di paternità verso i figli che ha accolto.

La commedia musicale alterna momenti lieti e tristi, grandi conquiste e drammatiche sconfitte.

Momenti di intensa emozione della storia di Nomadelfia.

Tutto questo è possibile grazie alla professionalità e disponibilità di Franca De Angelis per la sceneggiatura, Anna Cianca per la regia, dei coreografi Sarah Lewis e Pierluigi Grison, del direttore della fotografia Cesare Bastelli e di tanti altri.

Un grazie speciale a tutti i figli di Nomadelfia che con dedizione e semplicità fanno vibrare le corde profonde dell'animo umano alla ricerca di giustizia, solidarietà, gioia, amore.

*I Nomadelfi*

